

10 Mai la Hercul

UN PAS ÎNAINTE

— M. F. ENESCU —

La semnalarea din "Cuvântul Românesc" a unui "nou impuls în exil", puneam un semn de întrebare. Îl puneam pentru că dracul deși atât de angajat în toate marile și mai micile blestemății din lume, găsește timp să-și bage coada până și în ultimul colț care este exilul românesc. De data aceasta consfătuirea dela Paris din 12 Aprilie c. în continuarea acelei dela Frankfurt din 11-12 Ianuarie 1986, marchează un pas înainte fără semn de întrebare. Dracul a încercat firește, să pună piedici. Mai întâi a lansat versiunea după care un om politic din exil și organizația ce prezidează, caută cu aceste

consfătuiri să-și asigure hegemonia în exilul românesc. De prisos să insistăm că asemenea consfătuiri au cu totul alt rost decât de a ridica pe scut un anumit personaj sau de a înlesni întâietate unei anumite organizații. De altfel omul politic vizat, prin prezența sa, și organizația respectivă prin comportamentul exemplar la nivel național, oglindit în comunicatul final, au dat o drastică desmințire acestei desinformații veninoase.

Cea de a doua piedică, tot atât de veninoasă, propunea opreliștea clasică de tip orwellian contra mișcării legionare. Ea trebuie să dispară de pe orizontul românesc.

Adunarea nici n'a luat act de discriminări nemotivate. Ea a dovedit un spirit compact de unitate, centrat numai pe imperativul unei poziții românești demne de luat în seamă de factorii externi. Spiritul unitar din 12 Aprilie la Paris, este cu atât mai remarcabil cu cât el se desprinde din întâlnirea atâtor organizații și elemente provenite din atâtea orizonturi diferite. Acolo toate s'au unificat într'un singur orizont, orizontul național.

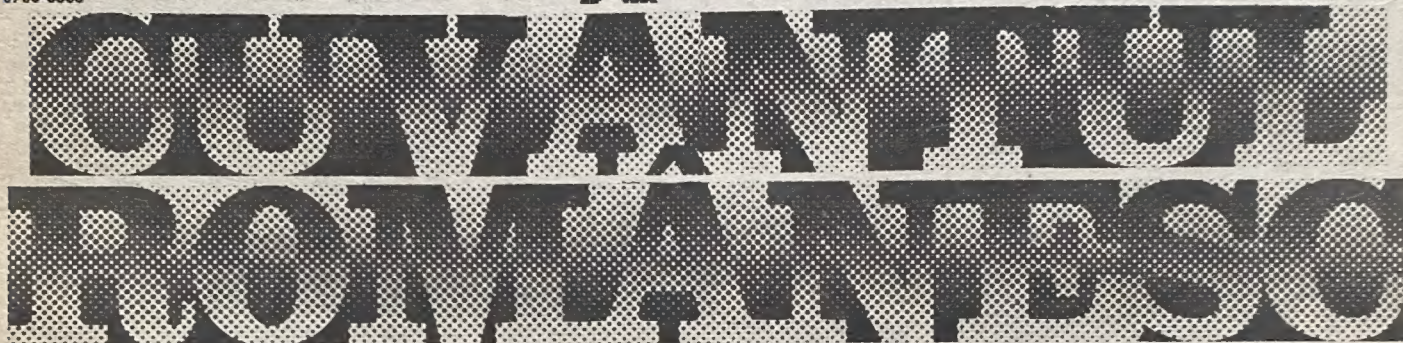
Tot așa s'a degajat acolo o doctrină simplă peste ideologii și partide după care "nu există liberali, țărăniști, legionari,

socialiști, ci numai Români", Români anticomuniști. Aceeași doctrină liniară a fost precizată în aceiași termeni și de către Părintele Gheorghe Calciu ca un mesaj din țară, în cuvântarea dela "Asociația Drepturilor Omului" din Frankfurt, la 19 Aprilie 1986.

În acest spirit de comuniune au decurs dezbaterile pătrunse de o profundă profesie de credință românească. În sfârșit cel puțin o parte din exil începe să fie conștientă de ce o învâlmășeală a istoriei frământă lumea. Trombe imense de energii oarbe sunt deslănțuite din adânc. Continuare în pag.3

ISSN
0705-8365

Printed in Canada
Imprimé au Canada



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 11 Nr. 122 - Iunie 1986 -

PUBLICAȚIE LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ISRAEL, ITALIA, OLANDA, ROMANIA, SPANIA, S.U.A., SUEȚIA, TURCIA, YUGOSLAVIA, NOUA ZEELANDĂ

MIRCEA ELIADE ULTIM OMAGIU

— Eugen BĂRSAN —

Luna Aprilie ne-a adus o veste pe cât de mare pe atât de tristă. În cea de a douăzeci și doua zi a ei, a murit la Chicago, în urma unei hemoragii cerebrale, Mircea Eliade. Un Român care, pentru calitățile lui de om de știință, a ajuns la o culme de valoare universală. Un exemplu de calificare în această privință sunt cuvintele lui Franklin Gamwell, Decanul prestigioasei Facultăți de Teologie a Universității Chicago, care sună astfel: "El (Mircea Eliade) este cel mai mare erudit al secolului XX în materie de știința religiilor."

Mircea Eliade s'a născut la 9 Martie 1907, în București, deci împlinise 79 de ani. La drept vorbind, o vârstă la care nu mulți ajung. Cu toate acestea, în ciuda anilor cu care l-a învrednicit Dumnezeu, strădania științifică a lui Mircea Eliade - deși într-o enorm de mare măsură realizată - încă n'a ajuns să atingă punctul preconizat de el. De aceea tristețea legată de moartea lui, ne este dublă. În primul rând am pierdut un Român de o extraordinară dimensiune, și în al doilea rând pentru că această pierdere este iremediabilă.

Dacă din punct de vedere al felului de a fi, Mircea Eliade era un om extrem de simplu, o fire de nobilă simplitate a unui țărăn român. În spatele acestei simplități excepționale lui minte exploratoare era dedicată cercetării cosmosului spiritului omenesec.

Ne este extrem de greu a putea cuprinde fenomenul Mircea Eliade în câteva rânduri omagiale. De aceea, cu gândul doar la ilustrarea unei sumare imagini, redăm câteva crâmpeie din ce Mircea Eliade a scris despre el însuși:

"Octombrie 1925. Aveam 18 ani - și eram student. Eram liber. Singurul lucru pe care l-am avut de făcut a fost să mă prezint la Cancelaria Universității (din București) cu diploma de bacalaureat și să mă înscriu la Facultatea de Litere și Filosofie. Îmi propusesem să urmez o sumă de cursuri, dar cum frecvența nu era obligatorie, m'am mulțumit să asist cu regularitate doar la primele. Apoi, aproape fără să-mi dau seama, m'am trezit că vin din ce în ce mai rar la Universitate. Nu mă dezamăgisera toți profesorii, dar mi se părea că pot învăța mai bine la mine în mansardă..."

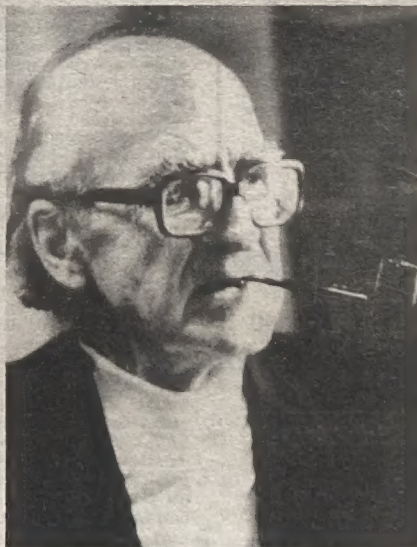
...Când, în 1932 la reîntoarcerea din India, m'am dus să-l văd (pe profesorul Rădulescu-Motru) părea (după o operație avută) cu 10 ani mai tânăr. Dar lecțiile lui din toamna 1925 mă dezamăgisera..."

P.P. Negulescu m'a impresionat prin heratică lui

Continuare în pag.3

MIRCEA ELIADE ÎN CONTEXT UNIVERSAL

— Gheorghe RĂDULESCU —



propria noastră existență.

Istoricul religiilor urmărește în profunzime mersul prestabilit al succesiunii ființei umane, moartea fiind în esență generatorul de viață, încercând în același timp să descifreze semnificația escatologică a soartei finale a creației divine, care este omul, problema pe care o analizează și o dezvoltă în lucrările sale: "Death, Afterlife, and Eschatology", "The Forge and the Crucible", "God, Goddesses, and Myths of Creation", "Man and the Sacred", "Myth and

Reality", "Myths, Rites, and Symbols", "Sacred and Prophane".

Luând cunoștință de tânăr, de creația literară a lui Mircea Eliade, prin romanele sale: "Isabel și apele diavolului", "Maitreyi", "Întoarcerea din rai", "Santier", "Huligani", "Domnișoara Christina", "Sârpele", "Nuntă în cer", "Nopti de sănzienă", "Pe strada Mântuleasa", etc., descoperim o lume, un univers și o atmosferă care până atunci nu o întâlnisem în literatura română.

Contactul cu un alt

mediu geografic, cu o veche tradiție și cultură, cu o altă concepție și filosofie ne atrăgea în mod deosebit, autorul ne introducea prin unele dintre romanele sale, într'un univers exotic încărcat de surprize și contradicții, atingând uneori absurdul, într'un univers de vis și mituri, în India brahmană și budistă, acolo unde Rabindranath - Tagore scria cele mai frumoase poeme mistice, de dragoste și înțelepciune, în acel loc ne purta autorul "Istoriei religiilor și al miturilor", într'un univers miraculos și necunoscut pentru noi și atât de atent cercetat și experimentat de scriitor.

Apoi mult mai târziu, Mircea Eliade își modifică simbolistica și experimentalismul în genul lui André Gide, spre romanul cu sens social-politic și psihologic, în care aspectul fantasmatic substituie autenticitatea, lăsând irealului acoperirea realității, ca în: "Pe strada Mântuleasa", "În curte la Dionis", "Nouăsprezece trandafiri" etc.

Opera lui Mircea Eliade rămâne unică prin puterea de interiorizare și cercetare, prin dimensiunea ei de cuprindere, o operă de referință ce deschide un orizont și o perspectivă de inițiere, de cunoaștere și adevăr, o operă de întinsă cultură, pe care Mircea Eliade a creat-o și ne-a dăruit-o spre păstrare veșnică.

editorial

A DOUA DECADE

Pornim la drum, în cea de a doua decadă, cu o altă pondere; căci ne găsim într-o situație nouă. Acum s'a creat un climat al exilului, în care profilul ideologic și spiritual al grupărilor românești au construite linii distinctivite. Toți își cunosc măsura și criteriile de valorificare și orientare. Toți își cunosc mijloacele la care pot apela pentru împlinirea obiectivelor. Și este un mare bine în asta. Nu se pot face confuzii.

Aici, la gazeta noastră, punem accentul pe ideea națională și creștină a fenomenului românesc. Acesta este punctul de sprijin în bălta de marxism și comunism. Păstrarea identității naționale și a spiritualității de veacuri, a poporului român. Acestea sunt permanente istorice.

Toate celelalte eforturi, pe care le fac unii sau alții, de a da prioritate faptelor lor din exil, pe alte temeuri decât al naționalității și spiritualității creștine, sunt marginale la ora actuală.

Astăzi, acum, aici, apărăm ceea ce este specific național românesc. Ceea ce este permanent în tradiția, structurile și aspirațiile neamului românesc.

Numai după aceea, vom trece la analiza, dezbateră și prezentarea unor principii, valori și teorii care privesc viața poporului român în contextul vieții europene și mondiale. Noi, nu suntem deloc atrași spre retorica celor ce promovează principii și vederi, care nu se potrivesc cu firea românească, cu tradițiile românești și cu viața socială a poporului românesc.

Noi nu luptăm aici, ca să fim pe placul altora, și să ne potrivim în idei cu aceștia.

Noi, suntem obligați să spunem despre ceea ce este românesc, curat românesc, ca să știe și alții. Ei vor avea, mai degrabă, șansa de a cunoaște întocmirea de lume și de vis, din care să se inspire înfăptuirile lor: cultura țărănească din Carpați.

Pe țările de fundamnet ale acestor credințe, vom intra în decada aceasta, a doua, ca să clarificăm câteva din punctele tari ale orientărilor noastre. Să prezentăm identitatea noastră în forma cea mai pozitivă și luminată.

Vom expune criteriile care ne călăuzesc în activitățile noastre și ierarhia valorilor, în care credem, căci le-am desprins din istoria românească, din existența neamului românesc.

Vom intensifica lupta pentru eliberarea poporului român, împotriva comunismului, și a tuturor celor ce fac compania lui.

Azi, avem o experiență bogată, profundă și solidă, care ne ajută să identificăm pe toți cei ce falsifică istoria, cultura, valorile și idealurile românești. În fața acestora, noi suntem tari și invincibili, pentru că avem un ideal și credem nelimitat în dreptatea noastră și în adevărurile noastre. Ei sunt mercenari plătiți și nu cred decât în banii cu care își vând conștiințele.

Conștiința noastră se fortifică și noi ajutam conștiințele naționale să fie dinamice, eficiente și vie. De aceea, chemăm pe toți Români de bună credință, care sunt în stare să priceapă semnificația faptelor noastre, la luptă pentru idealurile românești și creștine.

George BĂLAȘU

CĂTRE CITITOR

SPRE CUNOSTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că REDACȚIA ACESTUI ZIAR nu împărtășește todeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Postal" (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Postal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

UN NOU DIRECTOR LA "INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI BIBLIOTECA ROMÂNĂ" DIN FREIBURG (RFG)

Cu alegerea unui nou Director la "Institutul Român de Cercetări Biblioteca Română" din Freiburg (RFG), criza de conducere a luat sfârșit. Noul Director a fost ales de Adunarea Generală Extraordinară dela 12 Aprilie a.c., în persoana istoricului lăncu Ion BIDIAN, după absolvirea unei "ucenicii" neobișnuit de lungă (dela 1.XII.1980 până la data Adunării).

Conform uzului curent postul a fost declarat liber printr-un anunț în presă, în care se prevedea și un concurs cu predarea cererilor însoțite de documentele indicate. La concurs s'au prezentat opt candidați: șase din Germania Federală și doi din Franța. O comisie ad hoc în frunte cu

romanistul Klaus Heitmann, specializat în limba și literatura română dela Universitatea din Heidelberg, a studiat dosarele și a reținut trei socotite ca îndeplinind condițiile cerute: două Doamne și un Domn. Toți trei au fost prezentați Adunării Generale, care, la rândul ei, urma să aleagă pe "cel mai indicat".

Spre surpriza Adunării, Comisia nu s'a limitat la prezentarea celor trei, ci a propus ea însăși pe cel dorit să fie ales de Adunare: candidatul favorit al fostei direcțiuni cu excepția Vicepreședintelui "Comitetului de Conducere", care a continuat să susțină pe "ucenicul de lungă durată", căzut "în

dizgrația familiei domnitoare". Pusă în fața celor două poziții contradictorii, care se excludeau reciproc, Adunării nu i-a rămas decât alternativa de a se pronunța pentru una din ele - prin "vot secret"! Între candidatul "favorit" și candidatul "ucenic", Adunarea Generală a preferat pe ultimul, primul devenind, astfel, cu toată recomandarea călduroasă din partea specialistului oficial, "candidat fără noroc". Favoritul vechii direcțiuni, unul din cei mai valoroși preoți ai "Eparhiei Ortodoxe Române pentru Europa Centrală", ar fi putut evita această situație penibilă atât pentru Sf. Sa cât și pentru Biserică, dacă ar fi luat în seamă sfatul celor care l-au prevenit,

recomandându-i de a renunța să candideze sau de a-i retrage candidatura, fie și în ultimul moment.

Noului Director felicitări din toată inima și cele mai calde urări în serviciul cauzei românești.

A doua problemă de pe Agenda Adunării dela 12 Aprilie suna: "Hotărârea de a nu fi angajate la Institutul-Biblioteca din Freiburg persoane, refugiați din țară care au au fost membri de partid și care s'au stabilit în străinătate sau sau fără pașaport de "rezident în străinătate". Aceasta, ce de altfel și noul Director, a fost votată cu aproape 2/3 din totalul membrilor instituției dela Freiburg. □

Scrutător

CĂTRE REDACȚIE

* TRASKIRCHEN, AUSTRIA - Vă voi relate pe scurt o întâmplare petrecută de curând în România la București și al cărei martor am fost: "Salt peste Cortina de Fier".

Făceam o plimbare cu prietenul meu Bebe pe Sos. Giurgiului, spre asfințit. Bebe era îngrijorat că în jurul casei sale umblau tot mai mulți agenți deghizați, urmărindu-i activitatea. Aceasta se întâmpla după tentativa sa de trecere a frontierei ilegale, când a fost arestat în Bulgaria, la 100 m de granița cu Iugoslavia. La cererile sale insistente după îspășirea pedepsei de un an pentru tentativa de trecere ilegală a frontierei, i s'a eliberat un pașaport "fără cetățenie" cu viza de ieșire pentru USA. Mai aveam câteva sute de metri până la locuința lui Bebe când doi milițieni ce patrulau prin Piața Progresului ne-au zărit și s'au îndreptat în marș forțat după noi. "Actele la control" a sunat soafia unuia, lătrat. Ne-am conformat, eu am scos buletinul, iar Bebe pașaportul. "De unde veniți la ora asta?" Ne-am uitat mirajul unuia la altul, căci ora nu era deloc întârziată (20:30), dar ne-am dat seama că este începutul unei provocări, și am fost prudenți. După mai multe încercări de a scoate un răspuns iritat dela noi, milițianul care ținea actele noastre înmână, a conchis: "Actele rămân la noi spre verificare, și mâine la opt veniți după ele la secția de miliție din Str. Stoian Militaru". La protestul nostru vehement în ce privește abuzul său, am fost "invitați" la secție. Aici, după ce ni s'a luat o declarație de activitate din ultimele zile, am fost introduși în arestul preventiv al miliției, cu precizarea: "Până vine Sefu", că n'o sa stea toată ziua după bandiți ca voi!"

Dimineața am fost scoși din arestul preventiv și plimbați prin diferite birouri, al maiorului Oprea, Turcu, ca în final să apărăm în fața comandantului, un tânăr loc. major cu funcție, care după cene-a-mustrat, a decretat: Bebe, pentru jignirea adusă Ministerului de Interne? Este internat la "Bălăceanca" (spital psihiatric), iar eu, amendat cu cinci sute de lei pentru "deranjarea ordinii publice"? După două săptămâni, Bebe iese dela "Bălăceanca", unde i s'au făcut șocuri electrice puternice, analgezice și analize de tot felul. Doă luni au trecut până să-și revină dintr-o stare ciudată de renunțare la tot ce există pe lume. Prietenii și rude, am stat îngrijorați timp de două luni, de teama unui colaps psihic.

După o scurtă perioadă de timp, eu cu un alt prieten, George, am făcut o încercare semireușită de forțare a gardurilor de sârmă ghimpată a frontierei RSR lângă comuna Zlatița, unde o rafală de mitralieră a unui caporal de schimb ce făcea schimbarea gardului la foșor, mi-a fântuit prietenul în țărâna strămoșească, iar eu am scăpat ca prin minune de o carabină ce mă ochea nelincet dela înălțimea foșorului, mușcând pământul la distanțe incredibile de mici. Am mulțumit lui Dumnezeu pentru notele proaste luate la țărâna de milițianul ce mă vânașe.

Bebe a primit și el după câteva luni viza de intrare în USA și se află pe undeva în Seattle.

Aceasta e pe scurt istoria unor refugiați ce au încercat ruperea Cortinei de Fier, protestând teoroarea comunistă.

Un pios "remember" celor căzuți la frontieră pentru vina de a fi vrut să trăiască în libertate! Nu te uita niciodată, George!

Nicolae SOLEA

* MUNCHEN, GERANIA DE VEST - ...În ceea ce mă privește, sunt mai apropiat de subiectele economice, așa că stirea pe care am citit-o în numărul respectiv al publicației Dvs. mi-a amintit o poveste interesantă. V-o fac și Dvs. cunoscută în dorința să publicați câteva detalii despre autoturismul respectiv însine, cât și desale - furtuna pe care a stărnit-o în cercurile conducătoare comuniste publicarea reportajului în România Liberă. Deh, libertatea cuvântului, ce să-i faci...

Să le luăm pe rând. Mai întâi despre Lăstun... nici cal, nici măgar al industriei automobiliste românești. La Timișoara, de mai bine de un an a fost înființată o fabrică pentru producerea acestuia, condusă de ing. Zavadski, un specialist bine cunoscut localnicilor prin îndelungata sa activitate în fruntea uneia dintre cele mai bune unități auto-service din țară. În Noembrie trecut, prototipul Lăstunului parcursese deja câteva zeci de mii de km, când am avut ocazia să fac curse cu el. Conceput și realizat 100% în România din combinarea diferitelor subsanșamble de Dacia și Olcit, pare-se că nici Aro nu este străin de acest conșubinaj tehnic, elpoate fi deci pe drept cuvânt socotit nici, cal, nici măgar. Mergea totuși multumitor, deci în 1985 ar fi putut intra în producție, mai ales că de soarta lui se interesa Dnul Ceaușescu personal, care-l dorea "Volkswagenul românesc", în sensul unei producții foarte mari la un preț accesibil populației. Constructorii primiseră sarcina să-l facă să coste cea. 30.000 lei, ceea ce reușiseră.

Cu toate acestea, până la sfârșitul lunii Noembrie 1985, când am părăsit România, nimic. Intrase în producție doar sfânta birocratie partinico-guvernamentală; Dl. Ceaușescu luat cu "altii" pare că uitase, ce mai - înmormântare, clasa I. Dacă în acest stadiu nu mai era nimic de semnalat pe planul producției propriu-zise, în schimb o "mare bombă mare" a explodat pe cel al politicii comerciale la nivel înalt.

Un coleg de breasă, ziariștică - nuprezidențială, exasperat probabil de anodinitățile muncii de zi cu zi, se hotărâse să facă publică această noutate, până la el, "cvasi strict secretă" pentru opinia publică românească. Descă versată în ale publicisticii comuniste, a cerut însă toate aprobările necesare apariției unui astfel de reportaj. Au semnat factori de decizie din ministerul producător, chiar și ministrul secretar de stat dela Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie - Dl. Mihail Florescu. Reportajul a apărut în România liberă, tocmai în timpul vizitei Dnui Ceaușescu în China, unde, printre altele, "tovărășia sa" nădăjduia să plaseze pe imensa piață asiatică, cantități însemnate de autoturisme Dacia. Ajunsa cu ordinea de zi la acest punct, partea chineză s'a declarat interesată de achiziționarea de automobile românești, numai că nu de Dacii, al căror preț era apreciat ca prea mare, ci de Lăstun.

Care Lăstun? Întrebă nevinovat Dl. Ceaușescu. Asta, l se răspunde, punându-l se ziarul pe masa tratativelor. Că nu-i decât proiect, că până la fabricația sa de serie mai trebuie să treacă timp, c-o fi, c-o păi... Chinezii făceau... pe chinezii, o făneau una și bună pe a lor, așa că jucării Dnui Ceaușescu s'a stricat. Furios, a dat ordin ca oalele sparte să fie plătite. Bine, bine, da? de cine? Ziariștul avea toate aprobările legale! Maria Costache redactor șef al României libere, era și șeaprin această, acoperită. Ministrul? Haida, de, ei devin acur Păuni doar atunci când una dintre isprăvile prezidențiale majore trebuie puse în cărucia culpa. Petru Enache, pușcălarul șef al propagandei de partid? Așa ar fi fost normal, numai că, vedeți, o fi el nepriceput, da-i nepriceput! nostru, om cu merite deosebite printre lingăi, așa că...

Costin VRÂNCEANU

COZILE DE TOPOR

—Teresia B. TĂTARU—

Vestile din țară sunt atât de tragice și incredibile încât îți vine să strigi: "Doamne țî-ai uitat de noi?"

Ura noastră disperată se revarsă pe drept asupra cuplului distrugător, dar este oare doar "fiul iubit" de vină?

Să ne reamintim de istorioara învățată de mult la școala primară (azi nu se mai învață!) "Toporul și pădurea". Celor care au uitat-o îmi permit să le-o reimprespățesc: S'a dus țăranul la pădure cu toporul în mână. A început să plângă pădurea când l-a văzut că vine. Doar un stejar bătrân ce nu mai vedea bine și-a întrebat fărâșii, ce-i amărăște într'atâta? Le-a spus liniștit: "n'aveți nici o grijă atâta timp cât nu e un ul de-al nostru cu el să-l ajute, țăranul nu ne poate face nimic, nu ne poate pricinui nici un rău!"

A avut dreptate stejarul?

O știm cu toții că da!

Țăranul a putut tăia

MIRCEA ELIADE ULTIM OMAGIU

Urmare din pag. 1

rigiditate... În lecțiile pe care le-am ascultat, făcea apel la istoria tuturor științelor, dela astronomie la chimie. Asta ar fi trebuit să mă încante... Credea numai în științe și asta era laudabil, dar nu era un savant; se informa citind cărți și articole de popularizare. Asta făcusem și eu în liceu...

Iarna 1934-35 mi s'a părut foarte scurtă... Sperasem să pot completa revizuirea tezei, utilizând documentația pe care o adusesem dela Berlin. Sperasem de asemenea să pot încheia volumul Alchimia asiatică și să lucrez mai cu spor la ediția Hașude. N'am reușit să termin decât prima fasciculă din Alchimia asiatică, în care discutăm alchimie indiană și chineză... În fasciculele următoare îmi propuneam să prezint alchimie babiloniană, greco-egipteană și arabă. N'am apucat să public, în 1937, decât volumul despre cosmologie și alchimie babiloniană, în care... orizontul cercetării se lărgise considerabil... În capitolele despre cosmologie discutăm simbolismul "Centrului Lumii"... În afară de Nae Ionescu, Octav Onicescu și alți câțiva, nu cred că cercetările mele despre alchimie au interesat prea mult.

Așa a început fenomenul Mircea Eliade. Ce a scris și realizat mai departe - până când și-a dat suflul - va constitui material pentru alte articole din această gazetă.

Deși absorbit de știință, alături de preocupările lui pentru cosmosul spiritual omenesc legat de divinitate, Mircea Eliade, în anii lui din țară, a mai fost dedicat și unui ideal de mai bine pentru neamul și țara lui. Pe acest plan a fost integrat preocupărilor naționale ale generației României Mari, un lucru pentru care, ca și Nae Ionescu și alți fruntași intelectuali ai generației, a plătit un tribut de suferință. Vorbind specific, a fost și el o victimă a marelui prigoane carliste anti-legionare din 1938.

În anii de exil viața lui Mircea Eliade a fost legată, în principal, ca loc și timp, de Paris și Chicago, iar ca scop sau obiectiv, de realizarea lui ca om de știință în câmpul istoriei religiilor și de scriere de literatură aleasă.

În timp ce în sectorul cultural al lumii occidentale, în care s'a impus ca om de știință și s'a făcut cunoscut și ca scriitor, n'a fost vădit altmănu decât ca un om excepțional și prețuit ca atare, Mircea Eliade a murit în atmosfera unei ingratitudini românești, față de un mare prestigiu național câștigat prin el. Nu o ingratitudine totală, dar, din păcate, destul de răspândită. Unii l-au privit cu rezervă fiindcă ar fi fost prea Român mergând cu idealul generației lui, iar alții nu l-au privit cum s'ar fi căzut să-l privească pe motivul că, cufundat în ale lui "fără să-și dea seama", ar fi fost prea puțin Român.

În final, indiferent de vederile unora și altora, Mircea Eliade rămâne un monument în neam și în univers.

Privindu-l la această valoare și purtându-i recunoștință pentru atât cât a ajutat Cuvântul Românesc, rugăm pe bunul și marele Dumnezeu să-l odihnească în pace între cei drepti.

Eugen BĂRSAN

pădurea folosindu-se de topor doar atunci când a avut în el coadă de lemn! "Coadă de topor!"

Pe vremuri, mai ales în Ardeal, expresia era atribuită celor străini de nație, mai ales Ungurilor, intrușilor străini sau altora care făceau același lucru spre a-i denigra pe Români.

Cine sunt azi aceste cozi de topor? Dureros de constatat, că în toată țara, sunt Români de ai tăi, majoritatea, deși nu numai ei!

Dar dacă a suporta un călcăi străin poate fi oarecum mai ușor, că cel care te calcă nefiind de-al tău, este o alinare, a-l suporta pe al fratelui tău e infinit mai greu!

Aceste cozi de topor din sânul nației, ce merită ele oare? Căci dacă ele n'ar fi fost și-ar fi putut permite "fiul" atâtea nebulii? Se știe că de unde nu este nici Dumnezeu nu cere și cu nebulii n'ai ce te pune! Dar ce te faci cu cei ce nu sunt nebuni și îl susțin pe

nebul! Aceștia ce merită?

Mă întreb: oare dacă s'ar fi găsit doi, trei, unul deștept printre sfinții "fiului" care să-i abată atenția dela distrugerea Bucureștiului umflându-i grandomania prin ideea unei micro sau macrocapitale gen Sao Paulo, oare nu s'ar fi putut salva orașul lui Bucur? Hotărât că da! Doar că o coadă de topor nu are min-tea și nici inima să facă una ca asta, că atunci n'ar mai fi coadă de topor ci altceva.

Exemplele cozilor de topor scileps la toate nivelurile vieții social-politice din societatea multilaterală stîrbită a României contemporane precum și în tot ce întreprinde fiul iubit. Dumnealui încurajează vânzarea de conștiință căci așa nebul cum e, știe prea bine că el de unul singur nu face două parale!

O singură dată am citit undeva, cred că în cartea poetului de curte, fostului după câte aud, mare coadă de topor, una dintre cele mai mari, cum că un frate de-al iubitului fiu, nu știu ce fel de responsabil pe la ambasada română din Viena, s'ar fi exprimat referindu-se la probleme de agricultură: "de ce-l ascultați? Nu se pricepe; ba chiar la agricultură nu se pricepe chiar de loc!"

Se pare că n'acest frate s'a mai fi rămas o fărâmă de bun simț țărănesc căci după cum îl descrie poetul-coadă de topor, s'a comportat atât de modest, ca și cum n'ar fi fost frate cu căpănușul cel mare, de parcă-i era rușine că este! (Cât i se poate da crezare stabilitului poet!) Cozii de topor însă nu i-a fost rușine, poate că i-a fost odată de toate tîmăierile inclusiv de impertinentele autotîmăieri căte le-a cuprins în cele aproape 400 de pagini ale operei sale capitale "Dela Bărca la Viena și înapoi" și care în afară de câțiva stropi, nici aceia total limpezi, nu e decât eroare și minciună filtrată la superlativ.

Părintele Calciu ne îndeamnă la abolirea friicii și la ofensivă. Ofensivă deschisă asupra conștiințelor murdare, crescute de regim cu grijă, imprăștiată în țară și strecurată în exil căci fără de ele nu poate exista. Ele puse în slujba unui nebul au făcut și fac din binecuvîntata de Dumnezeu Românie, o prăpastie, un iad, pe buza căruia ele se lăfăie!

La mine în casă protestul și ofensiva au început prin interzicerea pronunțării numelui "iubitului", "bălbăitului", așa după cum interzis este a se pronunța și numele lui Satan. Interzis le este și tuturor celor ce mi calcă pragul.

Atunci de ce-i neglijăm totmai pe ei, suporterii tronului distrugătorului de neam și țară, vîndut la muscali? De ce nu pornim ofensiva împotriva lor pe toate căile curate ale iubirii de-a-proapelei? Sau cunoașteți cumva o altă metodă mai bună? □

Nicule, Nicule...

TE VOR BLESTEMA COPIII!

V'ați gândit care ne-ar fi fost soarta dacă vîntul, cu radiațiile ucigăse, în loc să se îndrepte către Suedia, s'ar fi îndreptat către România?

Ar fi dat oare Secretarul General și Președintele al RSR, tov. Nicolae Ceaușescu, alarma că URSS ne otrăvește aerul, pămîntul și apele?

Probabil că s'ar fi luat măsuri discrete să se distribuie iodură de potasiu la copiii membrilor de partid, în timp ce "fiul iubit", cu consoarta și familia, ar fi galopat prin Africa pentru a salva pacea și pinguinii dela Polul Sud.

Cât privește pe Gorbaciov, "avarie" dela Cernobil ar fi fost privită ca o continuare a politicii staliniste! ("Tătucul" după Războiul Mondial nr. 1, a lăsat să moară de foame milioane de Ucrainieni. N.R.)

Să nu uităm că Ucrainenii sunt tot atât de ruși, cum sunt Irlandezii englezi.

Kremlinul, ca să nu-și "avarieze" renumele, ar fi mototolit adevărul așa cum a făcut cu cealaltă explozie de acum câteva decenii din Munții Urali, unde au dispărut de pe atlas vreo 20 de sate și orașele.

Nici până azi nu s'a dat un raport

detaliat despre tragedia din Urali ce-a lăsat dealurile și văile sterpe....

Acum să revenim la tragedia de azi: Au trecut două zile până când Gorbaciov "a aflat" despre accidentul dela Cernobil; au trecut 5 zile până Rusia a anunțat că s'a dărâmat acoperișul uzinei care a omorît doi lucrători. (Stirea luată de "Agerpres".)

Au trecut 9 zile până când guvernul din București a început să dea sfaturi populației civile de cum să se ocrotească de emanațiile de substanțe radioactive.

Dar n'au trecut nici 24 de ore și "Agerpres"-ul a informat publicul despre un incendiu în Porton Down, din Sudul Angliei, și despre alt incendiu din Talehar din India. (Rom. Liberă, 3 Mai).

Nicolae Ceaușescu nu-i responsabil de cele ce s'au întîmplat la Cernobil, dar rămâne responsabil, în fața istoriei, pentru că prin tăcere s'a făcut complice cu Moscova ucigătoare...

Copiii, care se vor naște mâine bolnavi și schilozi, îl vor blestema pentru că a adus blestemul în țară.

Stroe MOLDOVANU

UN PAS ÎNAINTE

Urmare din pag. 1

curi, de patimi și necesități, spre suprafața oceanului de popoare. Ele vor țări în neant pe cei slabi și numai cei tari vor rezista la presiunea lor formidabilă. Aceasta este adevărul război mondial poate cu mai puține episoade militare dar cu mai multe deflagrații de natură politică și morală. Din răsturnări și ridicări va lua noi forme Europa viitoare. Nu fără noimă Gorbaciov preia lozincă lui De Gaulle, "Europa dela Atlantic la Urali".

De popoarele europene va depinde ca întregirea Europei să nu ia cursul invers, din gîndul secret al lui Gorbaciov, adică "dela Urali la Atlantic".

În acest iures istoric este bine, desigur, ca o națiune să aibă dreptul de partea ei. Dar și mai bine dacă aceasta se sprijină pe o organizație efectivă care s'o încadreze solid în constelația puterilor preponderente. Alte națiuni și-au pregătit mai de mult astfel de organizații în exil. Numai noi încercăm abia acum să ieșim din băjbăială spre forme concrete de organizare a unei platforme externe românești. În noua fază misiunea de a constitui grupuri de studii și de contact revine cadrelor competente, bune

cunoscătoare ale intereselor românești în contextul problematicei internaționale și versate în relațiile cu personalități, cu organe externe și cu centre de documentare din Occident. În sarcina lor cad lucrările de analiză, de elaborare a temelor și de creare a instrumentelor de apropiere a factorilor externi. Tot vechii experți urmează să instruiască și să formeze noi cadre selecționate din tinerele generații venite din țară. Numai cu un cadru eficace de acțiune sprijinit pe organizațiile mai importante și în consensul general al exilului, vom putea recupera timpul pierdut și luarea în seamă de către factorii externi. Reamintesc ce înseamnă politica externă. Ea este o operă de cultură politică ca elaborare și o dexteritate de a convinge, bazată pe combinația între experiență și vocație. Vocabularul bine dozat între sinceritate și rezervă mentală, și tactul calculat între îndrăzneală și strategiemă, sunt virtuțile cardinale în politica externă. Românii au dovedit asemenea virtuți în epoca nașterii României până în 1918. Același salt de calitate trebuie să-l facă acum, când stă în cumpănă grea renașterea României. □

M.F. ENESCU

TABĂRĂ DE VARĂ

LA CÂMPUL ROMÂNESC DIN HAMILTON-CANADA

27 IULIE-3 AUGUST

ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ
HAMILTON, ONTARIO, CANADA

Vă invită să petreceți anul acesta vacanța de vară la

CÂMPUL ROMÂNESC
O SĂPTĂMÂNĂ DE ZILE

27 IULIE-3 AUGUST

— Lăsați totul deoparte —

PETRECEȚI ÎNTR'O VACANȚĂ ATMOSFERĂ ROMÂNEASCĂ

Aduceți cu Dvs. corturi sau treliere pentru dormiți și cele necesare gătitului

Pentru informații scrieți la adresa: Asociația Culturală Română

Box 4217, Station D., Hamilton, Ont., Canada.

ROMÂNII ȘI ROMÂNIA

—Horia STAMATU—

Vorbim mereu de răul adus de alții. Dar ce-au făcut românii cu România lor?

Prin Români înțelegem aici pe aceia care au condus țara după întregire, deci "aleșii" care existau politic prin "alegători". Alegătorii erau toți cetățenii români bărbați, dela vârsta de 21 de ani în sus, aleși erau dela 25 de ani. Iar prin România înțelegem statul românesc unitar, întemeiat în 1859, independent în 1878 și întregit în 1918.

România a fost făcută sub un Principe și doi Regi, și a fost desfăcută sub al treilea Rege. La douăzeci de ani după întregire clasa politică a României a trădat țara în 1938 printr-o conspirație în care s'au adunat diverși militari și civili, un Rege uzurpator și un Patriarh corupt pentru a da o lovitură de stat care s'a numit "revoluția de sus în jos" sau "regală". Această crimă de stat a fost împotriva României, împotriva poporului român și împotriva regalității care a devenit altceva decât fusese destinată la începutul ei. Printr-un abuz de putere uzurpatoare s'a petrecut o schimbare radicală a formei de stat și dela o zi la alta România a fost transformată în ceva asemănător "republicilor de banane", deci într-o tiranie bazată pe o clică în loc de lege, lipsită astfel de orice stabilitate, cum s'a văzut abia după doi ani. Lovitura de stat din 1938 a deschis drumul unei viitoare republici nepopulare, bazată exclusiv pe forță.

Clasa politică a României, cu foarte puține excepții, s'a arătat între 1918 și 1938 demnă de comparat cu "arendașii viei" din parabola Evangheliei lui Marcu (12,1-12). Arendașii din parabolă în loc să plătească arenda au ucis pe cei ce veniseră s'o ridice. Clasa politică dela noi era un grup de "arendașii morali" cu schimbul ai viei ce se chema România. Dar ei până la urmă au făcut din vie o proprietate a lor, cu "jus fruendi, utendi et abutendi". Arenda pe care o datorau celor ce arendaseră Via, alegătorii, erau dreptatea și prosperitatea celor ce îmbogățeau țara prin lucrarea ei, iar în timp de război trebuiau să-și dea sângele pentru apărarea ei.

A venit însă un moment, în 1937, când s'a văzut că poporul nu mai voia să dea țara fără garanția arende, care era scrisă în Legea fundamentală, a Statului, și nescrisă în credința și morala poporului.

În 1937 a fost, cum se zice azi, un "test" prin care s'a văzut că poporul era treaz, avea un spirit critic acut și nu mai voia să fie mințit și păcălit. De aceea, clasa politică, a scos poporul repede din viața politică a țării, desfășurând peste capul lui raportul organic "alegători-aleși". Astfel la 10 Februarie 1938, prin abuz de putere, a fost desființată legea fundamentală, Constituția, și cu ea odată a fost eliminat elementul de bază al Unirii, al Independenței și al Întregirii neamului, care era în declararea intangibilității DREPTURILOR OMULUI ȘI ALE CETĂTEANULUI, și implicit ale NATIUNII, cu tradiția și aspirațiile ei milenare. La 10 Februarie 1938 țara noastră a fost transformată dintr-o "democrație" într-o "tiranie" și ocupată manu militari. Nu au lipsit atunci vocile profetice. Marele gânditor, mai târziu martir al celei de-a doua revoluții "de sus în jos", Mircea Vulcănescu, după ce a votat la plebiscitul oral și public cu singurul "nu" înregistrat atunci, pentru că oamenii începeau să fie lași, a spus o vorbă grea de adevăr: "această constituție este piatra pe mormântul libertăților românești". Cine le-a mai desgroat în următorii aproape cincizeci de ani?

După ce-a fost rupt spiritul continuității democratice din România printr-o soluție de continuitate bazată pe forța armelor, românii nu au mai știut nici până azi ce este libertatea.

Ce s'a petrecut pentru România, repetăm "aleșii" după aproape optzeci de ani de regim democratic al țării s'au înlocuiscă democrația printr-un ceva ce s'ar putea numi "bazileocrație"? Alegerile nedecise dela sfârșitul lui 1937 ar fi trebuit, "more democratico" să fie urmate la cel mai scurt timp de alte alegeri. În acest fel se ajungea la un guvern stabil, cu un parlament în care oricum ar fi dominat vechile mari partide. Dar în loc de alegeri a venit o lovitură de stat care curma democrația printr-o conspirație ur-

zită și cronometrată de niște rutinieri ai politicianismului, formați după întregire în marile partide. Clar și distinct: clasa politică democratică s'a făcut reponsabilă de violența înlăturare a democrației, după ce timp de 20 de ani minase ideologia în care s'a născut Statul Român. În afară de puținii comuniști socialiști care făgăduiau "raiul pe pământ" prin altă ordine a statului și a societății, nimeni nu voia să înlocuiască prin altceva ideologia românească, fixată în trăsăturile ei fundamentale în Constituția României Mari. Această răsturnare a făcut-o însă un grup de foști democrați, care nu mai reprezentau niciun partid, nicio mișcare de idei, ci era doar o clică avidă de bani și putere, cu "bazileul" ei pus în proptă. Acest "bazileul" și capul Bisericii nu erau decât praporii sub care se ascundea o mafie ce nu avea nimic de-a face nici cu tradiția Bazileului din Bizanț, nici cu spiritualitatea Bisericii. În această crimă împotriva Statului Român, implicit și împotriva poporului român, este de căutat sâmburele otrăvit al declinului istoric din România ultimilor 50 de ani.

Toți autorii străini din Occidentul de azi consideră criminal regimul dintre 1938 și 1940, și nu-i acordă nicio justificare. Dintre Români, nu se știe de ce, singurii care explică, evident în felul lor, crima de stat din 1938, sunt comuniștii: "Folosindu-se de creșterea puterii a oligarhiei financiare, de slăbiciunea și lipsa de autoritate a partidelor politice burgheze, de nemulțumirea maselor populare și a cercurilor politice interne față de guvernul Goga-Cuza și de gravele dezordine pe care le comiteau grupurile fasciste cu prilejul campaniilor electorale dela începutul anului 1938, Carol al II-lea a instaurat la 10 Februarie 1938 dictatura personală" ("Istoria României" de Miron Constantinescu, Constantin Daicoviciu, Ștefan Pascu, București, 1969).

Aici sunt neadevăruri preluate în cea mai mare parte din presa regimului "bazileocratic". În primul rând la 10 Februarie 1938 nu a instalat Carol II "dictatura lui personală", ci alții i-au atribuit "bazileocrația". Carol II s'a făcut doar titularul unui regim de jaf și furt, în care Primul Ministru, Patriarhul Miron era cunoscut ca simoniac și stricat până la măduvă, iar girantul "naționalist", "Voevodul Vaida", era Președintele Consiliului de Administrație al Societății "A U R" (fundată în 1934). Ceea ce nu implica o clasă socială ci doar niște politicieni apostazi democratici, avizi de bani și de putere. Forța necesară unei lovituri de stat n'o avea decât armata, de care s'a făcut uz, România fiind ocupată militar cu toți prefeții de județe colonei activi. În 1938, prin lovitură de stat s'au degradat toate Instituțiile, Regalitatea, Biserica, Armata, Justiția, datorită unei minorități active a "revoluției de sus în jos".

La rândul lor "masele" n'au avut timp să fie mulțumite sau nemulțumite în cele câteva săptămâni ale unui guvern numit pentru alegeri. Cercurile politice interne nu aveau nici ele cum să fie nemulțumite pentru că ele numiseră guvernul Goga-Cuza. De asemenea cauza loviturii de stat nu poate fi căutată în slăbiciunea sau lipsa de autoritate a partidelor politice, nici în niște "dezordine" care nu au fost decât unele abuzuri ale guvernului Goga-Cuza împotriva unor oponenți politici.

Adevărul este că partidele mari nu au avut voință să salveze democrația cuprinsă în ideologia Statului Român, pentru că erau în criză și de ideal și de idee. La drept vorbind nu mai știau nici ce era cu democrația, nici ce era chiar cu România în Europa de după primul război mondial. Toți "aleșii" după întregire își reduceau gândirea politică la mai nimic. Acceptând schimbarea Statului Român din cauza unor...dezordine electorale, însemna că ajunseseră la un subsoal moral adânc ca o mină de cărbuni. Ei judecau astfel: aliații ne-au făcut România Mare, aliații vor ține România Mare, iar noi jurând neîncetat credință aliaților să ne înfruptăm la nesfârșit din bunurile României Mari, cu țărani ieftini și recolte bogate, pe deasupra și cu petrol. Numai că nu au făcut "aliații" România Mare, ci ostașii României cu sângele lor, cu jertfele disproporționate față de populația și averea României Mici, iar aliații nu au

trebuit decât să accepte voința Românilor de peste tot de-a se uni într-o țară. Nu au cedat nici din iubire de aproapele, nici din recunoaștere pentru contribuție la război, nici din respect pentru adevăr și dreptate, ci din interesul de-a acoperi granița Europei de Est la Sud, față de expansiunea noului imperialism revoluționar. În acest fel România a fost recunoscută ca un stat de necesitate europeană, cinstite ce implica obligații de care politicienii după războiului nu și-au mai dat seama. Așa că noua Românie, România Mare, a colonizat noile provincii cu afaceriști și agenți electorali, în loc s'o întărească, să facă un adevărat zid de apărare în calea Eurasiei, și în cei 20 de ani, între 1918 și 1938, România, în ciuda multor alarme, n'a făcut decât să se dizolve interior.

Aici avem a doua față a parabolei: guvernării Români erau arendași ai poporului român, dar și ai Europei. Prin lovitură de stat din 1938 s'a dezertat dela acest post încredințat de Europa, așa că în doi ani, după ce "bazileocrații" au renunțat la vechile garanții și au făcut o întoarcere către AXA, România a și fost desmembrată în toate punctele cardinale. Din cauza unor Români trădători România a devenit o țară de neîncredere, și după 1938 a rămas în bătaia vânturilor. Încăodată s'a văzut că până la urmă trădătorii sunt și ei trădați.

Revoluția de sus în jos din 1938 nu a fost o revoluție ci o involuție, rezultat nu al unei explozii ci al unei implozii. Aceasta a fost a clasei politice, care s'a pulverizat. De aceea valorile care constituiau ideologia Statului Român, obiectivată în Constituția României Mari, au fost răsturnate prin anarhie și nihilism. Toată această răsturnare de valori a fost definitiv sistematizată peste zece ani, în cea de-a doua "revoluție de sus în jos", însă numită nu "regală" ci... "populară".

În 1948 se extinde ceea ce experimental s'a comis în 1938, dar nu mai puțin radical în anumite limite. În 1938 pentru prima oară în istoria României, opoziția a fost scoasă din lege, fiind considerată nu opoziție în vechiul sens democratic deci față de un guvern, ci pur și simplu "trădare de țară" ce în sistemele totalitare, pentru că guvernul era socotit una cu țara. Așa s'a ajuns pentru prima oară în România la un partid unic. Prima oară apar în România, în timp de pace, lagăre de concentrare în care este închisă opoziția. Odată cu lagărele de concentrare apare și holocaustul politic, adică masacrul de oameni peste noapte, fără nicio judecată. Aceasta era și este crima ce mai mare din secolul XX, crima condamnărilor colective pentru simpla apartenență la un grup con-

siderat adversar, ceea ce iarăși e tipic sistemelor totalitare. Ce sunt toate acestea decât prefigurări ale regimului început în România în 1948?

Transformată într-o lume de sperjurii, în cap cu toți cei care juraseră mai înainte pe Constituția României Mari țara a fost sfărțecată teritorial abia după doi ani.

Să punem o întrebare pe care niciodată nu au pus-o istoriografii noștri, din cărți sau articole de gazetă: care ar fi fost urmările reale, ori ale unor noi alegeri în 1938, ori în lipsa lor, datorită acțiunii prin surprindere a instaurării noii puteri, a unei manifestări pe țară de opoziție față de "bazileocrația" care desființa acțiunea partidelor politice, "istorice" cum se spune de 40 de ani în spiritul unui foarte... "totalitar" monopol istoric?

E mai mult decât straniu cum nimeni nu și-a pus aceste întrebări pentru a răspunde mai întâi, că noile alegeri din 1938 ar fi adus cu toată probabilitatea un guvern de concentrare națională sub conducerea lui Iuliu Maniu. Aceasta ar fi însemnat că România rămânea mai întâi o țară democratică, demnă de încredere pentru aliați și capabilă să impună celorlalți. Chiar dacă în 1940 a căzut unul dintre aliații garanți, Franța, România, cu legea ei integră, și unitară în voința ei de suveranitate națională, nu ar fi fost chiar așa de ușor supusă arbitrajului și ultimatumului. Cine poate să-și inchipuie un Iuliu Maniu, vechi luptător pe frontul național, cedând vreo părticică din Ardealul lui? Doar că în 1940 în locul lui Maniu conducea guvernul Ion Gigurtu, și el mare luptător, dar pe frontul afacerilor. Pentru un moment omul și-a purtat singur noroc, pentru că munții noștri care "aur poartă", nu intrau în teritoriul cedat Ungurilor. Fericită coincidență! Ne gândim, evident la Societatea "Aur".

Dacă privim atent în urmă, iarăși constatăm un lucru straniu. Era deci probabil că după alte alegeri, în 1938 Iuliu Maniu forma un guvern. Dar această personalitate de proverbială integritate avea o situație dificilă tocmai din cauza integrității, așa că sub specia acestui detaliu, prin lovitură de stat din 1938, cea mai mare parte din clasa politică avea să răsuflă ușurată. Maniu nu era iubit în partid, din cauza marelui integrității, nu era suferit de adversarul politic principal, nu era suferit de mafia și camarila de atunci, "bazileul", după cum nu era suferit nici de două lichelieme de care aveam plină țara, și care lăsa "metafizica" principiilor pentru proști. Ei erau deșteptii care se complăceau cel mai bine în corupție și putregai.

Continuare în pag. 5

MIRCEA ELIADE ȘI "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Mircea Eliade nu a murit. Dacă trupul lui și-a întors materialitatea în circuitul cosmic și universal, dacă sufletul lui își află odihna "unde nu este nici durere, nici înfrustare, nici suspin" spiritul lui a rămas printre noi, cuvântul lui mai încălzește visele noastre, scrierile lui tulbură aparențele liniști din suflet, idelle lui se zvârcolesc sub tăceri.

Prin plecarea la cele vegnice a lui Mircea Eliade, zărlul "Cuvântul Românesc" pierde nu numai un distins colaborator, ci, în primul rând, un prieten.

Idealurile noastre de credință în victoria neamului românesc și în triumful

spiritului au fost și ale lui. Amărăciunile lui au fost și ale noastre. Durerile noastre văzându-ne țara răstăgănită pe cruce au fost și ale lui.

A fost alături de noi atât în cuget cât și în simțiri. În momentul în care am avut nevoie de un sprijin moral și o încurajare, înțina lui Mircea Eliade s'a deschis către noi într-un mod sincer, clar, cald și prietenesc.

O urare din partea lui ne împingea spre forțe, țări în speranță și mai multă încredere în noi. Ne dădăm seama că nu suntem singuri.

Mai mult chiar. Ne aducem aminte de începutul zărlului. Il trimiteam gratuit

ca schimb, publicațiilor primite la redacție și scriitorilor de renume care ne expediau cu regularitate cărțile lor apărute. Mircea Eliade făcea parte dintre aceștia și totuși, nu numai că și-a plătit abonamentul, dar trebuie să menționăm că a fost printre primii care și-au trimis costul abonamentului gest, care vorbește dela sine și comentariile noastre sunt de prisos.

Nu, Mircea Eliade nu a murit. Cel care întodeauna a fost printre noi prezent, rămâne cu noi prin tot ce a zis, a scris, a făcut.

"CUVÂNTUL ROMÂNESC"

*cu multumiri
și marele
Mircea Eliade*

APOLITICII

—Constantin MACRI—

Un cunoscut din România, stabilit acum în Canada, a fost membru de partid, farmacist-șef la o mare unitate a Ministerului Sănătății, îmi scrie că el preferă să se țină departe de orice activitate a exilului românesc, nemai având nimic comun cu România.

Omul a plecat trăind ușa când n'a fost promovată din șef de serviciu, director, cum spera, pe baza marilor servicii făcute "construcției socialismului" în perioada anilor 60-80, când a terorizat zeci de salariați păzind dimineața condica de prezență și sancționând sever orice întârziere, agitându-se în sedințe prelungi, amenințând "subtil" și cerând mereu o nicioasă realizată "perfectare a muncii" și muncă, muncă intensă cu abnegație, pentru reliefaarea lui, ca șef. Corespondentul meu părea atunci, pentru cine îl vedea și auzea, tipul perfect al activistului de partid, în grațiile căruia se socotea și le solicita.

La prima contrarietate, brutal resimțită, datorită unor oculte combinații pe care deși membru de partid nu le-a înțeles, omul a cerut să voiajeze în Occident și dus a fost.

Aici și-a pus în valoare specialitatea, și după cum îmi scrie, a prosperat în cinci ani cât în Resere nici în douăzeci de ani nu putea visa. Farmacie, laborator, două automobile, două vile

plus un bungalow, etc. Îl cred prentrecut mi-au confirmat-o și alții, care nu pot uita conduita pe care a avut-o la București când era "Tov-ul Sef"... Si acum, la problemă.

Aceasta-i calitatea morală a omenilor pe care s'au sprijinit comuniștii în faza a doua a "construcției socialismului". În faza întâia s'au sprijinit pe străini (Pauker, Chișinevșchi, Ranghetz, Sencovici, etc.) plus pleșcuța de trădători de sus, dela Petru Groza și Gheorghe Tătărescu, până la eșaloanele inferioare, la fel. Cu excepția satelor unde au pus pe descult și pe alcoolici. Cei care erau de "răsul lumii" au dat primele contingente ale Frontului Plugarilor. Cu o asemenea geneză și antecedentă se explică, în bună parte, și situația economică și socială de azi, mai ales în lumea satelor, mai ales în relațiile agrare și starea agriculturii românești.

Începând de prin 1955, realitățile obligă să se acorde mai multă atenție tehnicianului și rolul intelectualului și specializistului începe să crească.

Dispar și ulterior se expatriază Nicolae Moraru (cel care l-a înlocuit pe G. Călinescu la catedra universitară) și Ion Călugăru (ambel, bineînțeles pseudonime). Rămâne Aurel Baranga (tot,

bineînțeles pseudonim) dramaturgul oficial al regimului, secondat de A. Mirodan (în prezent în Israel). Simple exemple alese la întâmplare dar teribil de semnificative despre ce s'a întâmplat România imediat după 23 August 1944.

Corespondentul meu ocazional din Canada, este însă un român get-beget. El face parte din generația a doua a servanților comuniști de data aceasta majoritatea autohtoni, care s'au convins începând de prin anii 50 că lucrurile nu se mai schimbă, că n'au altă soluție decât să-și asigure existența în noile condiții istorice create prin complicitatea și ignoranța Occidentalilor. Până aici, nimic condamnatibil. Nu se poate expatria un popor întreg, nu trebuie și nici nu e patriotic. Nu pot fi toți rezistenți sau contestatori sau disidenți. Si aceasta e adevărat. E în funcție de temperament, de orizont cultural, de vocație, sarcini familiale etc.

Farmacistsul român din Canada începe să devină respingător atunci când propagă aici în lumea liberă, lașitatea, demobilizarea, abandonul moral. Pentru cum s'a purtat acolo, se pot găsi circumstanțe atenuante, după cum am schițat mai sus. Pentru cum se poartă pe pământul libertății și al demnității civice cum e

pământul canadian, merită tot oprobriu. Ca om, ca Român, ca intelectual, ca tată de copii.

Nu putem lăsa urmașilor noștri o moștenire atât de grea, și o imagine și amintire despre noi atât de penibile. Am stat cu brațele încrucișate la nemaiomenite nedreptăți și abuzuri și n'am suflat o vorbă pentru a denunța crimele. Am văzut semeni de-ai noștri chinuți și umiliți și n'a, schițat un gest de a le veni în ajutor. Am ascultat decenii în șir neadevăruri și imposturi flagrante și n'am părăsit măcar locul de dezbateră a lor. Am lăsat cu bună știință să se întindă răul, să macereze și să cangreneze întreaga viață socială.

Rezultatele se văd și se trăiesc pe viu de 22 milioane de oameni. Oare nu avem nici o răspundere noi, care ca cetățeni ai României am tăcut și ne-am văzut mai departe de treburi și de cozi?

După caz, și în mod aproape infinit diferențiat, o răspundere cât de mică există pentru fiecare. Măcar să nu fi aplaudat. Măcar să nu fi cerut o explicație în limitele prudenței celei mai elementare. Măcar să-ți folosești inteligența pentru a se colecta un mare murmur obștesc. Nu toți pot face ce a făcut Radu Filipescu, Mihai Botez sau Dorin

Tudoran ca să nu pomenim decât pe cei mai reușiți și lăsând, ca un caz special, ca totul ilustru, deoparte, cazul martirului preot, teolog și filosof, om de acțiune și jertfă, care este Părintele Gheorghe Calciu-Dumitreasa, glorie nepieritoare pentru întreg Neamul Românesc.

Fostul membru de partid ajuns în Canada, a adus în bagajele sale mentalitatea filistină și servilă a celor din aparatul burocratic al regimului comunist. Această mentalitate, ia în lumea liberă chipul apolitismului și al blăzii istorice. Să ne vedem de treburi și de afaceri, restul e "apă de ploaie", îmi scrie acest pitic moral fost baschetbalist în tinerete și devenit aici în Canda, rentier.

Ce vid sufletească, ce zdreanță de om!

Nici aici nu încearcă să-și îndrepte spinarea. Spinări care și în țară puteau și au fost, de unii, ținute drept, fără a zice nimic, fără a se manifesta cu ceva. Numai simple tînturi cu privirea. Refuz de a bate din palme. Si aceasta ar fi fost suficient, dacă ar fi făcut-o o mare majoritate. Mai ales tineretul. Tineretul rămâne marea problemă și marea speranță.

Dar pentru tineretul să devină speranță salvării din haos și impostură, trebuie să i se ofere o credință, o convingere, un

ideal, un program și o flamură de exemplaritate morală care să-l mobilizeze la luptă.

Aceasta-i principala datorie a Românilor din exil. Să întreprindă viața credinței în Învierea României. Să forjeze convingerea fermă în eliberarea patriei. Să elaboreze un program de salvare națională. A te ține departe de aceste preocupări, a te proclama apolitic, precum corespondentul meu, este a te situa pe o poziție de dezertor național și avorton moral. Toți acești așa zisi apolitici, fac totuși o politică și anume politica stupidă și mărginită a struțului, care are capul mic și fundul mare. Si pe ei, pe acești apolitici, îi va jumuli într-o zi uraganul istoriei, cum i-a jumulit în țară pe apoliticii antebecici. Praful s'a ales de neutralitatea sau echidistanța sau chiar de cristo-stângismul lor. Comuniștii i-au băgat în pușcărie pe toți și le-au luat viețile pe "drumul fără pulbere" al Canalului, într'un calvar unic în istoria românească.

Cine își mai aduce aminte de romanul cu titlul de mai sus al lui Petru Dumitriu, care exalta în peste șase sute de pagini "eroismul" comunist de a distruge vieți omenesti? Autorial, ca și corespondentul meu, se află în

Continuare în pag.6

ROMÂNII ȘI ROMÂNIA

Urmare din pag.4

Fără lovitura de stat din 1938, e foarte posibil ca România să-și fi asigurat neutralitatea sau non-beligeranța, prin curaj național, așa că alta ar fi fost azi situația și a României și a Sud-Estului Europei.

Este imposibil de gândit că în 1938 o luare de poziție printr'un manifest pe țară al marilor partide de atunci, "istoricele", ar fi fost urmată de închiderea căpeteniilor în lagăre de concentrare unde până la urmă să fie cea mai mare parte ucise, sau alții agenți electorali de pildă, șefii ai organizațiilor pe județe, să fie peste noapte uciși fără judecată, și pe urmă întinși la răspântii în capitalele de județ, cu inscripția "așa se pedepesc trădătorii de țară". Cine și-ar putea închipui că asemenea tratament ar fi fost aplicat în 1938, nu în 1948, căpeteniilor politice din partidele "istorice" ale României?

Erau partide nu numai cu oameni care guvernaseră de douăzeci de ani cu schimbul, dar aveau sute de mii de membri, organizații puternice, cu bănci, cu cerne, cu relații și influență, în toate cercurile vieții publice, politice, administrative, economice. Se știe că la vreo zece ani după întregire un partid a organizat cea mai impresionantă manifestare de stradă din istoria României, aducând în Capitala țării peste o sută de mii de țărani, mai toți frumos îmbrăcați în costumele lor naționale. A vuit țara, dar cine și-ar fi închipuit că abia după zece ani, la o asemenea manifestare armată ar fi intrat cu tancurile în manifestanți, i-ar fi mitraliat; sau măcar i-ar fi botezat cu tumbulele și i-ar fi snopit cu paturile puștilor, cum s'a făcut în 1932 cu studenții care protestau împotriva unei noi legi pentru juriști?

Dela defilarea costumelor naționale cu mii peste mii, trecuseră abia câțiva ani. De ce nu s'a găsit în 1932 niciun înțelept care atunci când studenții au ajuns în fața Universității, să le vorbească în loc să ceară intervenția trupelor de jandarmi cu

patul puștilor și tumbulele, în vreme de iarnă? Dar membrii partidelor politice și căpeteniile istorice în 1938 nu erau niște amărâți de studenți așa că lucrurile s'ar fi petrecut ca și la defilarea costumelor naționale, probabil cu succes, pentru că alegătorii interesați de lucrurile publice s'ar fi alăturat protestului ca să ceară restabilirea libertăților și a regimului reprezentativ democratic.

Nu există niciun document prin care să se poată arăta că acea răsturnare a democrației ar fi fost cerută de popor sau de marile elite ale țării încă lucide și responsabile. Iar țara era atunci neocupată de vreo armată străină care să impună desființarea democrației.

Am spus că nu a fost o revoluție ci o involuție datorită unei implozii. Involuția a fost decăderea vertiginoasă a clasei conducătoare, desființată de ea însăși printr'o implozie. Oamenii politici încă valzi din lumea partidelor "istorice" erau părăsiți de propriile partide, clasa politică a României dintre 1918 și 1938, s'a autodesființat, fie "în agendă" prin organizarea loviturii de stat, fie "în omintendă" prin acceptarea ei.

Ce putem descifra din acest dezastru? După ce s'a întregit, România a fost ajunsa de blestemul tragic, al pulverizării. Se poate. De aceea avem toate rezervele față de tracomania unora, care uită această fatalitate a Traciilor. Să fie România victima îndepărtatului blestem al pulverizării moștenit dela Traci, sau imediat după întregire Românii au intrat într'un exces de egoism primitiv care-a provocat un păcat original și a cărui povară o ducem de aproape cincizeci de ani?

Acest păcat original deslănțuit cu toată forța în 1938 ar fi răzvrătirea clasei politice în cea mai mare parte, împotriva unei discipline și asceze fără de care nu se poate conduce o țară, așa că în lipsa lor țara e dusă de răpă. România ajunsese în 1918 la un orizont pe care nu se știe dacă îl va mai avea vreodată. Rostul țării

noastre era să devină din mică putere o putere mijlocie care ar fi fost cea mai importantă din Sud-Estul Europei, date fiind valorile native ale poporului român adunate într'o istorie de-o mie de ani de lupte pentru afirmare și supraviețuire. Acest orizont luminos a fost aruncat în ceturile catastrofei prin desființarea statului român și aruncarea lui într'o aventură care a dus unde se află Românii azi, și unde nu ajungeau fără 1938. Statul Român a fost distrus când a fost înălțată legea lui fundamentală, lege în care se născuse, adică a unei monarhii constituționale cu regim democratic reprezentativ. Desființarea libertății interne a dus abia la doi ani la pierderea independenței în extern. Lovitura dată României în 1938 a fost așa de profundă, încât și azi cei ce se revendică dela lumea care a dus România la 10 Februarie 1938, au rămas condiționați de programul și comportamentul "revoluției de sus în jos", pusă sub semnul lui Carol II.

De aceea în exil purtăm dubla povară, a blestemului tragic al pulverizării, și a păcatului original care-a fost desființarea României bazată pe legea în care se născuse.

Încă nu s'a ivit "vindecătorul" care să ne spele de "păcatul original" în care am căzut în 1938, și de repotențarea blestemului tragic al pulverizării. Tristul nostru exil politic care se consideră el însuși "oficial" de patruzeci de ani, umblă pe urmele regimului instaurat la 10 Februarie 1938. Cu acest spirit nu se va libera nicio dată țara românească. Acolo e un regim care-a dus la ultimele consecințe începutul din 1938, ca să se ajungă dela un prim masacu de tineri la un genocid, lent dar endemic.

Ce va mai fi din "român-românesc-România" peste un timp nedeterminat de recuperare a libertății? Din România va rămâne o țară suptă până la os de toate bunurile, de toate rezervele ei, din "românesc" va mai rămâne ce se va putea păstra prin limbă, și ce se va mai putea

încă păstra din caracterul neamului, iar "Românii" vor fi o populație secătuită de lipsei și suferințe.

În exil nu este decât penibilă neîncetată batere în piept pentru "democrație", când toată lumea știe că democrație înseamnă în primul rând libertate, și ceea ce vor în primul rând cei din țară este libertatea de a-și organiza și întreține viața. Baterea de apă în puia cu lucruri care sunt dela sine înțelese de când s'a născut România, este și un fel de bătaie de joc de toate jertfele și suferințele Românilor, iar origina "păcatului original" este tocmai această disprețuire a omului, căruia i-se spune mereu, "bagă de seamă, cu ochii nu poți decât să vezi, pentru că se aude numai cu urechile". Această bătaie de joc e de gâsit în țară în apelurile presei care primăvara amintește oamenilor că trebuie semănat, iar toamna că trebuie cules ceea ce s'a semănat. De mii de ani în Dacia s'a văzut numai cu ochii și s'a semănat fără să uite nicio dată nimeni că după aceea trebuie și cules. Dar dacă aceasta este gândirea politică a exilului, cum se spune istoric reprezentativ, din fericire altfel stau lucrurile în domeniile culturii. Aici într'adevăr se adună ceva pentru ziua de mâine, când cultura acestor zeci de ani de exil va fi un bun al Românilor liberi la spălarea de creeri de azi.

Dar nu mai puțin trist este că nu ne putem libera de blestemul tragic al pulverizării, cel puțin pentru a lăsa în viitor un exemplu al capacității Românilor de a lupta pentru orizontul României din 1918, și pierdut în 1938. Modelul unei Românie de mâine nu poate fi România ruinată interior în 1938 și desembrată după doi ani, ci România care începea în 1918, cu un stat de drept sprijinit pe drepturile omului, ale cetățeanului și ale națiunii, cu regim democratic reprezentativ și cu relații firești, moral și spiritual, între alegători și aleși. □

Horia STAMATU

ROMÂNIA DINTRE CELE DOUĂ RĂZBOAIE

— M. F. ENESCU —

România dintre cele două războaie este România Mare. N'am înțeles de ce Nae Ionescu considera de "prost gust" această denumire corespunzătoare simțimentelor de mândrie ale Românilor de pretutindeni. Vocabula "Mare" exprima năzuințele popoarelor asuprite, în lupta pentru libertate și pentru maximum de unitate. Așa am înregistrat "Bulgaria Mare", "Serbia Mare", "Croatia Mare", ba chiar "Finlanda Mare" prin revendicarea de către naționaliști a teritoriilor dela Est de fostul Petersburg, locuite, după ei, de o populație de origine urgo-fineză. Mai mult încă nu numai popoarele libere mai de curând și aspirante la unitate integrală pretind distincția emblematică "Mare". Și una dintre cele mai vechi și glorioase țări din Occident se cheamă "Mare", Marea Britanie. Denumirea de "România Mare" n'are nimic comun cu estetica. Ea este justificarea unui desnodământ de ordin major, național și istoric. Dar Nae Ionescu dezvăluie câteodată ciudățeni în judecata lucrurilor și a oamenilor.

România Mare este deci un fenomen natural de agregare națională cu un dublu aspect, unul ineluctabil, celălalt miraculos. Ineluctabil, fiindcă se încheia dela sine un proces milenar de atracție unificatoare între Români și pământurile românești. Miraculos, fiindcă conjunctura prielnică acestui proces unificator, a ieșit dintr'un carambol unic în istoria universală. Cele trei mari împărțiri care dețineau direct sau indirect zălog pe Români, s'au prăbușit în același timp. Proveniența a adăugat la programul de întregire din 1916 și Basarabia, lăsată atunci într'o paranteză până mai târziu. Astfel pentru prima dată dela Decebal se încheia în granițele vechii Dacii un regat independent. Și tot pentru prima dată, în afară de clipa din 1600, toți Românii erau reușiți într'un stat național, în limitele naturale, dela Satu Mare și Cernăuți până la Constanța și Balic, dela Tighina și Hotin la Timișoara și Arad.

Generația născută în primii trei lustri ai secolului și mai ales aceea care a început școala îndată după 1918, este primogenitura României Mari. Pentru ea așezarea țării la dimensiunea testamenteră a lui Eminescu, "dela Nistru până la Tisa", era orânduită pe vecie. Generația aceasta în mugure, s'a numit generația României Mari, simțea cu intensitate primilor pași în viață, euforia permanentă a regisirii tuturor de aceeași viață în aceeași casă mare cu ferestrele la soare. Concursurile anuale ale "Tinerimii Române" pe teme naționale, adunau în capitală în fiecare primăvară elevii și elevete

de liceu din toată țara nouă, care s'au distins la carte. Premiile răsplăteau pe învingători cu o excursie în diferitele ținuturi ale țării, în deosebi în Transilvania. Eu, care n'am avut nici vocația nici ambiția premiilor, am regretat singura dată, în 1923, de a nu fi obținut unul, numai pentru excursia premiilor la Cluj și în alte locuri ale Ardealului. Vintilă Horia, care dar al evocării și cu o admirabilă potrivire de cuvinte, ne redă în "Revista Scriitorilor Români" starea de spirit a tineretului școlar în România dintre cele două războaie. "România Mare", ne destăinuie Vintilă Horia, "cu regii care apăreau la 10 Mai pe Calea Victoriei ca un simbol al unui vis împlinit pentru todeauna după două mii de ani de încordată și tragică așteptare, cu orașele și cu satele ei, cu sălile de conferințe, cu bibliotecile, cu teatrele, muzeele și cinematografele, cu magazinele depe Lipscani, cu tomurile de nouăți dela "Cartea Românească", cu colegii mei dela Sfântul Sava, lua aspecte de bloc de granit, atât de bine așezat pe bazele monarhiei parlamentare încât singurul pericol care eventual o păstrea era sclerozarea în propria eternitate". Dar tot Vintilă Horia mai adaugă: "Până pe la șaisprezece ani am fost convins că mă născusem într'o lume de neclintit. Când, pe la douăzeci de ani, am înțeles că nu era așa, m'am ridicat contra ei".

Și în adevăr, dincolo de fațada unei durate sigure, mișunau agenții descompunerii, interni și externi. Noi voi insista azi asupra lor. Destul că în contra mirajului de perenitate, se desprindea un fel de provizorat. Feudalitatea politico-bancară menținea România Nouă la măsura României vechi. În fond ea persista în neadaptarea la noua dimensiune a României ca societate și stat. În această stare de aservire a intereselor românești, standardul superior al minorităților amenința cu o substituție de elite în dauna elementului național. Atunci tineretul s'a ridicat, și nu numai poetic și literar. Toată epoca dintre cele două războaie este străbătută de conflictul dintre tineret și statul acaparat de o oligarhie mixtă, autohtonă și cosmopolitană. Conflictul a degenerat în episoade sângeroase și până la masacrarea celei mai însemnate părți din elita generației României Mari. La toate acestea s'a adăugat jefuirea țării fără răgaz, de o camarilă în cap cu însuși monarhul, merit prin tradiție și constituție să fie paznicul legii. În consecință, ce devenise fatal să se întâmple, s'a întâmplat. România, lipsită de o armătură solidă, de o articulare organică, politico-administrativă și de elanul tineretului, suferindă de o insuficiență economică-

financiară, fără o armată bine înzestrată, cu o politică externă suicidă, cu o monarhie discreditată, bătută deci de o gravă criză morală și rănită adânc în jesutul național, a fost tărită ca o marionetă de cârpă în acel tornado stărnit de cel de al doilea război mondial. Granițele României Mari s'au prăbușit dintr'odată și pretutindeni, la Est, la Nord, la Vest și la Sud, în zarva tragică a catastrofelor istorice. După nici 22 de ani România Mare s'a desfacut, și tot ce se făcuse în mai multe secole de mai multe generații, s'a prăvălit în pustiu. Pe ruinele ei rămăsese o Românie ciuntă, izolată, fără prieteni și fără căpătâi. Istoria se întorsese contra noastră, generația României Mari. Ea căzuse, în pragul depineii forțe de lucru, victima unui regim de capitulări.

Dar România dintre cele două războaie, este insuficient cunoscută. Cel mai deficient regim lasă și urme pozitive. Așa oricât de scurtă și de precară i-a fost existența, România dintre cele două războaie are și ea merite incontestabile. În primul rând acela de a fi existat. Românii au conviețuit laolaltă timp de două decenii în țara întregită în granițele naturale. Realitatea aceeași înregistrează precedentul împlinirii unui drept legitim la unitate națională. În al doilea rând, conviețuirea Românilor la un loc degajă un tălc în viitor. În cele două decenii a pulsă, în ciuda unor opreliști, un tumult de viață, de aspirații și de speranțe. Tumultul vital este stimulul de idei și de noi orizonturi. Cultura națională ia un nou avânt în noi hotare. Centre în diferite ținuturi, Cluj, Cernăuți, desigur Iași, Craiova și altele, radiază în rând cu Bucureștii unde unei întreceri fecunde. Noi scriitori, poeți, romancieri, dramaturgi, reînnoiesc poezia, romanul și teatrul. Autorii la mare nivel dau densitate și diversificare în gândirea românească. Nici artele nu rămân mai în urmă. Pictori, sculptori, arhitecți, compozitori, contribuie cu opere originale la panoplia culturii românești.

În tot acest timp intelectualitatea românească, este cuprinsă de o neliniște creatoare. Ea urmărea cu o curiozitate avidă toate înnoirile în cultura universală. Paul Morand scria pe drept în cartea sa "Bucarest": "România este străbătută de două fluvii, Dunărea care duce măruri până se varsă în Marea Neagră, și Orient Express care se varsă în Calea Victoriei cu nouăți în litere și în modă". Si efectiv, la vitrina dela "Cartea Românească", pomenită de Vintilă Horia, se imbulzeau doritorii de carte de toate categoriile și de toate vârstele, la fel cum doamnelor și domnișoarele din anii 20-30 scrutau cu ochi de pradă vitrinele depe Lipscani și Calea Victoriei. Cu

generația României Mari se făureau, cum spunea Mircea Eliade, "sculele unei mari culturi naționale".

Nici statul însuși, cu toate metehnele, nu este lipsit de anumite puncte pozitive. Mai ales i se înscrie la activ un adevărat potențialul educativ și cultural. El a trimis la carte copii merituși de țărani și de orășeni nevoiași. Școala românească s'a dovedit una dintre cele mai bune, nu numai în Europa de Est. Liceul, criticabil sub aspectul rafinamentului intelectual, a dat totuși o bază solidă mediului școlar. În școala superioară în deosebi Politehnica, Arhitectura și Medicina și-au făcut un nume până dincolo de hotare. Tot statul a încurajat producția culturală. El a subvenționat instituții, fundații, teatre, opere și cicluri de conferințe, simpozioane, colocvii și publicații. El a instituit premii pentru scriitori renumiți și pentru debutanți. Câțiva dintre aceștia din urmă vor deveni celebri în Occident. În plus, o legislație socială destul de avansată, situa România pe terenul asistenței printre cele dintâi țări din Europa. Ba chiar și economia începuse să dea semne de progres. Prinseseră chiag în afara artizanatului, câteva industrii, de avioane, de material de căi ferate, locomotive și vagoane, de textile, de produse alimentare, ca să nu mai pomenim de industria minieră și a petrolului cu derivatele lui. Și comerțul exterior înregistra un bilanț activ până dincolo de ocean. Așa balanța de plăți cu Statele Unite se solda la jumătatea anului 1940 cu un beneficiu de 70 de milioane de dolari. Se constituia treptat o flotă comercială care să transporete până departe produsele românești.

Dar toate acestea nu compensau manipularile regimului neo-străinist, mai ales după falsa "restaurație". Ele nu erau de ajuns pentru a da României o greutate și o securitate de durată. Numai un proces de înnoire radicală ar fi consolidat viitorul României. La aceasta corespundea frământarea tineretului dintre cele două războaie. Tineretul a încercat cu îndrăzneală să spargă digurile imobilismului convențional. El voia să aducă un suflu nou și o structură nouă în țara nouă, potrivită la realitățile românești. Pentru prima dată în istoria Românilor s'a înscris în același timp, și nu pentru un război extern, un număr atât de mare de voluntari pregătiți să moară pentru o idee. Și mulți au murit pentru ea, ideea primatului românesc pe pământul românesc. Epoca dintre cele două războaie, poartă pecetea sacrificiului voluntar al tineretului. Din același spirit civic câțiva ani mai târziu, tineretul de toate credințele politice, sociale și religioase, va înfrunta stalinismul. În ultim cuvânt, această

epocă unică în existența româniei trebuie cercetată pe toate planurile și analizată fără părtinire. Din aceste studii ample va ieși un îndreptar cu învățături pentru că nu se mai repetă greșelile fatale, și cu îndrumări spre mai bine. Generația României Mari e pe ducă. Puținii câți au mai rămas a datoria, cât mai au timp și mai pot, să comunice cunoașterea și experiența lor de folos la profilarea României dintre cele două războaie.

Dar nu ne gândim numai la o cercetare științifică de ordin politic, social, economic, moral și cultural. În timpul acela al alternării de întuneric și lumină, de remanență "două-amare" cum spunea Brassilac, domnea totuși în ciuda vicisitudinilor, o voce bună, o bucurie de viață. Această a dispărut în tenebrele

marxism-lenismului. Contrastele acestea între sumbru și idilic sunt grăitoare.

Ele inspiră o vastă frescă zugrăvită de mesteri cu har în culori calde de viață de fel românesc, intristată de negrul exploatarei în gen colonial. Astfel cei mai tineri vor ști ce a fost în adevăr România dintre cele două războaie. Dar chiar așa cum a fost, împărțită între oameni de bine și briganzi, între eroi și sicari, cu toată nevoia unei reformări în spirit național până în rădăcini, ea apare ca un paradis față de țara mohorită și despuțată total de azi. Sub regim comunist "toate cântecele pier" odată cu bunurile, ca în versurile lui Eminescu.

România Mare va renaște în Europa Mare. Renașterea României Mari este misiunea vitală a generațiilor viitoare. □

Poezie din închisoare, nepublicată

UCENICUL

Nichifor CRAINIC

Tu, Marele Bijutier
Al diademelor cerești,
Tu, care pretutindeni ești,
În cosmetic atelier,

Primește-mă ca ucenic
Și'n nopți de taină să mă'nveți
Canonul sfintei frumuseți,
Să scot podoabe din nimici!

Tu, care faci din robi artiști
Și-Ti lei la glorie părtași
Vizionarii uriași,
În genul cărora Te miști,

Cuvinte dă-mi să le'mpreun,
Fierbinți ca'ntr'ul suflu viu,
Ca să le văd când nu se scriu
Și să le-aud când nu se spun...!

Și-asa trudind la cizelat,
Măritul meu Stăpân și Domn,
Să picotesc în nopți de somn,
Cu praf de stele pe halat!

Din matca lumii să le chem
Și'n dorul ei să le trimet.
În constelații de sonet
Și'n căi lactate de poem.

Transmisă de Remus RADINA

APOLITICII

Urmare din pag.5
prezent în îngăduitorul Oc-

cident.
Lășitatea nu se ultă. Lășitatea ca și contrariul ei, curajul și demnitatea, intră ca elemente componente în patrimoniul moral și civic pe care îl produce inevitabil o viață de om și pe care îl lăsam în amintire și posesia celor care ne succed.

Dar în cazul analizat de noi și luat ca prototip, e vorba de ceva mai subtil, mai generalizat și mai rău. E un amestec de egoism, mărginire (prostie), filistinism, lenie de a gândi, atrofia sentimentelor.

Acești "exilați

economici" alterează noțiunea și imaginea românească în lume. O degradează. O condamnă la un dispreț surd, nemărturisit din partea celorlalte naționalități, vajnice apărătoare ale patrimoniului lor istoric și cultural național.

În țara circula cu mare frecvență, în ultimul deceniu, două expresii, doi termeni, "jigodie" și "lepră", ambii exprimând profiluri caracterologice generale de societatea socialistă-moscovită.

Să barăm profilarea și expansiunea lor în Oc-

cidenul liber. □

Constantin MACRI

PRIN TEOLOGIA ELIBERĂRII SPRE ELIBERAREA DE TEOLOGIE

—Constantin MAREȘ—

La baza religiei creștine stă ideea de iubire. Ura de aproape, ura de clasă, ura de națiuni, sunt străine substanței și moralei creștine. Despre religii, în genere, Marx a afirmat că sunt opiumul popoarelor. Mai pragmatici, bolșevicii au înțeles să folosească religia și mai ales biserica în scopurile lor strategice și tactice, dărâmand la propriu și figurat unde considerau necesar, arestând și executând unde li se părea util, dar valorificând instituții și fețe bisericești dacă aceasta servea cuceririi de noi poziții. În anii 30, teoreticianul sovietic Galperin propunea utilizarea de pretexte religioase tocmai pentru a îndepărta în final credințioșii de biserică. În 1945, când partidul comunist român a primit dela Văsiniski puterea, a introdus în guvernul Groza un preot înclinat mai mult către apostazie decât spre cucernicie, Părintele Burducea, despre care epigramele vremii mărturiseau că e când cu steaua, când cu crucea. Politician de mare anvergură, Stalin a investit mult capital în atragerea la pretinsă mișcare pentru pace a unor boate, cum era faimoasă în anii 40-50 figura denumită din decan de Canterbury, purtat precum anti-sfințele moaște la toate adunăturile și ospetele unde se tămbăia pretinsă dorință de pace a Sovietelor. Să trecem peste ce se petrece la Patriarhia din București și să ne oprim puțin asupra unei alte forme tactice mânăuți cu iscusință în folosul Internaționalei comuniste, și anume la așa zisa teologie a eliberării.

Născută în zodia unei pretenții generozități, a frățietății și a unei strănii concepții despre caritabilitate, această erezie are la polul opus marile merit de a servi pe deplin scopurile comunismului, ale Kremlinului în mod special. Dacă la baza creștinismului stă ideea de iubire, teologia eliberării se adapă cu sete din izvoarele marxismului și face apel, în fond, la luptă, deci la ura de clasă. În esență se urmărește folosirea bisericii pentru eliberarea socială și națională, sau mai exact spus, așa cum a demonstrat istoria, la exproprierea celor care au, și din care cei mai mulți au muncit, în folosul unei idei abstracte, care în final se concretizează într-o nouă clasă posedantă, a activiștilor de partid. Cât privește rezolvarea problemei naționale, aceasta se face prin alungarea Americanelor de acolo de unde sunt sau se pretinde că ar fi și în compensație, intervine importul masiv internațional de consilieri militari sovietici, de instructori cubanezi pentru luptele de guerilă și de specialiști est-germani în securitate și spionaj. Abcesul de fixație al teologiei eliberării este lumea a treia, cu predilecție America de Sud și Centrală.

Dacă în Europa, ca viora întâia este aleasă cu predilecție o figură a bisericii evanghelice în executarea simfoniei capitulării în fața Răsăritului, în lumea nouă au fost înrolați preoți și episcopi catolici ale căror predici urmăresc mai puțin evanghelizarea socialismului și mai puțin socializarea evangheliei. Iisus capătă o imagine ce amintește de Che Guevara, Sfânta Fecioară devine un fel de Passionaria în slujba clasei muncitoare reprezentată prin subvenționații moscovite, diavolul este mai puțin negru și mai mult locatar la Casa Albă, marile păcate înlocuiesc de a fi crima și furtul, înlocuite cu imperialismul și colonialismul.

Apariția hibridă a preoților marxști a atins un record în Nicaragua. Președintele comunist Ortega a fost teolog, ministrul culturii Cardenal provine din ordinul Cistercienilor, fostul misionar Escoto a devenit ministru de externe iar Parales, înainte de a fi reprezentantul nicaraghez în cadrul Organizației Statelor Americane, a fost preot. Problemelor sociale din Brazilia, episcopul catolic Casaldaliga le oferă o soluție socialistă revoluționară. În clerul catolic din Statele Unite se acordă mai puțină atenție rugăciunilor pentru alinarea suferințelor credincioșilor din țările ocupate de Uniunea Sovietică, pe primul plan rămânând afurisirea eforturilor Președintelui Reagan de a opune comunismului în ofensivă permanentă, un Occident lucid și puternic.

Dacă Patriarhul Justin al României care aduce în telegramă omagială Președintelui Ceaușescu, dărâmătorul de biserici și mănăstiri "prinos de mulțumire și recunoștință" este blamabil, faptul se petrece într-o țară în care un plutonier de miliție sau un sergent major de securitate au mai multă putere reală decât un episcop, iar Sfântul Sinod are componența dorită de Comitetul Central. În schimb, constituirea, sprijinirea și funcționarea unei instituții cum este în Occident "Comitetul Catolic contra Foamei și pentru Dezvoltare" merită o atenție deosebită al cărei efect va fi un blamaj și mai mare. Sub pretexte creștine și caritabile, acest comitet slujește în final scopurile Kremlinului, îndeplinind astfel în lumea liberă rolul unei veritabile coloane a V-a această variantă modernă a calului troian. Purtând firmă creștină Comitetul desparte hotărât binele de rău. Binele este lumea treia, tot din sfera binelui fac parte mișcările sociale revoluționare, iar răul este reprezentat prin capitalism, prin imperialism, prin neocolonialism. Doar răsturnarea actualei situații militare, politice și economice va duce la binele universal. O nouă ordine pretinde acest comitet pretins creștin și catolic, dar nici Nicolae Ceaușescu, ateu între aței și supra-dictator între dictatorii comuniști, nu întrebunțează altă formulă.

La adăpostul lozincilor contra foamei și pentru dezvoltare, sunt utilizate herghelii de cai și mânji troieni pentru a căror înhămare s'au găsit cohorte de Uliși. Un astfel de Ulișe între Uliși este Paulo Freire, care a încălecat în Brazilia, pentru a descăleca pe rând, peste tot unde lupta anti-capitalistă îl chema. În Chile a activat pe timpul lui Allende. La marxistodromul ce a devenit UNESCO, s'a remarcat ca un ferment de clasă și de rasă, în cadrul Consiliului Ecumenic al Bisericilor și-a executat cu măiestrie numerele sale de propagandă, dar apoteoza și-a găsit-o în cadrul Comitetului Catolic contra Foamei și pentru Dezvoltare. Citeam într'un manual de aritmetică din Germania Federală enunțul unei probleme foarte simple: tatăl lui Hans e muncitor și câștigă 2.000 de mărci pe lună. Tatăl lui Fritz este proprietarul fabricii unde lucrează tatăl lui Hans și câștigă 50.000 de mărci pe lună. De câte ori câștigă mai mult tatăl lui Fritz, decât tatăl lui Hans? Ingrijorat de analfabetismul lumii a treia, Freire este activ și în lupta pentru culturalizare, căreia îi pune un marcat accent ideologic, cam în genul problemei cu Hans și Fritz.

Se apelează la mila publică și se vând unor generoși contributory iluziile unor indulgențe antipapale ale timpurilor noi. Un Occidental, care are, și dă pentru lumea a treia care nu are, își spală o parte din marele păcat de a se bucura de roadele muncii sale. Că pe parcurs fondurile cotate se duc doar la mișcările zise progresiste și de eliberare, este desigur o treabă internă a comitetului. Acesta admite faptul că în Cuba există și aspecte negative, dar ceea ce consideră demn de remarcat sunt elementele pozitive ale bilanțului regimului lui Fidel Castro.

Dar nu spune Georges Marchais că bilanțul statelor comuniste este în general pozitiv? În Africa de Sud este condamnat regimul alb, căruia i se ignoră bilanțul pozitiv realizat prin aceea că negrii din această țară au cel mai ridicat nivel de trai dintre toți negrii africani. Pentru Asia, ca să existe o confuzie totală, figura lui Gandhi este pusă pe același plan cu aceea a lui Mao și Ho Si Min. Ororile comise de autoritățile comuniste vietnameze în lagărele de concentrare și muncă forțată, ocuparea Cambodgiei, instaurarea unui regim de teroare care alungă sute și sute de mii de locuitori nu înseamnă nimic pentru acest prea creștin comitet care s'a grăbit să inzeestreze autoritățile din Hanoi cu echipament de radio-televiziune spre a-și putea extinde sfera de propagandă marxistă.

Același comitet furnizează Noii Caledonii mijloace materiale pentru formarea de cadre politice în rândul celor ce vor să-și impună majoritățile o voință dominatoare, de altfel atârdată de

socialiștii și comuniștii din metropola franceză. Ideea unei suspente "noi ordini" atât de scumpă conducerii partidului comunist român este reluată în diverse variante de Internaționala Socialistă, de Comisia Willy Brandt, de diverse organizații bisericești, preocupate mai mult de consolidarea cezarilor roșii decât de slava Celui de Sus. Un pastor evanghelic elvețian propune ca Occidentul să predea întregul armament, atomic și convențional Răsăritului, care în acest mod nu va mai avea nevoie de războaie, neavând cu cine să le mai ducă. Isterizați de o propagandă abilă, evanghelicilor dar și catolicilor olandezi l-au întâmpinat cu ostilitate pe Papa Ioan Paul al II-lea.

Printre figurile proeminente ale așa zisilor ecologisti din Germania Federală se numără activiști de formație teologică: Verheyen, Schwenninger, iar Antjie Volmer, din aceeași formație, o apariție ce amintește de Ana Pauker, a funcționat ca pastora și vicară, după ce a studiat teologia la Berlin, Heidelberg, Tübingen și Paris.

Guvernele răsăritene au înțeles

foloasele ce le pot trage din utilizarea bisericilor aflate în obediența lor, nu numai înăuntrul hotarelor, dar mai ales în afară. Cel din București, specializat în cititoria de ruine a înființat de-a lungul anilor, 30 de parohii peste hotare, din care trei în Australia și una în Noua Zeelandă. Întreținerea lor costă enorm de multă valută convertibilă, mai ales pentru o țară ce face economii dureroase la acest capitol, sistând practic importul de medicamente.

Ne aflăm în fața unei acțiuni concertate pe plan mondial. Desigur nu toți preoții, catolici, evanghelicilor și ortodocșilor care servesc scopurile politice ale comunismului ateu sunt conștienți de răul ce-l fac, dar întinderea acestuia ia dimensiuni îngrijorătoare.

Cu atât mai mare este datoria preoților virtuosi să-și susțină dreptatea cauzei lor, cu cât ideologia ce înlocuiește virtutea cu viciul pune în pericol doar respectarea etice și moralei, ci înseși bazele întregii civilizații a Occidentului liber.

Atât timp cât Hanibal este doar la porți, mai este ceva de făcut. Mai ales când este vorba de porțile împărătești. □

EUROPA UNITĂ ȘI ROMÂNIA VIITOARE

—Titus BĂRBULESCU—

Nu strică să facem puțină "politică-ficțiune", nu pentru plăcerea de-a afabula ci pentru necesitatea de-a clădi un viitor românesc în lume, cu alte cuvinte de a prefigura chipul unei construcții de așezământ politic și economic internațional al României de mâine, post-marxiste și desrobite, într-o Europă întreagă și în întregime eliberată de sub jugul imperiului sovietic.

"Europa dela ocean până la Urali" formula a fost lansată de către generalul Ch. de Gaulle. Formula de "politică-ficțiune" care a rămas încă nelămurită, dar mereu excitantă și născătoare de speranțe unitariste europene. Este mai mult "cântătoare" decât substanțială pentru partea robită a Europei de dincolo de cortina de fier. Astăzi, pentru popoarele robite formula apare ca o creațiune fantasmatică a spiritului lui înacutal dar pentru popoarele libere, din lumea liberă, Europa se realizează pas cu pas.

În fapt, lumea liberă și Europa occidentală în deosebi se faurește zi de zi într'un concert al națiunilor democratice și dezvoltate economic. Este o construcție realist-politică de tipul Europei patriilor, nu de tipul unei Europe fărâmițate în insule lingvistice și culturale, sfâșiate în etnii, confesiuni și clase antagoniste. Europa occidentală este o realitate politică democratico-pluralistă, o economie de piață națională și internațională, dotată cu tehnologii avansate și competitive. O comunitate de interese materiale dar și de civilizații umaniste care sigur că depășește sublimându-le frontierele etnice, religioase, care, pe planul organizării muncii, anulează blestemata și anacronica marxistă "plus-

valută" a clasei apăsătoare, stoarsă din "sudoarea clasei apăsate"!. În plus, respect și garanții instituționale pentru a salvagarda diversitatea tradițiilor naționale, lingvistice, culturale proprii fiecărei națiuni care face parte din comunitate. Diversitatea de limbi și tradiții specifice naționale este o bogăție pentru comunitate, ea formează un patrimoniu de bună stare materială și morală bun prețios care este tocmai valorizat și stimulat prin diferențele de limbă, de cultură, de personalitate artistică originală - deci creativă -, aparținând majorității sau minorității ce se află în situație de conviețuire pe un teritoriu cu administrație proprie și locală, sau regională. Nu micul Luxembourg, sau Belgia francofonă și flamingofonă, sau Alsacia bilingva sau Bretania posedând vechi tradiții și idiomuri celtizante, nu ele sunt amenințate în ființa lor culturală proprie, din contra sunt stimulate să se afirme biling sau chiar triling, folosind mijloacele mediatice locale, regionale, naționale, internaționale.

Civilizația noastră de astăzi este comunicație de idei, înseamnă abolirea distanțelor, cooperare între limbi, adică "între neamuri", cum spunea Miron Costin...Cu corectivul natural și universal astăzi, că fiecare neam și limbă se dezvoltă armonios și spornic pe un teritoriu determinat care este geografia lui spirituală, în raporturi de omenie și comunicație cu cei de alt neam și limbă cu care conviețuiește. Este curios, ba chiar exemplu de fanatism ideologic, de terorism intelectual, afirmația bunăoară că Românul este asimilator naționalist, mai precis, că între populația de limbă română din Tran-

silvania și populația de limbă maghiară din aceeași provincie din patria românească există antagonisme cumplite etnice, religioase, de clasă "dominantă" față de clasa "dominată" și fără îndoială oprimată politic și administrativ! În perspectiva istoriei de mâine, dintr'o asemenea schemă de gândire dialectică întemeiată pe premise false sociologice, nu poate rezulta decât secesiunea Transilvaniei de patria-mamă.

În prezența unei Europe întregi eliberată de jugul imperialismului sovietic, Transilvania ar fi menită să facă parte dintr'o regiune europeană, - din Europa de centru, cum se zice - iar cât privește restul României ar reveni vechiului regat din Europa balcanică. Moldova, adică Basarabia, Bucovina de Nord, Tinutul Herței, răpite din patria românească de Soviete, din ce unitate europeană vor face parte? Căci și acolo trebuie să fie "antagonisme etnice, religioase, lingvistice" determinate de opresiunea clasei dominante asupra clasei dominate. În clar: opresiunea Românilor majoritari asupra minoritarilor împilați! Un prim proiect de "regionalizare" economică marxistă, este adevărat, a fost deja lansat de Valev, ideologul sovietic. Încercare avortată pe teren, dar nu privită cu ostilitate de anumiți Europeni, din lumea liberă, politologi eminenți de stânga care "gândesc" soarta de mâine a României în Europa altfel decât a țării lor din Europa comunitară în care n'au și nici nu preconizează mutilări teritoriale sau alienare mintală a poporului din care fac parte. Ei își pot permite să

Continuare în pag.9

PERIOADA CREȘTINĂ ÎN ARTA LUI CAMILIAN DEMETRESCU

Trei expoziții de amplă rezonanță:

PENTRU A ÎNFRÂNGE BALAURUL, DRAGONUL ȘI UTOPIA, VIA CRUCIS ATOMICAE

Anul 1977 a pus în viață și în arta lui Camilian Demetrescu, ajuns în Occident în 1969, o piatră de hotar. Măna care a pus-o a coborât fără îndoială din fresca medievală a Maicii Domnului cu pruncul, zugrăvită în absida bisericii romane, din anul o mie, căzută în ruină de secole la marginea unui sat pierdut din Italia centrală, unde artistul român s'a oprit din pribegia exilului. Acoperită în interiorul ei prin acoperișul prăbușit, locuită doar de șerpi și scorpioni, zidirea călugărilor cistercensi părăsită sub năpasta secularizării moderne, avea să se reînnoiească la viața liturgică prin osteneala unui pribeg ortodox venit din Carpații Prahovei. Camilian Demetrescu împreună cu soția și băiatul (născut în Italia) care nu împlinise șapte ani, ajutați sporadic de câțiva țărani voluntari, au pus mâna și au restaurat biserica în mai puțin de un an. După secole de abandonare zidurile ei au vibrat din nou trezite de misterul liturgiei și al cântului gregorian. În acest nou spațiu s'a produs schimbarea la față a artei și a vieții pribegului ortodox.

În prima sa perioadă italiană Camilian Demetrescu a trecut prin experiența abstractă (obligatorie după coșmarul "realismului socialist") obținând succese remarcabile: invitat de două ori de Biennale din Veneția, de Festivalul dei Due Mondi - Spoleto, de Quadriennale Națională din Roma, de Calcografia Națională italiană; două mari expoziții antologice organizate oficial la Parma și Viterbo, expoziții personale numeroase în galerii importante din Italia și străinătate, lucrări intrate în colecții publice și particulare.

Dar iată că această carieră artistică ce părea triumfală, se întrerupe brusc în liniștea de paradis, nefirească și anacronică din mica biserică reînscută pe pământul etrusc, legănata de melosul gregorian cu ecouri de doină și amintiri bizantine. Marile conchilii topologice coboară din Olimpul abstracțiilor și devin o simplă cămașă creștină pe trup de simboluri. Lennul și pânza se dezbracă de eleganță și se mănșesc de chinul căutării și al rugăciunii. Culorile rafinate și arrogant-estetizante din serigrafii se amestecă cu țărâna și cu aurul iconelor țărănești, luând drumul apocalipsei Sfântului Ioan. În lipsa putinței de a merge în Bucovina și a se adăpa la izvoare, artistul creștin cutreără Burgundia și Pirineii, pe urmele romanului, cu cartea lui Titus Burckhardt "Principes et méthodes de l'art sacré", în traistă. După un an de asidue cercetări și lucru în atelier, se conturează prima expoziție intitulată "Pentru a înfrânge balaurul" găzduită în toamna anului 1981 La Calcografia Națională din Roma și organizată de Ministerul Culturii italian. Despre această expoziție am relatat pe larg în ziarul nostru, în numărul 69 din anul 1982. E important să adăugăm că această amplă expoziție a fost prezentată în 1982 la Rimini, în cadrul "Mitingului pentru Prietenia între Popoare". Acest miting reunește în fiecare an peste o jumătate de milion de tineri creștini din Italia și din lumea întreagă, fiind arena de întâlnire și confruntare a celor mai eminente inteligențe spirituale ale timpului nostru. Cu acest prilej expoziția lui Demetrescu a fost vizitată de Papa Ioan Paul al II-lea, într-un cadru solemn. Întâlnirea cu acești tineri, după cum mărturisese artistul, a fost providențială: a confirmat validitatea noului său drum în artă și i-a întărit convingerea unei treziri spirituale în lume, de mari proporții, mai ales în rândurile tineretului. Din convorbirile avute cu acest public nou pentru el, s'a născut ideea celei de-a doua expoziții, "Dragonul și utopia", prezentată în 1983 la următoarea ediție a Mitingului dela Rimini, cu un ecou extraordinar: expoziția a fost cerută în multe orașe din Italia, fiind inclusă și în Franța în cadrul manifestărilor "Les rencontres de Fontevraud", prima întâlnire culturală alternativă în raport cu cultura socialist-comunistă din Franța. Anul acesta expoziția e prezentată pentru prima oară la Viterbo, în Palatul Papilor.

Dar, să vedem ce vrea să spună această



CRISTOS PANTOCRATOR

Sculptură în lemn 1981

expoziție, intitulată "Dragonul și utopia". Ansamblul lucrărilor, compus din 72 desene și patru tapiserii, are un fir conducător ce trebuie urmărit riguros începând cu prologul, citind dialogurile ce însoțesc imaginile de-a lungul celor patru mari capite dedicate utopiei lui Platon, utopiei liberale și totalitare, precursorilor, și antiutopiei reprezentată de proiectul lui Cristos. Citim în volumul-catalog ce însoțește expoziția (reprodusă integral în litografie): "Civilizația noastră occidentală e produsul unei serii de proiecte pentru o societate ideală (dela Platon la Marx și până astăzi ce au un numitor comun: Utopia)... Utopia crede că poate elimina răul și instaura binele prin decret de stat"... "E convinsă că trebuie să ferească omenirea cu forța, chiar cu forța armată și cu lagărele de muncă forțată"... "Ea ignoră faptul că nu poate fi îmbunătățită condiția umană fără o reînnoire interioară a ființei umane. Ori această înnoire nu poate fi decretată de nici un parlament, nu poate fi impusă de nici o revoluție; ea nu poate fi decât rezultatul unei cercetări spirituale... Societatea laică modernă, flică a utopiei liberale (sau marxiste) închistată în logica omului-masă, nu poate și nu știe să dea nici un ajutor ființei umane pentru a se reînnoi interior. Acest ajutor nu poate veni decât dela o concepție spirituală despre lume".

Iată cum începe primul dialog cu Utopia: "Utopie, cine ești? Poate marelui Vis, idealul Proiect, divina Himeră? Spune-mi, cine ești?" Utopia: "Dacă vrei să știți sunt Paradiul intangibil, nici idealul de perfecțiune al societății umane, nici mitul unei fericiri pierdute. Sunt visul unui tiran!" "Chesterton a spus-o odată, dar nu l'am crezut. Și noi, cine suntem?" Utopia: "Voi sunteți utopianii, sau mai bine zis sclavii acestui

vis, pe care tiranul a decis să-i facă fericiri cu orice preț; chiar cu prețul nefericirii lor".

Citim în Prefață: "...Sămburele tuturor utopiilor moderne se află în Politeia lui Platon: proprietatea comună a bunurilor materiale dar și afective (copii, femei, neveste), abolirea familiei, a religiei, a educației materne, a memoriei subiective, a sentimentelor, cenzurarea poeziei, a filosofiei a istoriei și a politicii, elogul delațiunii și al minciunii de Stat, disprețul pentru viața rurală, exaltarea hedonismului colectiv, al optimismului obligatoriu, uniformizarea și colectivizarea vieții, toate acestea sunt premisele Utopiei lui Platon."

Artistul dedică acestei utopii primul capitol al operei sale. Întâlnim aici toate vicile dictaturilor moderne, politice sau financiare. E un denunț răscipat al alienării totalitare din epoca noastră, fie ea liberală sau marxistă. În al doilea capitol demască aplicarea acestor principii în epoca modernă industrializată cu consecințe ecologice și spirituale dezastruoase: poluarea planetei și flagelul ateismului de masă, calamități de care sunt responsabili cei care au condus civilizația în direcția dezvoltării tehnologice unilaterale. Sinuciderea nucleară e punctul culminant al acestui denunț.

Presa italiană a remarcat valoarea artistică și culturală a expoziției. Iată câteva extrase:

"În expoziția intitulată "Dragonul și utopia", prezentată cu mare succes la recentul Miting dela Rimini, Demetrescu pune în lumină conflictul existent între diverse modele de societate și negarea libertăților umane... (Utopia) această himeră ce domină gigantic masele, ca un sfinx arrogant și atotputernic, ni se prezintă în mii de fațete diverse:

brutalitatea puterii bazată pe arme și tancuri, dar și sclavia insidioasă a unei societăți consumiste cu noii săi idoli mecanici, cu necesitățile sale inventate sau mystificate... ce tind să reducă omul la o ființă fără gândire, fără individualitate și fără orizonturi transcendente, un număr doar în marea mecanică al vieții colective... Vorbind de Utopie, obraznică dominatoare a destinului secolului nostru, Demetrescu relansează acel destin transcendent al omului, sufocat și abandonat în modelele "socialismului real" sau ale absolutismului "pluralist", singurul capabil să restabilească o comuniune între spirit și intelect..." (Osservatore Romano, Oct. 1983). "Semnalăm printre manifestările Mitingului dela Rimini din acest an, expozițiile dedicate lui Henry Moore, Renato Guttuso, Aigi Sassu, artei conceptuale și conceptului ciclului de desene ale lui Camilian Demetrescu intitulat "Dragonul și utopia"... "acest Miting... este expresia vitalității creștine în cultura timpului nostru, instituind un dialog cu exponenți ai culturii laice, devenind astfel - cum remarcă înșiși acești exponenți - o realitate cu adevărat nouă în panorama vieții italiene". (Il Tempo, August, 1983).

Concomitent cu prezentarea expoziției la Rimini, a fost expusă ca fundal pentru marea mesă inaugurală a Mitingului, sculptura monumentală în lemn a lui Camilian Demetrescu "Cristos Pantocrator", ulterior așezată în pavilionul central al complexului de expoziții.

După doi ani, în 1985, va fi prezentată tot la Rimini opera de amplă respirație spirituală VIA CRUCIS ATOMICAE, de data aceasta în formă audiovizuală. O lucrare complexă în care imaginea, cuvântul și sunetul colaborează pentru a potenția valoarea expresivă a temei. Trei sute de diapozitive, reproduceri după picturi în tempera grasă realizate în ultimii ani, cu detalii și suprapuneri, însoțite de texte recitate de patru voci și de o coloană muzicală, proiectate de două proiectoare cu disolvență încrucișată și sincronizate electronic, desfășoară timp de o oră și 40 de minute o amplă frescă simbolică a devenirii istorice văzută ca o Via Crucis ducând, treaptă după treaptă, spre deznodământul fatal al holocaustului nuclear. Urmând schema clasică a Drumului Crucii, lucrarea e împărțită în 15 stațiuni. Fiecare stațiune începe cu un moment dedicat lui Cristos; urmează un moment dedicat lui Cain, un altul lui Abel, și în încheiere un moment pentru omul contemporan (ca ființă istorică). Premiza autorului este bazată pe simbolismul profund al Calvarului: Via Crucis nu este o narațiune anecdotică ci expresia unui itinerar inițiat, o coborâre a lui Cristos în infernul cărnii, asemănătoare celei a lui Orfeu, o pregătire pentru întoarcerea la viață, pentru înviere și pentru începutul celei de-a doua Geneze.

Simbolurile fundamentale ale Drumului crucii (întâlnirea cu mama, cele trei căderi, memoria chipului - Veronica, veșmântul, raportul cu pietatea - femeile ce-l plâng etc) sunt redate pentru celelalte trei momente: asistăm la căderile biblice ale lui Cain și Abel, precum și la căderile omului istoric, la raportul lor cu muma cosmică, cu natura, la raportul cu propriul chip - mască, la relația cu veșmântul care nu este altceva decât propriul nostru orgoliu, personajul construit de vanitatea noastră, pe care îl confundăm cu ființa, asistăm la suirea noastră voluntară pe eșafodul crucii atomice, la moartea prin dezintegrare, la separarea de cenușa nucleară, întâlnirea cu iertarea divină și cu miracolul învierii. Sunt toate reluări simbolice ale unui Drum al Crucii în care, alături de Cristos, protagonistul principal e omul. În partea finală, printr-o metamorfoză mistică, depuși după moartea atomică într-un mormânt comun de mâinile lui Crist, Cain și Abel, renasc într-un singur corp, reluând înfățișarea adamică a omului primordial, dinainte de păcat. Evident, atât moartea prin dezintegrare atomică

Continuare în pag. 9

CONGRESUL ACADEMIEI ROMÂNIO-AMERICANE DE ȘTIINȚE ȘI ARTE

Al XI-lea Congres al Academiei Româno-Americane (ARA) a avut loc în acest an la Universitatea Colorado din orașul Boulder, între 8-10 Mai 1986.

Orașul Boulder, așezat la poalele lanțului de munți Flatirous din sistemul de munți Rockies, pare a fi juit în brațe de acești munți care îi dau o ocredire naturală contra putericiilor curenți de aer ce răvășesc crestele munților din apropiere ce trec de 2700 m. înălțime.

În sălile de conferințe ale Congresului ARA domnea o atmosferă de intensă bucurie provocată de reînălțirile membrilor ARA, care nu se mai văzuseră de un an de zile, dela ultimul Congres. Programul de lucru al Congresului a fost foarte încărcat cu multe conferințe, spectacole teatrale, muzicale, jocuri și dansuri naționale.

Sedința de deschidere s'a ținut în prezența D-nei Prof. Maria Manoliu-Manea, Președinta ARA, Dl James Corbridge, Vicecancelar al Universității Colorado Boulder și Prof. Mircea Fotino, organizatorul local al Congresului.

În sedința plenară a Congresului s'au dezbătut teme în legătură cu dezvoltarea economică a României. Dl Jan Krasen, dela Universitatea Colorado, a expus tema resurselor actuale de energie și minerale ale României, iar Dl Mihai

Korne a expus măsurile de luat pentru lichidarea stării falimentare a economiei comuniste din România. Dl Carl Kisslinger dela Universitatea Colorado a expus diapozitive privind regiunile seismice din România și consecințele cutremurelor periodice care au avut loc în România. Conferințele au fost urmate de dezbateri.

În prima sesiune a Congresului de comunicări, Dl G. Ciorănescu, dela München, a prezidat expunerea unor teme interesante ca: Istoricul Academiei Române (1867-1948) și rolul ei în dezvoltarea culturii, științelor și artelor în România. Conferențiarul - Eugen Popescu - a scos în evidență posibilitățile pe care le are Academia Româno-Americană de a coordona activitățile culturale, științifice și artistice ale personalităților românești din exil și de a le face cunoscute în mediile intelectuale occidentale.

Dl Ion Lețea, profesor, Everett, Massachusetts, a expus o comunicare despre fenomenul de urbanizare și demolări de monumente istorice în România, aducând participanților la Congres, griji adânci și tristeți în inimi, de soarta țării lor.

Dl Alexandru Nemoianu, dela Romanian-American Heritage Center de pe lângă Episcopia Ortodoxă Română din America, a prezentat o foarte interesantă realizare a acestui

Centru, de a fi adunat și păstrat în condiții moderne de conservare arhivele comunităților românești din America, care au devenit un centru de izvoare pentru alcătuirea unei istorii a Românilor din America.

Dna Gabriela Carp, de la München, a prezentat un raport plin de finețe și metafore despre Antologia artiștilor plastici români din Occident, în curs de tipărire. Această operă de artă editată de ARA, sub îngrijirea criticului de artă Ionel Jianu, dela Paris, va fi pusă în vânzare în următoarele 4-6 luni, cuprinzând operele de artă a circa 170 de artiști plastici români, aflați în exil.

Dna Sunny Bioland (Universitatea Berkeley, California) o admiratoare și prietenă a poporului român a prezentat un film cu jocuri și cântece din Maramureș, care a fost mult aplaudat de participanții la Congres.

În Sesiunea a 2-a, condusă de Prof. C. Corduceanu, au fost expuse teme și aspecte din domeniile matematică, fizică și tehnologie, de către cadre universitare de Români-Americanii ca: Irinel Drăgan (Universitatea Texas), Carmen Sabău (Argonne National Laboratory, Illinois), Mircea Grigoriu (Cornell University), Dan Frangopol (Universitatea Colorado) și Călin Popescu (Universitatea Texas).

În seara de 8 Mai, s'au jucat două piese din creațiile scriitorului român Eugen Ionescu, și au fost proiectate filme create de Români John Florea, Director de filme (Hollywood, California).

În Sesiunea de Istorie, Geografie și Arheologie, au fost prezentate comunicări de mare importanță, ca activitatea diplomatică și științifică a lui Dimitrie Cantemir, de G. Ciorănescu (München); activitatea științifică a lui Henry Coandă, de Ion Cepoi (Targu, California); și o comunicare despre Delta Dunării, un peisaj natural unic al României în pericol de a fi distrus, de Ion Lețea.

Sesiunea de științe naturale și medicale a adus contribuțiile importante ale conferențiarilor Mircea Sabău (Chicago) și Anghel Rugină (Boston).

În ziua de 10 Mai 1986 a avut loc "Seminarul Eliade", unde foști elevi de ai lui Mircea Eliade s'au întrecut în a prezenta impresionante omagii fostului lor magistru, titan al culturii universale.

Sesiunea de Religii, prezidată de Eugen Popescu, a prezentat o comunicare a I.P.S. Episcop Nathaniel, despre tema "Ortodoxia o religie a viitorului". Tot în cadrul acestei sesiuni Dl Florian Onița (Los Angeles) a vorbit despre "Politica promovării valorilor umane", iar Dl. Marin Mihalache (Vatra

Românească, Michigan), teolog și poet, a prezentat o lucrare despre "Poezia creștină."

În sesiunea de Științe politice, prezidată de Mircea Ionnișiu, au fost expuse teme cu caracter politic variat. Ion Manea-Manoliu: "Starea presei din România de azi", Liviu Floda: "Libertatea presei în România înaintea ultimului război mondial" și au mai prezentat comunicări Traian Popovici, Ladis Kristoff, etc., etc.

Secția de lingvistică a prezentat o conferință a Dnei Maria Manoliu-Manea, Președinta ARA, despre modul de exprimare și folosire a limbii române în discursurile politice din România și în presa centrală de partid, care face ca limba română să-și piardă din frumusețea și dulceața ei.

În sesiunea de Literatură și Filosofie au adus contribuții D-nele Alexandra Gruzinska (Arizona), Eugenia Ușeriu (Washington) și Raymonde Bulger (Iowa).

Pe terasa clădirii UMC s'au prezentat dansuri populare românești executate de studenți instruiți de maestrul coreograf Tom Masterson.

În sesiunea plenară de închidere a Congresului ce a avut loc în după amiaza zilei de 10 Mai 1986, Dl George Ciorănescu (München), a ținut o conferință în limba engleză despre însemnătatea zilei de Zece Mai, iar Dl Nestor Rateș

(Washington) a vorbit despre bazele relațiilor americano-române.

Tot în cadrul sesiunii plenare, Dna Maria Manea-Manoliu a citit raportul anual de activitate al Academiei și a anunțat că în anul viitor Congresul ARA va avea loc la Universitatea Sorbona din Paris, iar Dl Eugen Popescu a prezentat un raport privind pregătirile și realizările la zi ale Enciclopediei Române, ce va fi editată de ARA, și care privește contribuția Românilor din exil la cultura și știința românească și occidentală.

A fost un Congres cu teme valoroase, coordonat de Prof. Mircea Fotino. O mențiune specială merită și Dna Prof. Ingrid Fotino, care a pus mult suflet și multă atenție pentru un cât mai mare confort sufletesc al participanților. Dnele Magda Blăgăilă, Irma Frangopol și altele, s'au remarcat pe linia de produse culinare românești.

Pe plan artistic-vocal lucrările Congresului au fost încununate de superba voce a mezzosopranei române Viorica Cortez, care a interpretat mai multe cântece românești.

Conferințele s'au desfășurat într-o ținută universitară de sobrietate și înalt nivel, ceea ce în concluzie a dus la imaginea unui Congres interesant și valoros.

E. P.

ARTA LUI CAMILIAN DEMETRESCU

Urmare din pag. 8

precum și învieri sunt doar evenimente metaforice, o invitație la reflecție asupra tragediei condiții umane de astăzi. Aluzia la moartea atomică e doar un avertisment: de ce trebuie să ajungem pe pragul holocaustului nuclear pentru a ne deștepta și a regăsi sensul profund al vieții, gustul unei trăiri în armonie cu semenul nostru, cu natura și cu Dumnezeu? În ce privește momentul învierii el nu se referă la un grandios proiect de salvare universală (în sensul utopiei) ci este doar o invitație spre a crede în posibilitatea unei învieri interioare a fiecăruia dintre noi, aici, în această viață, în momentul eliberării de strâmbărea uilă dintre cele două naturi existente în noi, Cain și Abel, simbol și mit al fraților învrăbiți dintotdeauna, după căderea în păcat.

Pentru documentarea necesară lucrării, Camilian Demetrescu a consultat rădătorii străvechi texte ebraice prerabine (fiind un pasionat cunosător al culturii biblice ebraice) precum și biblia apocrife puțin cunoscute astăzi.

Traducerea în limba română a textelor acestor opere plastice dense de semnificații ar face posibilă cunoașterea ei în lumea culturii noastre, cu atât mai necesară cu cât problematica creștină e censurată astăzi în țară, iar în Occident are încă de înfruntat ostilitatea unei culturi laice dominante. Chiar dacă scrisă și cunoscută într-o altă limbă europeană, ea aparține culturii românești și reprezintă o contribuție românească în procesul de trezire a unei conștiințe spirituale în lume, singura - cum spune Demetrescu - "capabilă să meargă deschisă o poartă de salvare din labirintul opresiv al civilizației actuale." Scria cunoscutul ziarist italian Achille di Giacomo în cotidianul Il Tempo (27/5/1985): "Via Crucis Atomice" a

Românului Demetrescu e răspunsul ce se înalță din acea parte a umanității care nu a pierdut niciodată sentimentul Sacralului, perspectivele transcendentei" într-o lume "care a întors spatele Sacralului încrezându-se doar în propria inteligență pentru a-și construi fericirea... mergând pe un drum care, mai ales în secolul nostru, s'a dovedit acoperit de oroare".

După Mitingul dela Rimini, solicitată de multe centre culturale, expoziția a făcut un lung turneu în primăvara acestui an fiind prezentată de treizeciséouă de ori în diferite orașe din Italia și Elveția, însoțită de numeroase interviuri la radioteleviziune și presă. Televiziunea milanheză "Canale 6" a retransmis în întregime expoziția audiovizuală Vineri 28 Martie crt. Expusă recent la Palatul Papilor din Viterbo, continuă a fi solicitată de alte orașe. Prezentate în versiune redusă în audiovizual (din motive de timp) textele sunt tipărite integral în volumul ilustrat cu toate operele în culori în impecabile condiții grafice. În acest mod mesajul pătrunde în straturile mai largi ale unui public din ce în ce mai interesat pentru o tematică spirituală astăzi.

În afară de intensa activitate desfășurată pe plan social (în 1985 a terminat pentru o biserică din Vercelli o mare "Inviere" în tapiserie, de 5m/3m în prezent artistul român lucrează la cea de-a patra operă a ciclului dedicat căderii și salvării spirituale, cu titlul provizoriu "IMPOSIBILUL PARADIS?") O lucrare de mari dimensiuni, cu patru itinerarii paralele în căutarea paradisului, ale celor patru personaje din timpul nostru: nihilistul, hedonistul, activistul politic și omul de credință. Opera este așteptată cu viu interes de publicul din ce în ce mai numeros care îl înconjoară și îi urmărește activitatea artistică.

EUROPA UNITĂ ȘI ROMÂNIA VIITOARE

Urmare din pag. 7

gândească o "opțiune europeană" socialist-marxistă a Europei orientale, astăzi sub ocupația sovietică, în ipoteza unei liberalizări aparente și ipocrită a regimului sovietic; de aci, înțelegere pasnică și chiar colaborare economică și de idei între cele două mari ansambluri de lumi ostile astăzi, transparente mâine prin neutralizarea uneia: lumea liberă; prin desmembrarea unităților naționale ale țărilor satelite, dezarmare zisă totală și mutuală în câmpul nuclear. Un fel de securitate colectivă și pacifistă, care trebuie să porceadă din soluționarea conflictelor naționale, sociale, confessionale, de clasă, prin desmembrare teritorială și alcătuirea altor ansambluri politico-umane, Cam așa se exprimă politologii liberi ex-sau neomarxiști din lumea liberă, care sigur că ignoră și istoria și suferința poporului românesc, invadată la el acasă nu de străini ci de o ideologie înstrăinătoare, de un sistem economic pauperizant și spoliator nu numai al clasei burgheze, sau al burgheziei rurale (care au dispărut de mult, în cimitirele fără cruce), ci al întregului popor românesc, minus nomenclatura, adică

aparatul de stat represiv: securitatea, favoriții, "clanul" care deține puterea, samavolnic, precum și "anti-clanul" care, cuminte, disimulat, format în seral, așteaptă s'o preia. Când? Într-un moment de criză periodică, ce va fi rezolvată la vârf, la Moscova...

Nu este grav ci dureros că niste filosofi politici străini să vorbească desinformat despre România de mâine, să-i proiecteze o imagine care seamănă mai mult cu Noua Caledonie decât cu realitatea sociologică a unei țări întregi, cu un trecut istoric în care ideea unității de limbă și de veche civilizație țărănească - adică de omenie și deschidere convivială față de alte limbi și neamuri cu care conviețuim - este vie: acest mesianism romantic și generos de spirit chivernisitor și iubitor de oaspeți, a fost împlinit în perioada dintre cele două războaie. Împlinit, dar nu desăvârșit, căci desăvârșirea era în marș: timpul și nenorocul istoriei ne-a lovit. Imperial. Astăzi România este robită și mutilată, politic și cultural, de imperiul sovietic.

Pentru niște filosofi politici străini, imaginând o Românie desmembrată - dar liberă - cu chemare europeană - dar eșuat conflictual dialecticii marxiste

de majoritate oprimentă și minoritate oprimită - este un lux intelectual, aplicabil poate unui popor proaspăt descolonizat... Ei nu sunt pățiți, au fost duși de nas - de cine? - De Marx și Lenin. Sunt "proști", cum ar fi spus autorul lui Stan Pătilul, gândesc pe scheme nu pe realități și pățanii umane. Însă, este foarte grav că niste "Europeni români liberi", veniți de-acolo, din țara robită, așa dar pățiți, să gândească la fel. În loc să-i informeze de soarta și istoria poporului român și bine înțeles de chemarea lui europeană, se scilfosesc maimuțărindu-le ideea unei Europe marginale, de mâine, în care o Românie liberă, deci capabilă să-și definească ea rolul ei în lumea de mâine, trebuie să-și plătească intrarea cu prețul automutilării culturale și teritoriale. Spania, Grecia, Portugalia, care au intrat recent în Europa comunitară, n'au fost obligate să plătească prețul de țară proaspăt descolonizată!

Dar poate nu sunt "pățiți". Sunt atunci afectați de o debilitate mintală, consecutivă educației de stat primitivă în România comunistă. În politică-ficțiune, avem și noi Europenii noștri.

Titus BĂRBULESCU

ÎN AMINTIREA LUI

CENTRUL ROMÂNESC DE CERCETĂRI DELA PARIS

IN ILLO TEMPORE

—Octavian VUIA—

Acum când Mircea Eliade nu mai este printre noi, mă poartă gândul la începuturile exilului nostru. Ne aflăm la Paris și acolo frământările erau mai intense. Biserica noastră din strada Jean de Beauvais era încă în criză, iar reprezentanții partidelor politice nu-și puteau ascunde îndeajuns dezbinările lor. Atunci intelectualitatea română strânse rândurile, căutând să-și definească, în aceste condiții, misiunea ei. Un început de citorire se impunea în mod imperios.

Un început în ordinea spirituală înseamnă în primul rând stabilirea unor noi puncte de orientare într-o lume plină de confruntări ideologice confuze, de cele mai multe ori rămășițe ale unor curente de gândire de mult depășite. Dar pentru a le preciza, era necesară înființarea unei instituții, în cadrul căreia să se poată întreprinde cercetări susținute pentruca spiritul nostru de creație îmbinat cu spiritul critic să ne permită formularea unor noi coordonate culturale.

"În acel timp", ca să reluăm o expresie de multe ori folosită de Mircea Eliade, a luat ființă "Centrul românesc de cercetări" din Paris, ca institut de grad universitar în cadrul învățământului superior liber din Franța. Perioada de pregătire a durat un an dela memorial pe care l-am înaintat la Academia de Paris în Noiembrie 1948 până la obținerea autorizației oficiale în Iulie 1948 și săvârșirea actului solemn de fundare în prezența Principelui Nicolae al României, care ne-a acordat tot sprijinul. În Noiembrie al aceluiași an Mircea Eliade, membru fondator, a fost ales președinte, deschizând primul an academic al Centrului, într-una din marile săli dela "Societes Savantes", unde instituția noastră își avea atunci sediul.

Mircea Eliade a vorbit atunci despre o temă preferată: "Mit și istorie în literatura populară", discurs în care confraternitatea noastră spirituală și-a găsit o primă orientare. De fapt, tradiția orală a culturii populare nu devine propriu zis o "literatură" decât din momentul în care ea se transformă din "vorba" în "literă" prin culegerile folcloriștilor. Adevărata noastră literatură modernă s-a născut când "noua direcție", sprijinită de spiritul critic al lui Titu Maiorescu, inspirându-se din tezaurul culturii noastre populare și din limba cronicarilor, a construit acea "punte de trecere dela etnografie la cultural", ca să folosim o expresie a lui Vasile Pârvan. "În toate chestiunile ce se referă la natura limbii, poezia populară ne poate servi de model," scria Titu Maiorescu. Această cale a fost urmată de Alecsandri, Eminescu, Coșbuc și Goga, pentru a nu cita decât pe câțiva din marii noștri poeți.

În baladele transmise de tradiția orală a poporului, ne spune Mircea Eliade în acel discurs inaugural, s'a petrecut o transformare miraculoasă, pe de o parte o desprindere a evenimentului istoric de vechile tipare mitice și pe de altă parte o transfigurare a unui fapt istoric într-un nou mit. Acest fenomen de interpenetrare a mitului și a istoriei în literatura populară ne arată felul în care funcționează memoria colectivă a poporului. Studiul aprofundat al acestui fenomen în tradiția orală a poporului român, ne poate da cheia care să ne permită descifrarea misterului prin care sufletul românesc ridică istoria la rang de mit și reintroduce mitul în istorie.

Cu un an mai târziu, tot la "Centrul românesc de cercetări", în cadrul secției de istoria religiilor, Mircea Eliade ținea o nouă conferință semnificativă pentru momentul istoric în care a fost pronunțată. Ea se intitula "Cele două fețe ale Asiei". Cu un an înainte, China, cel mai important stat asiatic și de străveche cultură, cădea sub stăpânire comunistă. Mircea Eliade ne prezenta conflictul istoric între civilizațiile agricole din Mesopotamia, India și China și invaziunile hoardelor nomade venite din stepele asiatice. Periodic, nomazii războinici atacau Orientul civilizat, ocupând vremelnic centrele culturale din China până'n Iran și ajungând să distrugă ce mai rămăsese din imperiul ecumenic creștin al Bizanțului. Expansiunea acestui nomadism imperialist a amenințat și creștinătatea Apusului din momentul în care Turcii au ajuns până la porțile Vienei.

Noi Românii, spune Mircea Eliade în memorabila lui conferință, am cunoscut de-a lungul secolelor, dela Hunii lui Atila până la hoardele tătare, invazia nomazilor asiatici. După el, imperialismul sovietic nu este decât o reparație tardivă a aceluiași fenomen, care a adaptat ideologia marxistă la mentalitatea și obiceiurile nomazilor asiatici.

CE MOȘTENIM DELA MIRCEA ELIADE

—Cicerone POGHIRC—

Prietenii și colegii celui plecat dintre noi într-o lume mai bună au arătat ce a însemnat Mircea Eliade pentru generația lor și rolul său în fundarea lumii culturale a exilului, în primul rând a Centrului românesc de cercetări din Paris. Aș putea aduce mărturie asemănătoare dela cea de a doua citorire a Centrului (1982): grija cu care ne-a urmărit, prezența atunci când sănătatea i-a permis - la ședințele inaugurale, la sărbătorirea a 45 de ani dela începuturile primei reviste românești de istoria religiilor cu răsărit universal, Zalmoxis; și până la ajutorul bănesc acordat funcționării Centrului pe care l'a întemeiat. Blazonul numelui său, ca președinte fondator ne-a adus ca membri de onoare ai Centrului o seamă de somități ale științei mondiale.

Nu în zadar una din temele care l-au preocupat cel mai mult și unde a adus contribuții științifice fundamentale, care au pus mitologia noastră populară în rândul marilor mitologii ale lumii, a fost mitul fundației - Meșterul Manole. Tocmai de aceea, în afară de tot ce a putut face concret pentru fiecare din noi, pentru exilul românesc, ca și pentru cel din țară, care au primit-unii direct și concret, alții la modul ideal sprijinul lui (câci Mircea Eliade este de mulți ani singurul mentor moral al Românilor împilați de o demență totalitară, aș dori să amintesc fundația intru spirit pe care ne-a lăsat-o Profesorul, și datorită care ne revine în a face din învățătura lui (pe care a strâns-o din știința cea adevărată a lumii dar mai ales din înțelepciunea populară) "apa vie" a salvării individuale, ca și a celei naționale.

Cercetând atâtea limbi, culturi și civilizații, savantul Eliade a înțeles că în ciuda tuturor progresismelor, raționalismelor, tehnicismelor și altor altor isme, structura omului actual rămâne cea a naturii sale inițiale sufletești, aceea de homo religiosus, și că fiecare dintre noi vizează la o întoar-

care în illor mundo et tempore, al fericirii inițiale purități așa cum visăm la lumea copilăriei noastre ca la singurul paradis cunoscut de noi.

El ne-a învățat că mitul, conceput mai adesea ca un fel de ebuliție a unei fan- tezii poetice, sau - în explicația reducionista totalitară modernă - ca un simplu reflex al istoriei (de care poporul nostru are atâtea motive să se ferească), este - dimpotrivă, nu numai modul cognitiv cel mai larg și mai profund pentru a înțelege istoria, dar și instrumentul cel mai eficace cu ajutorul căruia omenirea crează această istorie. Dela maestrul său, Nae Ionescu, ca și dela Indieni Eliade a înțeles că nici o fundație omenească, oricât de ambițioasă, nu are șanse de reușită și de durată dacă nu se întemeiază pe un principiu metafizic. Să nu uităm că deși am fost puși de Cel ce ne-a creat, în lumea aceasta, totuși prin esența noastră divină și eternă (cum spunea prietenul său, Mircea Vulcănescu), noi aparținem altei lumi, mai bune, singura durabilă, în afara binelui și răului aparent, a cărei imagine de strălucitoare puritate și splendoare este singura în stare să ne facă să nu ne rătăcim în hățișul lumii de aici.

În afara patimilor politice și a ambițiilor deșarte, deși trăind inevitabil, dacă nu în mijlocul lor, cel puțin având în față apocaliptul lor spectacol, Mircea Eliade și-a urmat neturburat calea, aceeași, din România până în India și dela Paris până la Chicago. Exemplul și învățătura sa, admirate și elogiade de adevăratele somități ale științei despre om și omenie, sunt moștenirea noastră actuală cea mai de preț. Ea singură ne va ajuta să trecem și teferi neturburați - noi, cei din exil, prin acest bălci al deșertăciunilor, cei din țară prin proba infernului actual - dincolo, din generație în generație, așa cum am învățat "din oameni buni și bătrâni", acolo unde ne așteaptă și "sentința istoriei", dar mai ales Marea Judecată.

Continuare în pag. 11

NOI ȘI MIRCEA ELIADE

—Horia STAMATU—

"Noi" suntem Românii liberi, care citim opera lui Eliade, mereu nouă și înnoitoare, necenzurată de nimeni în această lume încă liberă. În același timp suntem și scriitorii dintr-o generație a celor născuți între 1904 și 1924. Aceasta a fost prima și ultima "generație nouă" a fostei "România Mare". Capi ai promoțiilor acestei generații au fost cei doi Mircea: Vulcănescu și Eliade, din două serii universitare succesive.

Încă din anii studenției Mircea Eliade și-a început activitatea de scriitor la "CUVANTUL" lui Nae Ionescu, marele maestru

de gândire al celor doi Mircea, și unul și altul cei mai străluciți elevi pe care i-a avut. O temă fundamentală în ziaristica lui Eliade a fost aceea a "generației", noua generație după întregire, generația lui. Aici a fost un impuls profetic. S'a dovedit că Eliade cu preocuparea de "generație", avea neexplicată presimțire că face parte din ultima generație liberă a României. Lucru pe care chiar l'a spus în amintirile lui după pierderea țării. Ideea lui de bază era atunci să ieșim în primul rând dintr-un provincialism în care intra și pozitivismul vetust, a cărui critică fun-

damentală o vacea dela Nae Ionescu. Din provincialism Eliade însuși ne-a scos atunci prin surprinzătorul lui salt, care în loc să fie ca de obicei la Paris, capitala, a fost în depărtata, necunoscuta Indiei. După Eminescu, Eliade era primul gânditor român care se îndrepta către sursele culturii indo-europene, rămasă departe de creștinism.

Intors în țară, tânărul ideolog, se reintâlnea cu ortodoxul militant Mircea Vulcănescu, și împreună aveau să adune o grupare de gândire "CRITERION", care între anii 1932, public sau în cerc restrâns, prin

iradiere indirectă, sau directă în simpozioane și conferințe, prin revista cu același titlu, avea să exercite o atracție magnetică asupra tinerilor intelectuali bucureșteni, care începeau să gândească asupra soartei lumii și a Românilor. În simpozioane și conferințe, cei doi Mircea aduceau nota cea mai profundă. Vulcănescu era un gânditor și "învățător" cu geniu, Eliade desvăluia altă față a genului, ca gânditor și "ispititor".

Paralel cu năvalnica desfășurare a discursului de strictețe școlastică al lui Vulcănescu, Eliade aducea o

Continuare în pag. 11

eliberarea popoarelor din Răsăritul continentului nostru de sub jugul imperialismului sovietic, care nu poate lăsa până la urmă indiferent nici micul Occident european nici marele Occident american.

Dacă soarta a voit ca Mircea Eliade să-și dădă sufletul într-unul din centrele marelui Occident, la Chicago, în mijlocul Universității a cărei faimă era, departe de țara lui, dar neuitat de ea, atunci nu putem decât spera că acel Occident, dându-și seama de valorile pe care le-a creat în libertate poporul român, nu va fi nepăsător față de urgia în care trăiește el astăzi.

Consiliul fondatorilor "Centrului românesc de cercetări" dela Paris, în numele căruia vorbesc acum cu toată modestia se pleacă cu sfînciune în fața vaster sale opere și a memoriei marelui dispărut, care va rămâne o pildă pentru generațiile viitoare, spre a năzui ca el puțin glosele lor să fie la înălțimea pe care a atins-o el, atât în literatură cât și în știință. Iar noi, care am avut cîntec de a colabora cu el în "illo tempore", cu toată durerea pe care o simțim în suflet, ne întărim în spiritul lui creator, de neîstovită dăruire, fără de care nici un mare început și nici o întemeiere durabilă nu sunt posibile.

Octavian VUIA

MIRCEA ELIADE

CAIETELE INOROGULUI ȘI HYPERION

Încă din anul 1946-48, foarte mulți dintre compatrioții care făceau studii la Paris avuseseră prilejul să cunoască pe Mircea ELIADE. Și chiar pe acela de a-i fi bine cunoscut. Omul de 39 de ani care dăruise literaturii române o dublă operă de romancier și eseist, prodigiosul tânăr despre care Mario Roques spunea "noroc că-l avem (la Sorbona) printre noi" ("car il sait tout"), deschidea ușa oricărui student român înzestrat cu două poeme, cu ideea unei teze de doctorat sau cu visul unui roman. În anii grei de după război, când își plătea anevoie camera de hotel, nimeni n-a cunoscut mai bine însăși lăcră, ba chiar fantasmălele Românilor care-și încercară condeila la Paris. Își aducea aminte Mircea ELIADE despre fiecare după ani și decenii, chiar dacă nu-l întâlnise decât o singură dată. În 1963 m'a întrebat ce devine X, cel ce scria o năvală care i se părua interesantă. X emigrase în Australia, fără să lase urme, prin 1950. Se poate vorbi despre memoria de ordinat a lui Mircea ELIADE dacă adăugăm că funcționa cu electricitatea generozității, cu energia solară a unei extraordinare capacități de dăruire.

Ușa celui considerat de atunci drept mentorul intelectual al exilului, a rămas deschisă și după înființarea Centrului de cercetări. Dar întâlnirile din rue Serpente, de prin anii 49-51, -care nu interziceau răgazul dialogului confesiv- prezentau avantajul expunerilor rostite și

discuțiilor de grup animate adesea de Eliade. În anii cei mai grei ai primului exil, asistat de Octavian VUIA și Horia STAMATU, savantul a cărui faimă în Occident începuse să crească, întreținea la Centru o efervescență intelectuală care a fost, îndeosebi celor tineri, prilej de afirmare, școală și cămin. Iar puterica lui prezentă la sălile literare din rue Ribère (1953-1957), foarte insuficient atestată de revista ANOTIMPURI, a stimulat talente, a provocat numeroase scrieri publicate ulterior prin alte reviste sau cărți, având și meritul -poate cel mai mare- de a ridica expresia literară românească la nivel de cult.

Intensa activitate dela Chicago nu l-a împiedicat mai târziu, timp de aproape trei decenii, să participe la atâtea manifestări românești. Venind dela un mare congres internațional care-l sărbătorea, în drum spre o universitate europeană care-i acorda suprema recompensă, găsea timp să asiste la o modestă întâlnire pariziană, sau să trimită câteva pagini vreunei reviste românești aproape necunoscută chiar diasporei.

Atâtea ne obișnuisem cu dăruirea lui Mircea Eliade și atâtea ni-l simțeam de aproape încât abia din tragica perspectivă a despărțirii vom înțelege bine cât de desăvârșit a fost și cititorul și însuși el și călăuză conștiințelor noastre de refugiați.

Că a fost mult mai mult, se spune și se va spune tot mai limpede peste ani și decenii. Dar și prin opera

lui scrisă și-a afirmat atavica identitate. A fost flacăra care luminează până în zări planetare: flacăra din flacăra unei umile lumânări dintr-o biserică veche de sat românesc. □

L.M. ARCADE

Pentru generația mea născută imediat după cel de-al doilea război mondial Mircea ELIADE a reprezentat el însuși un mit viu și fascinant. "Carierele" sale paralele de romancier, de istoric al religiilor, de jurnalist, de filosof, inegalabilă sa experiență indiană, momentul Criticism, prietenia cu un alt damnat, Nae IONESCU, exilul, iar apoi universitatea din Chicago, toate acestea se amestecau în imaginația adolescentului într-un vârtej de nedescris. Abia cunoștința și prietenia cu Petre COMARNESCU, la începutul anilor 60, mi-a deschis o perspectivă mai clară asupra personalității și operei lui Mircea ELIADE, fără însă a estompa complet "mitul ELIADE" care trăia, independent, undeva în mintea mea. "Amintirile" și "Pe strada Mântuleasa" citite pe nerăsuflăte într-o noapte, îl situau pe ELIADE într-un spațiu mitic bucureștean pe care îl cunoșteam și îl iubeam, pe unde mă plimbam cu bicicleta sau pe jos în zile calde de toamnă. Cum învățasem la același liceu, Spiru Haret, simțeam că trebuie să retrăiesc și eu la rândul meu experiența spirituală a lui Mircea ELIADE, fie și pe un plan minor.

Prin 1967-68 un coleg de facultate care avea relații pe la diferite redacții de jurnale mi-a propus să scriu un articol în care să combat pe Mircea ELIADE pe o temă care-mi era scumpă: dreptul de a-și alege lecturile și experiențele. Mai precis, îmi spunea acest coleg că ELIADE scrisese un articol în care îndemna pe tineri să citească doar lucrările fundamentale, recunoscute ca atare de toată lumea, și să nu-și piardă vremea cu opere minore. Nici până astăzi nu am aflat despre ce articol era vorba, dar la rândul meu am scris în viziunea Studențescă un articol în care îndemnă "tineretului" (vai, câtă prezumpțiune!) să citească romane, chiar și poliște, să meargă la călării, și în general, să nu aibă teamă de a-și îrosi vremea deoarece numai astfel va putea aprecia cărțile de valoare.

A fost din partea mea o reacție asemănătoare celei a lui Mircea ELIADE față de IORGA pe care îl admira dar pe care îl critica în 1927 pentru volumele sale intitulate "Essai de l'histoire de l'humanité". Când l-am întâlnit pe Mircea ELIADE la Paris nu mi-a îndrăznit să-i vorbesc despre acest teribilism, însă

simțeam că între noi se crease o legătură misterioasă pe care o dezvălui abia acum, după ce ne-a părăsit.

Simplitatea și modestia lui mi-au sporit admirația pentru om, pentru opera și experiența sa existențială care au marcat atât de puternic trei generații de Români. □

Matei CAZACU

Cine nu auzise în țară de Mircea Eliade, când eram student înainte de război? A fost, ca și Cioran, unul din acei "aleși ai zeilor" care exprimă ca prin minune aspirațiile nebănuite ale unei generații și, din primele lucrări, ating celebritatea. L-am întâlnit însă prima oară de abia în Decembrie 1943 când, proaspăt intrat la Ministerul de Externe, fusesem trimis curier diplomatic la Lisabona. Ce emoție -după trei ani de militare, război, restricții- contactul cu capitala neutră, luminată, imbelșugată! Dar emoția fusese și de a-l descoperi pe Eliade. Era om în plină maturitate, la 36-37 de ani, cu capul lui frumos de savant... occidental: ochelarii mari, pipa nelipsită, părul valvoi, puțin roșcat. (moștenire celtă?). Nu avea fizionomia clasică a "Valahului", și totuși era Român get-beget. A povestit el undeva cum bunicu-său își schimbase numele din Eremia în Eliade; se vede, în cinstea lui Eliade Rădulescu, preaslăvit pe vremea aceea. Nu putea bănuși omul că un nepot al său avea să dea acestui nume cu totul altă faimă decât mediocrul și infumuratul nostru patriot dela 1848.

Mircea Eliade era de pe atunci, cu tot renumele lui și imensa lui erudiție, același om afabil, disponibil, indulgent față de ceilalți. Lua parte la conversațiile de salon fără aere de superioritate, și totuși când vorbea nu spunea niciodată banalități. După dezastrul țării, ne-am întâlnit adesea la Paris, pe vremea începuturilor grele ale exilului. Apoi ne-au fost drumurile despărțite, pe alte continente. De departe am urmărit cum îi creștea faima, și de fiecare dată ce auzeam de el, mi-era ca un balsam în mediocritatea și tristețea pribegiei.

Scumpe Eliade, fiindcă în bezna ce s'a lăsat asupra țării ai fost una din puținele lumini care ne-au păstrat speranța în destinul neamului, din suflet îți mulțumesc și-ți zic cu smerenie: -Să-ți fie tăra noastră ușoară! □

Neagu DJUVARA

Când l-am cunoscut pe Mircea Eliade, la Paris, în 1968, am fost de îndată cucerit de românitatea lui caldă. Când spun "românitate", nu mă gândesc

des la vreo însușire ce ar fi caracteristică neamului nostru, ci la o anume însușire, proprie lui Mircea Eliade: interesul lui plin de căldură față de tot ce se întâmpla în țară, față de toți cei de acasă pe care îi cunoștea întâmplător acum sau de care am auzea. Bineînțeles, în primul rând față de cei din lumea literelor, de dânsul cu nedeazămintă pasiune cultivate. Fiindcă era un scriitor român, care și în lunga lui existență de exil a continuat să scrie literatură numai în limba română, îl interesa, îndeaproape felul cum vorbeau și scriau azi cei din țara atât de îndepărtată și de inaccesibilă. Mi se părea uluitor faptul că acest savant preocupat de fenomene universale și care străbătuse o bogată carieră universală, mișgălea și astăzi, în desăvârșirea carierei sale, același cuvânt românesc, în care altă dată, în tinerețe, se străduise să cuprindă spiritualitatea Occidentului și a Orientului de dincolo de noi. Curiozitatea și seriozitatea cu care scriitorul de seamă Eliade citea cărțile confracților lui mai tineri sau mult mai tineri din țara subjugată și pândită de întuneric, înțelegerea și dragostea lui pentru ei, cei în suferință, admirația pentru înfăptuirile lor remarcabile, zmulse opresiunii și umilinței, ajutorul pe care oricând era dispus să-l acorde, îndemnul său extraordinar de a fi considerat alături și nedespărțit de ei, aceasta numesc eu românitatea lui Mircea Eliade.

Mircea Eliade se felicită că se născuse sub auspicii favorabile, formându-se și confirmându-și mai întâi vocația într-o Românie într-adevăr liberă, prosperă, contemporană intelectual cu Europa, căreia în fine, prin civilizație și istorie, îi aparținea atunci deplin. Si de fapt, în strălucirea carierei lui, în generozitatea vederilor lui spirituale, în deschiderea frenetică a creației lui pe tărâmul literaturii, eu citesc bucuria de a fi respirat în junete aerul unei veritabile Dacii Felix, trezită iar la viață, căreia viitorul părea să-i suradă ca niciodată. Dar dacă istoria necrutătoare și parșivă avea prea curând să contrazică orice optimism al Românilor, pregătind poporului nostru încercări mai grozave și neînchipuite decât oricând, opera lui Mircea Eliade, ca rod al aceluși fericit moment de neamănare și prosperitate, a continuat să-i poarte pecetea. Ea este o reușită luminoasă, un posibil ce ne-a fost dat totuși nouă, Românilor, să-l vedem prinzând chipul neîndoiel al lucrurilor aveau. Strănuța, munca uriașă, priceperea și succesul implicate în această operă îi asigură nu numai gloria ci și farmecul. Datorită lui Mircea Eliade, atracției pe care figura sa o

exercită asupra noastră, știindu-l implântat prin toată fața sa în mijlocul nostru, avem dreptul, ca Români, să nu ne mai simțim, în vremurile așa de vitrege, de nefaste ce ne-au fost hărăzite, chiar uitați de Dumnezeu, acolo, la gurile Dunării, în cuprinsul țării de baștină. □

Ion NEGOIȚESCU

Suntem astăzi mai săraci, mai singuri. Inima ne este fulgerată de gândul nemilos, de necrezut, absurd, dar care are totuși puterea evidenței: "Mircea Eliade nu mai este printre noi".

Cine va putea suplini forța atotcuprinzătoare a minții sale străbătând cu ușurință, ca într-un zbor fără efort axa timpului, dela momentele cele mai îndepărtate ale istoriei până la imaginarea unui viitor regăsindu-și dimensiunea sacralului? Cine ne va mai putea încălzi prin generozitatea sa dincolo de timp și vremuri, ghidându-ne spre spațiul nostru cel mai ascuns, în întâlnirea singulară dintre noi și noi înșine? Spațiul românesc și spațiul universal se îmbinau în el într-o armonioasă cooperare. Pentru un observator atent impresionantul edificiu al istoriei religiilor se sprijină pe piatra de temelie a sursei românești. Hrana spirituală fără egal - cea a romanelor sale, dar și cea a miturilor, legendelor, credințelor oamenilor de pretutindeni- Mircea Eliade ne-a oferit-o într-un act de supremă dăruire. În același timp, cum am putea uita modestia sa extremă în contactul uman de fiecare zi și participarea sa importantă la fundarea și la activitatea asociației noastre "HYPERION". În ciuda multelor și universalelor sale preocupări?

Lumea se zvârcolește astăzi în durerile facerii. Nașterea se anunță dificilă, unii o gândesc ca fiind probabilă. Punct de bifurcare fără precedent între autodistrugere totală și evoluție. Brillantul uitat al sacralului este totuși în noi și în lume. Mircea Eliade ne reamintea acest ultim adevăr fără încetare. Îmi puteam astfel depăși umirea de a-l auzi citând cu pasiune, în discuțiile noastre, pe Heisenberg sau Einstein, într-o viziune nemulțumită a întregului. Neașteptata apropiere contemporană între fizica cuantică și Tradiție, nu confirmă oare justetea acestei viziuni salvatoare?

Suntem într-adevăr astăzi mai săraci dar mai puțin singuri. Căci Mircea Eliade este din ce în ce mai prezent printre noi. Marea și continua sa prezență germinează în mod binefăcător timpul istoriei și propriul nostru timp individual. Prezență vizionară, fondatoare, fără sfârșit. □

Basarab NICOLESCU

NOI ȘI MIRCEA ELIADE

Urmare din pag.10

surprinzătoare, am spune poetică, alternanță de calm și izbucniri poziionale, prin care argumentația implicită căpăta cel mai convingător relief.

Dar după anii de înflorire spirituală unică în Sud-Estul european, în intensă decadă 1928-36, cursul arderei la alb a unei generații excepțional dăruite a fost tăiat, fără întoarcere, cum chiar Eliade scria nu prea de mult. România a mers din dezastru în dezastru, iar din țara visată și pregătită spiritual de oameni ca Părvan, Nae Ionescu, Lucian Blaga, și atâția din generația lor, a rămas ceva mult mai rău decât o mică provincie a Europei, cu capitala la Paris, și anume un fel de "gubernie" ruptă din contextul lumii în care se formează neamul nostru, lumea întâlnirii dintre paideuma greco-romană și religia innoitoare a lumii, creatoarea Europei.

Dela începutul acestui exil, Mircea Eliade a fost în miezul mișcării intelectuale. Din inițiativa lui s'a născut prima revistă literară din exil, "LUCEAFARUL", titlu sugerat de Emil Cioran în 1948. Împreună

cu el, intelectuali dintr-o promoție ulterioară, am înființat prima instituție culturală din exilul nostru, "CENTRUL ROMÂNESC DE CERCETĂRI" din Paris, în 1949. Membru fondator, Mircea Eliade a fost dela început Presedintele activ al instituției.

Dacă Eliade a fost urmasul la egalitate al celor mai mari învățați pe care i-a avut în scurta ei istorie țara care s'a numit "ROMANIA", soarta lui a fost oarecum asemănătoare cu a unor Nicolae Olachus, Spătarul Milescu, Dimitrie Cantemir, excepționale personalități ale neamului nostru, la care am putea adăuga și pe un Petru Movilă, care au avut centrul de acțiune și eficiență în afara lumii românești. Omul însuși, persoana concretă, este atât de prezent în opera lui literară, roman, nuvelă, amintiri, încât nu putem să-l evocăm fără să-i rămănem în urmă. Mai ales că în primul moment suntem copleșiți de durerea acestei pierderi. Grea despărțire de un mare om, care nu a fost doar mult admirat dar și foarte iubit.

Horia STAMATU



CORUL GRUPULUI CULTURAL "HORA UNIRII" DIN DETROIT

Ca și în alți ani, și anul acesta am participat la Festivalul Cultural organizat de "Asociația Culturală Română" din Hamilton la Royal Connaught Hotel, din același oraș, întru sărbătorirea Zilei de 10 Mai.

Omul ca părtășie a unui neam nu poate fi decât "o istorie", folosind expresia filosofului Jose Ortega y Gasset, iar toate aceste "istorii", care sunt oamenii, formează la rândul lor istoria. Sărbătorim ziua de "10 Mai" ca o "re-chemare" în sufletul nostru a sentimentului de "românesc" și de participare în "spusul" românesc. Comunismul a interzis această zi în țară pentru că independența României, faptul de a trăi liber spre oameni și Dumnezeu, este cea mai temută zi pentru Așupritori și Materialisti.

"Independența" de azi a României este la nivelul unor reflexe mecaniciste, pavloviene în esență, e "vorbărie" "goală" și nimic din "spusul" miorific al neamului. Satul, unde se nascuse veșnicia, este distrus sistematic pentru a fi rupt de plaiul final al lumii Spiritului. Ce "independență" poate fi aceea când neamul este în robie de 40 de ani, schingiuit, sculptat, batjocorit și răstignit? Ce "independență" este aceea când bisericile zidite de domnitorii români sunt sparte, profanate, mutate, dărâmate iar monumentele istorice ale "spusului" românesc sunt șterse de pe fața pământului cu bulldozerul și dinamita?

Iată de ce inițiativa "Asociației Culturale Române" din Hamilton de a sărbători printr-un Festival al cugetu-

lui și simțirii românești ziua de "10 Mai" a fost un succes rotund, un popas spiritual de "românesc" și de lumină, un loc de întâlnire a peste 450 de persoane întru rostirea curată a "spusului" la dimensiunea abisală a istoriei neamului nostru.

Strâns legată de ziua de "10 Mai" s'au sărbătorit de asemenea cei zece ani de la apariția ziarului "Cuvântul Românesc" și "Ziua Deținutilor Politici Români".

Vatra Românească, Episcopia Ortodoxă Română din America și Canada. Au urmat două concerte religioase interpretate de corul "Hora Unirii" din Detroit, dirijor Petru J. Lupșor.

Programul cultural al Festivalului a început cu imnul canadian, american și "Pe-al nostru steag..." și a fost o adevărată desfătare sufletească, realizând o cutremurătoare icoană a țării, sfântă și înaltă, troiță să-



GRUPUL DE DANSATORI AI ASOCIAȚIEI "BANATUL" DIN KITCHENER

Festivalul a fost deschis cu o maiestuoasă slujbă de Te-Deum oficiată de preoții Pr. N. Zelea, Hamilton; Pr. Stere Mihădas, Toronto; Pr. Dr. Petre Popescu, Montreal; Pr. Dr. Dumitru Ichim, Kitchener; Pr. Virgil Păvănescu, Ohio; Pr. Mihai Handrabur, Toronto; Diacon Leo Copacia, Detroit, având în frunte pe înalt Prea Sfințitul Episcop Nathaniel dela

pată în cântec, lacrimă și dor. Nu a rămas un singur abis al duhului în care ecoul să nu-și găsească măcar un singur plai al amintirii, pentru că după cum omul nu este numai trup și computer zoologic, la fel și țara nu este numai geografie, ci suflet viu, lumină din lumina primară a clipei eterne întru care am văzut "lumina zilei" din a cărei "ousie"



Vorbitor principal - Prof. Aurelio Răuță dela Univ. Salamanca, Spania



SLUJBA TE-DEUM Pr. Mihai Handrabur, Pr. Dr. Petre Popescu, Nathaniel, Pr. Stere Mihădas, Pr. Nicolae

sandri apărând în zare "pe drumul de coastă ce duce la Vashui", ne oprim "La fântână" și "La oglindă" cu melodiioasele armonii ale corului "Hora Unirii" din Detroit, iar admirabilele potpuriuri de melodii românești interpretate cu un deosebit talent artistic de Katy Dumitrașcu din Toronto și Stelian Constantinescu din Kitchener ne duc în vremea anilor studenției prin Heidelbergurile românești. Si iarăși suntem la țară și ca într-un tablou de Grigorescu ne apare satul peste care adie "Vântuleț de primăvară" în interpretarea duetului Leo Copacia și Ronald Mureșan și iubitul trecut "Pe lângă boi" pe la poarta iubitei în zorii zilei, duet interpretat de Letiția Filipescu și Susana Surducun, precum și "Zis-a mama către mine" și "Duce-m'aș și tot m'aș duce", solo Letiția Filipescu. Apoi poposim la "Bătrânii" lui Octavian Goga, solo interpretat de Leo Copacia.

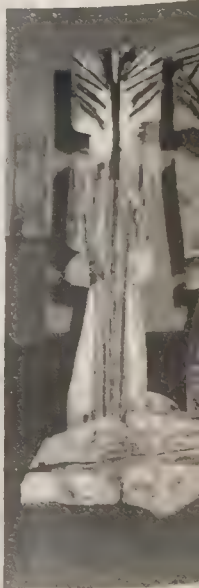
Poeziile "Înimă de mamă" de Nicolae Beldean, "Moartea lui Fulger" de George Coșbuc, "Noi nu am avut tinerețe" de Radu Gyr și "Indemn" de Zăbu Pană recitate de Katy Dumitrașcu, Iosana Hirțescu, Zăbu Pană, au mișcat până la lacrimi audiența fiind răsplătite, ca întregul program în general, cu vil și bine meritată aplauze.

Sentimentul de "românesc" a fost al reliefat și de expozițiile ce au avut loc cu acest prilej. Picturile lui Ioan Nicolau ne-au adus prin mlaștra mănăstire a penelului imaginea de dor a țării cu fântâni, troițe și pelsagii dragi.

Sculptorul Valeriu Cercel din Cleveland, Ohio are darul de a sculpta în lemnul de păr și mahon, cu aceeași dexteritate axioanele sfinte și broderiile doinei, făcând din lemn cântec întruchipat, arta troițelor, tripticelor și icoanelor lui vădind pe lângă

un meșteșug de bijutier răbdare înclăstă de a mămăi suferința timpului prin linie și formă.

Lemnul pentru Nicișă este mai mult un veci filosofic, sculpturile lui Nicișă copacii ajunși prin avatarul un telos al formei civice, lui omenesc spre care tinde întregul cosmos, mame care ne dă leagănul, mame toiașul și crucea. Grădina statuar "Rugă pentru căzuți", de o cutremurătoare elocvență a marilor tăce surprinde zborul clipei pe suspensia timpului, clipe care nu este nici trecut, nici viitor, un "deodată" al ființei și neființei. Tocmai de aceea poemele de leagăn ale lui Nicișă pentru căzuți "văzute" trebuie privite din perspectiva înfrumusețării din pridvoarele acestuia o cât de împătâniți am fi năruvul chefurilor de adjectiv, pentru că după o Latină lăsaș un loc de din respect sau din tri-



"RUGA PENTRU CĂZUȚII" (Donat de "Cu")



I.P.S. Episcopul Nathaniel împreună cu D-na Silvia Carpen, Vicepreședinta Ununii și Ligii, Secția Canada și soțul Alexandru Carpen.

Impreună cu George Săntescu din Toronto privind la "Sergentul" lui Vasile Ale-

NAL LA HAMILTON-CANADA

ea "Zilei de 10 Mai",
ziarului "Cuvântul Românesc"
nuților Politici Români"



A TE-DEUMULUI OFICIAT DE:
Petre Popescu, Pr. Virgil Părvănescu, I.P.S.Sa Episcop
r. Nicolae Zelea, Pr. Dr. Dumitru Ichim, Diacon Leo Copacia

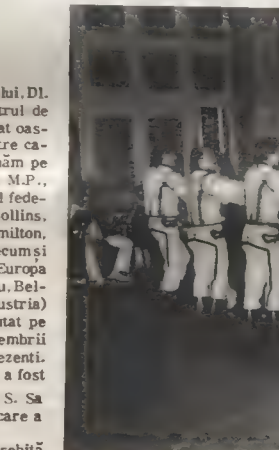
je butior o
tă de a tă
timpului
na.
Nicăpetre
un vector
rile lui fiind
in avatur la
nei cuvântu-
e care tinde
os, lemnul
ăm, masa.
ea. Grupul
pentru fiul
emurătoare
ilor tăceri,
clipei prin
ului, clipa
ci trecut și
dedată" al
ei. Toamă
le de lemn
e pentru a
bue private
finiului și
ceștiua ori-
am fi în
r de adiec-
după cul
loc gom
din trică?



PENTRU FIUL CAZUT "
"Cuvântul Românesc")



Vorbitor principal - Prof. Nicolae
Iliescu dela Univ. Harvard, USA.



GRUPUL DE DANSATORI AI ASOCIATIEI "DACIA" DIN TORONTO

și asupra naturii înconjurătoare. Istoria este un organism viu din care facem parte și mersul ei este determinat de niste "câi ascunse" ale felului cum omul înțelege demnitatea ce i s'a dat în Geneză de a fi stăpân peste lumea înconjurătoare. În momentul în care cel care ar trebui să conducă, adică în ducere să fie o împreunare logică și creativă spre un mai departe, devine din conducător un despot fără de milă atunci intervine un hiatus între el și natură, fapt ce se întoarce asupra lui ca un bumerang.

Calul era cel mai răspândit animal pe continentul american. A fost vânat irațional și specia s'a salvat în Lumea Veche. Aici calul a fost considerat un animal nobil, imperial la Romani, iar Grecii au făcut din el Pegasus, înaripându-l și făcându-l simbolul poeziei și constelației pe cer.

Si lată cum calul care fusese extirpat pe continentul american se re-întoarce în secolul XV, de data aceasta apărând împreună cu călărețul ca un zeu, căruia i se aduc jertfe.

În continuare Dl. Prof. N. Iliescu a vorbit în engleză; redăm câteva fraze traduse: "Sărbătoarea națională a unei țări nu este numai ce-



GRUPUL DE DANSATORI "HORA UNIRII" DIN DETROIT

lebrarea independenței de sub opresiune sau reîntregirea granițelor naturale. Ceea ce se celebrează în principal cu ocazia sărbătorii naționale este definirea poporului ce compune națiunea, caracteristicile și aspirațiile lui...

Cum am putea vorbi concret despre viziunea unei astfel de comunități numită "națiune"? Ca Român, pot s'o spun într'un fel foarte simplu. Cum cei mai

tiune de ingratitudine sau lipsă de fidelitate față de țările care ne-au primit pe noi, dându-ne libertate și demnitate. Fidelitatea noastră față de Canada și Statele Unite este totală și necondiționată. Dar în același timp, noi trebuie să apărăm și să reprezentăm autenticitatea sufletului torturatei noastre țări. Ascultați aceste cuvinte care au venit din România: "De ce Doamne, nu ne dai fericirea de a muri? Mai bine ia-ne

cond existența noastră personală.

Aceasta este ceea ce proclamăm în sărbătorirea zilei naționale de 10 Mai..."

Dl. Dr. Emil Vicas, Președintele Consiliului Național Român - Secția Canada a adus salutul C.N.R., felicitând atât Asociația Culturală Română din Hamilton, cât și ziarul "Cuvântul Românesc".

Terminând seria discursurilor, Dl. Eugen Bărsan a vorbit despre Cuvântul Românesc:

"Pe lângă sărbătorirea Independenței Românești legată de ziua de 10 Mai, în această seară se mai sărbătorește aici, și aniversarea a zece ani de apariție a ziarului Cuvântul Românesc.

Între serbarea de 10 Mai care are loc aici și ziarul Cuvântul Românesc, este undeva, o legatură.

Pe plan național local, atât serbarea cât și ziarul sunt produsul unui admirabil spirit românesc, care rezidă aici, în Ontario. Din spiritul românesc care a pus în mișcare și organizare serbarea de azi, s'a născut în luna Mai 1976, aici, la Hamilton, ziarul Cuvântul Românesc...

Cuvântul Românesc va sta și pe mai departe de veghe națională ca un soldat, va susține și pe mai departe unirea spirituală a Românilor din exil sub același drapel, va fi și pe mai departe dedicat realizării spiritului românesc pe care-lasteaptă dela noi frații de acasă și nu va înceta nici o clipă lupta contra imposturii din pară..."

Festivalul s'a încheiat cu balul de gală la care a participat mult tineret; voia bună românească și muzica au înținat până în zorii zilei...

Dumitru ICHIM



Un grup al redacției ziarului "Cuvântul Românesc": Eugen Bărsan, Mihaela Moisin, George Donev și George Bălașu.

PROGRAM NAȚIONAL LA HAMILTON-CANADA

Sărbătorirea "Zilei de 10 Mai", a 10-a aniversare a ziarului "Cuvântul Românesc" și "Ziua Deținuților Politici Români"



GRUPUL DE DANSATORI "HORA UNIRII" DIN DETROIT

Ca și în alți ani, și anul acesta am participat la Festivalul Cultural organizat de "Asociația Culturală Română" din Hamilton la Royal Connaught Hotel, din această oră, întru sărbătorirea Zilei de 10 Mai.

Omul ca pădurea și anul neam na poate fi decât "o istorie", folosind expresia filosofului Jose Ortega y Gasset, iar toate aceste "istorii", care sunt oamenii, formează și războaiele istorice. Sărbătorim ziua de "10 Mai" ca o "rechemare" în sufletul nostru a sentimentului de "românitate" și de participare în "spasiul" românesc. Comunismul a interzis această zi în țară pentru că independența României, faptul de a trăi liber, care oamenii Dumnezeu, este cea mai mare tărâșă și pentru Aspritor și Materialist.

"Independența" de azi a României este la nivelului unor reflexe mecaniciste, pavloviane în esență, "vorburile" "zoale" și nămele din "spasiul" minoritar românesc. Sătm, unde se nascue venicia, este distrus sistemul pentru a fi rupt de plauit limit al lumii spirituale. Ca "Independența" poate fi aceea când neamul este în robie de 40 de ani, schingiuit, scuipat, batjocurit și răstăgă? Ce "Independența" este aceea când bisericile zidite de domnitorii români sunt sparte, prodate, mutate, diraminate iar monumentele istorice ale "spasiului" românesc sunt șterse de pe fața pământului cu bulldozerii și dinamita? Iată deosebițiile "Asociației Culturale Române" din Hamilton de a sărbătorii printr-un Festival al cuge-

lui și al simțirii românescității de "10 Mai" a fost un succes rotund, un popas spiritual de "românitate" și de lumia, un loc de întâlnire a peste 450 de persoane întru rostirea curată a "spasiului" la dimențiunea abisală a istoriei neamului nostru.

Sărmă leagă de ziua de "10 Mai" s'au sărbătorit de asemenea cei zece ani dela apariția ziarului "Cuvântul Românesc" și "Ziua Deținuților Politici Români".

Vatra Românească, Episcopia Ortodoxă Română din America și Canada. Au surmat două concerte religioase interpretate de corul "Hora Unirii" din Detroit, dirijor Petru J. Lupșor.

Programul cultural al Festivalului a început cu imnul canadian, american și "Pe-al nostru steag...". A fost o adevărată defilație sufletescă, realizând o cutremurătoare iconă a jării, sfântă și înaltă, troje și-



Vorbitor principal - Prof. Aurelio Râmă de la Univ. Salamașca, Spania



SLUJBA TE-DEUMULUI OFICIAT DE: Pr. Mihail Handrabur, Pr. Dr. Petre Popescu, Pr. Virgil Păvănescu, LP-S.Sa Episcop Nathaniel, Pr. Sterie Mădăș, Pr. Nicolae Zelea, Pr. Dr. Dumitru Ichim, Diacon Leo Copaci

sandri apărând în zare "pe drumul de coastă" ce duce la Vashli", ne opim "La fântâni" și "La oclinduri" cu melodiase armonii ale corului "Hora Unirii" din Detroit. Iar admirabilele popularități de melodii românești interpretate cu undesebit talent artistic de Katy Dumitrascu din Toronto și Ștefan Constantin din Kitchener ne dau în vremea anilor studenției prin Heidelbergurile românești. Și iarăși autem la jări și ca într-un tablou de Grigorescu ne apare astul peisaj care adie "Vânturile de primăvară" în interpretarea doctului Leo Copaci și Ronald Mureșan și în lăuturile "Pe lângă bote" pe la poarta lăutii în zorii zilei, este interpretat de Liliția Filipescu și Susana Sărdăcan, precum și "Zăra, mama ciare mine" și "Duce-mă și tot m'ă duc", solo Liliția Filipescu. Apoi poposim la "Păștelul" lui Octavian Goga, solo interpretat de Leo Copaci.

Poezile "Într-o de mamă" de Nicolae Beldan, "Mortuile lui Fulger" de George Cobur, "Nol nu am avut literă" de Hudu Gyr și "Indemnul" de Zelu Pană recitate de Katy Dumitrascu, Ioana Hărășcu, Zelu Pană, au mișcat până la lacrimi audiența fiind răspândite, ca întregul program în general, cu vil și pline maritate aplauze.

Continutul de "românitate" a fost reliefat și de expozițiile ce au avut loc cu acest prilej. Picturile lui Ioan Nicolae ne-au adus prin mănăstirea mănăstire a penului lui imaginea de dor a țării cu fântâni, troje și peisajii dragi.

Sculptorul Valeriu Cervei din Cleveland, Ohio are darul de a sculpta în lemnul de păr și mahon, cu aceeași dexteritate acționează și în bronzul doinei, făcând din lemn cantele lăutășilor, arta trojeilor, tripticoale și iconelor lui vădind pe lărgi

un meșteșug de bijuterii de răbdare înfăptuită de a tăia mișcările, tânguiul prin linie și formă. Lemnul pentru Nicopete este mai mult un vector filosofic, sculpturile lui înfăptuite prin avatara la un telex al formei ovinele care fulgeră lumii ale muzicilor de diamant. "Bucărine pentru fiii căntă" convinge lemnul în lăsa pură și pentru cel care știe să "citească" hieroglifele statuare nu sunt doar "semne", ci "întemări" pline de "semnificații" ale unei autentice trăiri artistice, creații și la propriu și la figurat ale unui sculptor, al cărui talent, imagini, concepție și viziune converg într-un "spas" genial.

Partea de a doua a programului s'a deschis prin citirea proclamării dată de primarul orașului, prăcarea ziua de 10 Mai este declarată zi românească în Hamilton.

În timpul banchetului, Dl. Nicolae Pora, maestrul de ceremonii, a prezentat oaspeții de onoare, printre care trebuie să menționăm pe Hon. Peter Peterson, M.P., reprezentant guvernului federal, Mrs. Shirley Collins, Alderman orașului Hamilton, vorbitorii invitați, precum și oaspeții venind din Europa (Ona Liliana Vasilescu, Belgia, Dl. T. Cuneș, Austria) și USA. Apoi a salutat pe toți scriitorii și membrii redacției ziarului prezenti.

Sera vorbitorilor a fost deschisă de L. P. S. Sa Episcopul Nathaniel, ca a spus:

"Îmi revine o deosebită onoare ca în numele Episcopiei Ortodoxe Române din America și Canada, a parohilor de cea jurisdicție acesale și a drept mărilor lăutare de binecredincioși creștini pe care din mila Domnului a păstoraș, să vă aduc salutului nostru trăgesc și felicitărilor noastre cordiale cu ocazia acestui important eveniment divniavneamului românesc, a asociației culturale române-canadiene gazdă a sărbătorilor de astăzi și la redactorilor, colaboratorilor și cititorilor cuoscului ziar "Cuvântul Românesc".

Ca Român-American și cu personal am învitat să prelușce ziua de 10 Mai, Ziua națională a României și a Romanilor, Ziua independenței de stat și a libertății unui popor binecredincios creștin, un popor care deși a plătit cu mult sârg de martir nărușu sa istoric și dreptul de existență neamului și de sine-stătoare..."

Apoi a urmat Hon. Peter Peterson, M.P., care a adus salutului guvernului federal al lui și soției, a mulțumii pentru invitația primită și pentru aportul său de Români din Canada la prosperitatea acestui țări.

Cuvântul Domnului Prof. Dr. A. Râmă a fost o întrecere a parabolii filosofice asupra lumii, asupra omului

și asupra marelui înconjurătoare. Istoria este un organism viu din care facem parte și mereu este determinat de niste "câni ascunse" ale lumii cum omul înțelege demnitatea ce i s'a dat în Geneză de a fi stăpân peste lumea înconjurătoare. În momentul în care el care se trezise și conștient, adică în ducerea să fie împreună logică și creativă spre un mai departe, devine dinconștientul un despot fără de milă atunci intervine un fărâș între el și natură, fapt ce se însoțește asupra lui ca un bumerang.

Căci era cel mai rășchidat animal pe continentul american. Acel vânat în lăuna veche. Aici călul a fost considerat un animal nobil, imperial la Romani, iar Grecii au făcut din el Pegasus, înaripându-l și făcându-l simbolul poeziei și constelației pe cer.

Si lăcu cum călul care fusese extirpat pe continentul american se re-înlocuiește în secolul XV, de data aceasta apărând împreună cu călăreșii ca un zeu, călul i se aduc jertfe.

În continuare Dl. Prof. N. Ilescu a vorbit în engleză; readucând câteva fraze traduse: "Sărbătorile naționale a unei țări nu este numai ce-



Vorbitor principal - Prof. Nicolae Ilescu de la Univ. Harvard, USA.

Te lăgă sărbătorirea Independenței Românești leagă de ziua de 10 Mai. În această seară se mai sărbătorește aici, și aniversarea a zece ani de apariția a ziarului Cuvântul Românesc.

Între serbarea de 10 Ma, care are loc aici și ziarul Cuvântul Românesc, este un deosebită, o leagăsură.

Pe plan național local, astăzi serbarea și ziarul sunt prilejuri unidimnului spiritului românesc, care redă aici, în Ontario, din spiritul românesc care a pus în mișcare și organizare serbarea de azi, s'a născut în luna Mai 1975, aici, la Hamilton, ziarul Cuvântul Românesc... Cuvântul Românesc va sta și pe mai departe de veșel național ca un simbol, va susține și pe mai departe unirea spirituală a Romanilor din exil sub același drapel, va fi și pe mai departe dedicat realizării spiritului românesc pe care-l aşteptăm de la noi țării de acasă și nu va înceta nici o clipă lupta noastră împotriva din par...

multă dintre Dvs. știți, noi am avut și vom avea în continuare ziua de 10 Mai și Ziua Eroilor.

Ați înțeles că vi am învitat, și să înțelegeți ce ar însemna ca lăcușă jara, dela Nistru la Tisa, dela Dunăre până în Indepărtatul Carpaș, să cînte în același timp în fiecare sat și orăș, același imn, același cântec al gloriei: Te Deum laudamus...

...Nu este desigur o che-



GRUPUL DE DANSATORI "HORA UNIRII" DIN DETROIT

lebrarea Independenței de stat, ocazie de reînnoșare a granițelor naționale. Ceea ce se celebrează în principal cu ocazia sărbătorii naționale este definiția poporului ce compune naționale, caracteristicile și aspirațiile lui.

Cum am putea vorbi conștient de propria viață a unei nații de comunități naționale? Ca Români, pot s'o spun într-un fel foarte simplu. Cum cel mai

lăune de îngrădite sau lăgă de fidelitate față de jările care ne-au primit pe noi dăru-ne libertate a demnitate. Fidelitatea noastră față de Canada și Statele Unite este totală și necondiționată. Dar în același timp, noi trebuie să apărăm și să reprezentăm istoria noastră națională în fața Asociației Culturale Românești din Hamilton, și al ziarului "Cuvântul Românesc".

Terminând seria discursurilor, Dl. Eugen Bărsan a vorbit despre Cuvântul Românesc.

"Pe lângă sărbătorirea Independenței Românești leagă de ziua de 10 Mai. În această seară se mai sărbătorește aici, și aniversarea a zece ani de apariția a ziarului Cuvântul Românesc.

Între serbarea de 10 Ma, care are loc aici și ziarul Cuvântul Românesc, este un deosebită, o leagăsură. Pe plan național local, astăzi serbarea și ziarul sunt prilejuri unidimnului spiritului românesc, care redă aici, în Ontario, din spiritul românesc care a pus în mișcare și organizare serbarea de azi, s'a născut în luna Mai 1975, aici, la Hamilton, ziarul Cuvântul Românesc... Cuvântul Românesc va sta și pe mai departe de veșel național ca un simbol, va susține și pe mai departe unirea spirituală a Romanilor din exil sub același drapel, va fi și pe mai departe dedicat realizării spiritului românesc pe care-l aşteptăm de la noi țării de acasă și nu va înceta nici o clipă lupta noastră împotriva din par...

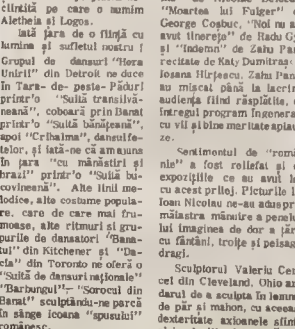
Dumitru ICHIM

Domnule, viața noastră de dor, lăgăsim; nu mai putem depăși ocazia vizită. Ochii noștri sunt lipșiți de dorințe, iar fărleșu nu mai pot vedea. În fața noastră, buimăcitate și înțepetate se devin unire și limp și dispară". În fața acestei terribile realități, nu putem rămâne insensibili. Nu putem fi satisfăcuți cu ceea ce personal am realizat. Regnabilitățile noastre trans-

Dumitru ICHIM



LP-S.Sa Episcopul Nathaniel împreună cu D-na Silvia Carpen, Vicepreședinta Uniunii și Ligii, Secția Canada și soțul Alexandru Carpen.



Impreună cu George Sălcuțu din Toronto și soția "Sergentului" lui Vasile Alecu-



"RUGA PENTRU FIUL CAZUT" (Donă "Cuvântul Românesc")



Un grup al redacției ziarului "Cuvântul Românesc": Eugen Bărsan, Mihaela Moisin, George Doney și George Bălașu.



Un grup al redacției ziarului "Cuvântul Românesc": Eugen Bărsan, Mihaela Moisin, George Doney și George Bălașu.

EVANGHELIA EXILULUI (Iunie 1986)

PE MUNTELE ÎNĂLȚĂRII

—Sergiu GROSSU—

În rugăciunea Sa "arhierească", rostită cu puțin înainte de a fi prins și tărit în fața Sinedrului, Isus Hristos a spus: "Tată, Eu Te-am proslăvit pe pământ, am sfârșit lucrarea pe care Mi-ai dat-o să o fac..." (Ioan, 17.4) Lucrarea aceasta se referă la opera de împăcare a omului cu Dumnezeu, la reabilitarea ființei umane decăzute. Isus Domnul este fermentul generator de viață nouă, de înălțare a neamului omenesc pe trepteleuitoare, de unde s'a prăbușit prin căderea în păcat.

Pentru a ridica pe om din această stare desăvârșită, pentru a-l smulge din existența sa tragică, din pierzanie, spre a-l apropia de Dumnezeu, a fost întocmit planul de mântuire prin Isus Hristos; pentru ca mântuiți, răscumparați, eliberați, noi să ne putem apropia de Cel care este "Părintele luminilor" și "Izvorul vieții".

În Biblie citim: "Eu locuiesc în locuri înalte și în sfînteie" (Isaia, 57.16). Ceea ce înseamnă că numai prin sfîntenie și prin înălțarea noastră spirituală este posibilă apropierea de Dumnezeu, cu încredere. "Cine va putea să se suie la muntele Domnului? Cine se va ridica până la locul lui cel sfînt?" se întreabă psalmistul David. Și răspunsul îl dă tot el: "Cel ce are mâinile nevinovate și inima curată, cel ce nu-și dedă sufletul la minciună și nu jură ca să înșele. Acela va căpăta binecuvântarea Domnului, starea după voia Lui, dată de Dumnezeu mântuirii lui" (Psalmul 24. 3-6).

Care este semnificația înălțării Domnului la cer, atunci când "un nor L-a ascuns din ochii" ucenicilor, rămași înmărmuriți și singuri, pe muntele Măslinilor? Aprofundând pericopa evenimentului pe care-l relatează Sf. Luca, în primul capitol din cartea "Faptele", înțelegem că și noi, creștinii diasporei românești, suntem chemați să ne ridicăm la cer, să ne înălțăm deasupra tuturor meschinăriilor care ne compromit pribegia, deasupra tuturor frământărilor noastre vremelnice în contradicție cu viziunea cristică a trăirii, să ne detașăm de tot ce ne împotmicește și ne slăzește sufletul și lupta. Fiindcă Mântuitorul nu ne-a lăsat o învățătură morală, plină de sfaturi practice, dar incapabilă să restaureze omul, să-l înalțe din brubele nefinției și din moarte. Ci învățătura Lui este "duh și viață": ea poate să despică în două inima noastră de piatră, transfigurându-ne slujenia lăuntrică și îmbrăcându-ne cu înălțimi de har. De aceea ne cere în permanență: "Veniți la Mine", adică suiți scara care duce la cer;

"Indrăzniți", adică depășiți-vă, înălțați-vă; "Fiți desăvârșiți", adică urcați pe culmile înduhovnicirii, după pilda martirilor și sfinților.

În Sfânta Scriptură, MUNTELE preînchipuie efortul urcușului, ascensiunea morală, actul impresionant al înălțării spirituale. Viața creștinului autentic trebuie să fie o permanentă trăire altitudinară mai bine zis o viață consumată pe muntele credinței, înălțată, înduhovnicită prin Domnul și Mântuitorul Isus. Cel ce ne-a promis: "Si după ce voi fi înălțat de pe pământ, voi atrage la Mine pe toți oamenii" (Ioan, 12.32). Totul începe dela grăuntele de muștar al credinței, care poate muta - și care mută, realmente - munții din loc. "Adevărat vă spun (ne incurajează Domnul), că dacă ați avea credință cât un grăunte de muștar, ați zice muntelui acestuia: Mută-te de aici colo, și s'ar muta: nimic nu v'ar fi cu neputință." (Matei, 17.20).

Dela credința necesară mutării sau dărâmării munților, să trecem la munții necesari credinței, la munții care înalță și ne ajută, astfel, în procesul de auto-desăvârșire.

1. Scrie în cartea Exodului: "Domnul a zis lui Moise: Suie-te la Mine, pe munte, și rămâi acolo. Eu îți voi da niște table de piatră, cu Legea și poruncile, pe care le-am scris pentru învățătura lor..." (Exod, 24.12-13). Deci, numai creștinul înălțat sufletește, numai cel ce se află pe munții credinței, poate primi în inima lui Legea Domnului, Cuvântul dător de viață.

2. Tot de pe înălțimi spirituale, se vestește Evanghelia, conform îndemnului: "Suie-te pe un munte înalt, ca să vestești vestea cea bună..." (Isaia, 40.9) Mărturia noastră, prin urmare, nu poate să-și facă lucrarea de trezire, dacă nu ne aflăm pe piscuri de munți duhovnicești, sus, în lumina lui Dumnezeu.

3. Isus își face rugăciunea pe munte: "După ce a dat drumul noroadelor, S'a suit pe munte să se roage" (Matei, 14.22). Este vorba de etapa altitudinii spirituale, a rugăciunii solitare - pe munți, singuri cu Dumnezeu. Căci orice rugăciune trebuie să fie un sufl, o înălțare morală, o ridicare deasupra tumultului din lăuntrul și din afară. În rugăciune se cade să fim singuri, pe muntele lui Dumnezeu, fără gânduri dispersate, potrivnice, acaparatoare, fără punți de legătură cu lumea externă.

4. Întâlnirea noastră cu Dumnezeu are loc pe munte. Numai pe piscuri morale trăind, îl putem cunoaște pe Dumnezeu. Întocmai proorocului Ilie, care "a mers 40 de zile și 40 de nopți până la muntele

lui Dumnezeu, Horeb. Și acolo - citim în 1 Împărăți, 19.8-9 - Ilie a intrat într-o peșteră și a rămas în ea peste noapte. Și cuvântul Domnului i-a vorbit astfel: "Ce faci tu aici, Ilie?"

5. Avraam jertfește pe Isaac pe un munte, raportează Pentateuhul: "Dumnezeu i-a zis lui Avraam: la pe fiul tău, pe singurul tău fiu pe care-l iubești, pe Isaac: du-te în țara Moria, și adu-l ardere de tot acolo, pe un munte pe care îți-l voi spune" (Geneza, 22.2). Sacrificiul, fie el de ordin religios sau național, cere înălțare sufletească, sfîntire, lepădare de sine, atunci când putem spune, ca și Ap. Pavel: "Am fost răstignit împreună cu Hristos, și trăiesc...dar nu mai trăiesc eu, ci Hristos trăiește în mine" (Galateni, 2.19).

Viața noastră (și, în special, viața Românilor) destărați, împrăstiați, de vitregia vremurilor, în cele patru, colțuri ale pământului, se aseamănă cu un munte pe care urcăm. Isus Hristos ne sfătuiește, prin Evanghelia, să ajungem pe vârful muntelui, trecând prin jungla unei societăți idolatre, prin mlaștină deznădejdei, prin focul mistuitor al îndoielilor, sus, tot mai sus, în fiecare și, tot mai aproape de cer. În fiecare săptămână a lunii ce ne stă înainte, tot mai aproape de Dumnezeu. Mereu pe înălțimi. Fiindcă jos, la poalele muntelui, este zona tropismelor, a instinctelor degradate, a animalității. La mijloc, pe platouri, este zona așa zisei moralități, a unei cumsedării involutive, suspectă în finalitatea ei existențială. În schimb sus, pe piscuri, ne aflăm în zona adevăratei trăiri creștine, unde este tare și nu pot rezista decât numai sufletele deprinse cu înălțimile și cu puritatea lor.

Nu uita, cititorule, că înălțarea ta este posibilă, atăta vreme cât răvnești creștele împlinirii și privești spre vârful atelelor. Atăta vreme cât arzi de dorința transfigurării tale prin Harul lui Dumnezeu și porți, cu demnitate și vrednicie, crucea suferinței, în vâltoarea unui exil care nu se mai termină. Isus te așteaptă. Isus ne așteaptă pe toți, ca să ne ridice deasupra lumii și-a păcatului. El, biruitorul morții și arvuna învierii de mâine a patriei noastre subjugate, El ne atrage, el ne întărește, El ne ajută ca să avem "mâinile nevinovate și inima curată", pentru a fi destoinici să suim "la muntele Domnului." Ca să ne putem înălța despoarăți de greutate și fărădelegi, cu ochii țintă la revărsarea de lumină a Împărăției dragostei Sale infinite, ca unii care ne-am născut din lumină și credem în iminența triumfului ei... □

PATRUZECI DE ANI DELA UCIDERE MAREȘALULUI ION ANTONESCU



La 1 Iunie 1986 se împlinesc patruzeci de ani dela uciderea Marelui Ion Antonescu. Un parastas pentru odihna sufletului acestui martir al neamului românesc, se va oficia în ziua de Duminică 1 Iunie crt., la biserica românească din Munchen de către Monseniorul Bărlă; iar în ziua de Duminică 8 Iunie, se va oficia un parastas în biserica comunității Românilor din Elveția de către Părintele Protopop Popa, din Freiburg - Germania.

Pentru a arăta curajul și înaltul patriotism de care a dat dovadă Maresalul, nu încerca să reducă scena execuției, așa cum rezultă din cele descrise în diferite lucrări.

Înainte de a se termina procesul și când i s'a dat cuvântul pentru ultima oară, toți cei care au fost prezenți, au fost cuprinși de emoție și i s'a cutremurat de curajul său și de marelui devotament pentru patrie.

Când a fost întrebat dacă regretă că a dezlântuit războiul împotriva Rusiei, Maresalul a declarat: "Am făcut războiul împotriva comunismului pentru că îl consider un pericol pentru lumea civilizată. Dacă aș fi din nou în situația din 1941, aș face la fel, în credința că voi reuși mai bine...". Eu cer să fiu condamnat la moarte și refuz dinaintea oricărei măsură de grațiere și cer să fiu împușcat și nu spânzurat..."

Maresalul a murit ca un viteaz! A refuzat să fie legat la ochi și a comandat el însuși plutonul de execuție... "Când s'a apropiat momentul-povestește operatorul care a

filmat execuția, am auzit vocea Marelui Împedea și pătrunzătoare: "Sunteți gata domnilor! Ochiți bine! Trăiască România! Foc!" Deodată au răsunat în liniștea celui colț de închisoare, rafalele celor patru pistoli, care nu s'a putut distinge dacă erau paznicii închisorii, sau civili îmbrăcați provizoriu în vestoane militare. Aveau însă pantaloni de haine civile. În orice caz militari nu erau!

Mihai Antonescu, Generalul Vasiliu și Alexianu, au căzut ca rețezați rămânând nemiscați.

A urmat o scenă zguduătoare: Maresalul nu a fost lovit mortal. Fie că pistolarul din dreptul Marelui, emoționat i-a tremurat mâna; fie că o făcuse dinadins ca să-l chinuie pe Maresal. El s'a ridicat într'un gemunchi și redresându-și pieptul, cu capul înălțat, a pronunțat cuvintele: "Nu m'ați nimerit domnilor! Ochiți mai bine și terminați odată!"

Atunci pistolarul a înaintat câțiva pași și i-a dat lovitură de grație, împușcându-l în cap.

Crima pentru care a fost ucis Maresalul Ion Antonescu, era: "Apărarea Patriei" - pentru că a condus Armata Română în războiul contra Rusiei, dușmanul de totdeauna al țării noastre.

Nici dorința exprimată în scrisoarea adresată din închisoare soției sale, în care-i cerea să fie îngropat la lăncu Nou, lângă cei care i-au fost străbuni și îndrumători, nu i-a fost respectată. El nu a căpătat un loc arume pentru

odihna veșnică! Cuvintele unui condamnat la moarte nu avuseseră un ecou în inima călăilor comunisti.

În noaptea de 1-2 Iunie, au fost duși la Crematoriul și incinerati.

În ceea ce privește soarta urnelor există mai multe versiuni: Cenușa Marelui și a celorlalți trei, a fost risipită pe terenul vast și năpădit de buruieni din spatele Crematoriului, denumit "Valea Plăngerii", astăzi "Parcul Tineretului". O altă versiune este că cenușă lor a fost aruncată în Dâmbovița, ori că s'ar găsi într'o urnă la Ministerul de Interne, împreună cu filmul execuției.

El a rămas fără mormânt ca și ostașii noștri de pe frontul de Est și de Vest.

Sângele jertfei Marelui Ion Antonescu a trebuit să se adauge la cel al sutelor de mii de eroi căzuți în marea luptă în contra bolșevismului, în care au fost conduși de el. Fără sângele lui, jertfa aceasta, a unui neam întreg, nu ar fi fost completă. Amintirea lui va rămâne veșnică; iar curajul și marea lui patriotism este recunoscut chiar de dușmanii care astăzi ne cotoresc țara.

Ca un suprem omagiu, fiecare preot să-l pomenească în această zi în bisericele române din exil și cu toții să ne rugăm pentru odihna sufletului acestui mare martir al neamului românesc. □

Mircea PETRU

Fost Comandor Aviator, Ofițer de Stat Major și fost în Serviciul Marelui.

TRANSILVANIA ADEVĂR ȘI REALITATE

—Dr. med. Coriolan BRAD—

În ultimul timp irendentismul maghiar a devenit deosebit de agresiv și pentru că s-a arătat de partea sa opinia publică mondială și să obțină sprijinul politic necesar și dorit, a pus în circulație afirmații false și calomnioase la adresa poporului român.

Făcând intenționat confuzie între poporul român și regimul comunist din România, irendentismul maghiar au lansat pe întregul mapamond afirmația că poporul român ar practica în mod deliberat o persecuție etnică și culturală împotriva populației maghiare din Transilvania. Ei pretind că numai prin dreptul la autodeterminare al minorității maghiare din Transilvania populația maghiară ar putea fi salvată de la această persecuție.

Sfidând adevărul și realitatea ei refuză să recunoască, că suferințele nu sunt numai ale minorității maghiare, ci ale tuturor celor ce trăiesc sub regim comunist. Ba din potrivă, lor li s'a creat în Republica Socialistă România un regim preferențial față de cel al poporului român în propria lui țară. Falsa teorie a persecuției etnice și culturale este numai un leit motiv al pretențiilor lor la autodeterminare, în speranța că ulterior vor putea anexa Transilvania statului maghiar, sau cel puțin ajung la independența ei.

Maghiarii merg atât de departe cu exagerările și falsurile istorice încât ne contestă și originea noastră daco-romană, nu numai etnogeneza noastră pe teritoriul pe care astăzi îl stăpânim.

În realitate irendentismul maghiar are un trecut mai vechi. S'a făcut simțit încă după conferința de pace de la Trianon. Tactica nu și-a schimbat-o doar că în ultimul timp a devenit mult mai agresiv și utilizează falsul fără scrupule.

În perioada de timp dintre cele două războaie mondiale, Ungurii au trimis nenumărate memorii și reclamații împotriva poporului român la Liga Națiunilor din Geneva. Acestea au fost discutate în "Comitetul celor trei" de pe lângă Liga Națiunilor. Că erau false și tendențioase reiese din Rezoluția publicată în Monitorul Oficial al Ligii Națiunilor din anul 1926 pag. 741-742: "Membrii comitetului țin să sublinieze cât este de important ca plângerile formulate înaintea Ligii Națiunilor să fie redactate cu maximum de îngrijire, pentru Liga Națiunilor să nu fie sesizată de fapte inexacte." Iar adresându-se guvernului român, îl felicită pentru atitudinea adoptată în chestiunea minorităților din Transilvania: "Într-o chestiune delicată guvernul român a manifestat dorința cea mai sinceră, cea mai laudabilă, de a satisface justiția și umanitatea."

Transilvania aparține României, așa după cum este normal și legitim. Noi avem datoria să ne-o apărăm împotriva celor ce vor să ne-o răpescă.

Nu scriem aceste rânduri din ostilitate față de Maghiari, nici în scop de polemică, ci din respect pentru adevăr, pentru poporul român și pentru memoria celor ce s'au jertfit pentru el.

În cele ce urmează vom face o scurtă incursiune în trecutul istoric al Transilvaniei, pentru a prezenta situația ei în lumina celor mai irefutabile adevăruri istorice.

Poporul român s'a născut cu aproximativ două mii de ani în urmă, pe un teritoriu ce depășește mult limitele geografice ale României actuale, dincolo de Nistru, Dunăre și Tisa. Fiind popor latin, procesul de formare a poporului român este identic cu procesul de formare a popoarelor latine (Francezi, Italiani, Spanioli și Portughezi) adică pe un substrat s'a atașat elementul colonizator.

Substratul sau populația autohtonă o formează pentru poporul român Daco-Geții, ce făceau parte din marea ramură indo-europeană a Tracilor, iar elementul colonizator este reprezentat de Români. Herodot, părintele istoriografiei antice, semnalează prezența Geto-Dacilor pe aceste teritorii, în urmă cu aproape două mii cinci sute de ani, evocând în cuvinte elogioase calitățile poporului daco-get cu ocazia incursiunii pe care regele persan Darius la anul 514 î. Chr. o face în Nordul Dunării. Cu toată năvălirea unor popoare

barbare, cu toate războaiele purtate, Geto-Dacii au locuit în permanență în satele și orașele Daciei și deci nu poate fi vorba de dispariția poporului dac, decât odată cu formarea poporului român. În limba română se întâlnesc multe cuvinte dacice ca de ex. referitor la corpul omenesc (ceafă, buză), în agricultură (șarină, strungă, țarc) floră (brad, codru), nume de localități (Sarmisegetuza, Apulum, Napoca, Drobeta) etc.

Elementul colonizator este reprezentat de coloniștii romani veniți "din toate părțile Imperiului Roman", cu deosebire din regiunile unde nu exista excedent de populație. Un număr mare l-au reprezentat soldații romani eliberați, care s'au căsătorit cu localnice geto-dacice în timpul ocupației romane, căci Dacia a rămas sub stăpânire romană aproximativ 170 de ani, timp decisiv pentru nașterea poporului român.

Elementul colonizator roman, a câștigat pe autohtoni, care le-au învățat limba, fiindcă aducea cu sine și o cultură și o civilizație superioară celei autohtone. Limba latină fiind limba coloniștilor romani, va constitui elementul fundamental al limbii române. Din acest motiv lexicul limbii române, morfologia și sintaxa, au un pregnant caracter latin. Toate noțiunile esențiale din limba română sunt termeni latini: om - homo; bărbat - barbatus; părinte - parentem; fiu - filius; frate - frater; a ara - arare; a semăna - seminare; vin - vinum; must - mustum; pom - pomum; albina - albina etc. Ne oprim la această modestă și minimală exemplificare, care relevă evidentă însemnătate a limbii latine pentru limba română și evident semnificanta participare a poporului roman la etnogeneza poporului român. Deci concluzia este că se poate de logic în sensul că poporul român nu a adoptat o altă limbă, și deci limba română este limba care a rezultat odată cu formarea lui. Istoricul maghiar Andras Huszti într-o lucrare a sa apărută în anul 1971 afirmă următoarele: "Nici o națiune nu are limba atât de apropiată de cea veche romană ca națiunea Valahilor. Ceea ce este un semn sigur și care nu poate înșela că ei sunt în Transilvania urmașii vechilor coloni romane" (Scurta istorie a Românilor. C. Giurescu, Buc. 1977)

Peste poporul roman care abia începuse să se formeze încep să năvălească popoarele barbare. Primii menționați sunt Goții la anul 211 d. Chr., care au dat mult de lucru legiunilor romane din Dacia. La anul 275 împăratul Aurelian pentru a scurta frontul de apărare al Imperiului roman își retrage trupele în Sudul Dunării. Dar populația Daciei a rămas pe loc așa cum s'a întâmplat în Spania cu iberoromanii sau în Franța cu galo-romanii, când au năvălit peste ei popoarele migratoare. Nici de cum nu poate fi vorba de dispariția populației autohtone. Aceasta populație lăsată fără apărare în fața migrațiilor, conform reflexelor de conservare și de apărare, lăsată în voia valurilor se retrage în regiunile de munte și în locurile acoperite de păduri unde apărarea se făcea cu mai multă ușurință și unde de fapt au apărut primele formații social-politice românești organizate, care vor rezista în fața coteropitorilor. Permanentă prezență a Daco-Romanilor respectiv a Românilor în Transilvania după retragerea legiunilor romane este dovedită prin mărturiile palpabile, ca inscripții în limba latină, numele dat unor râuri (Tisa, Mureș, Timiș etc.) precum și de numărul mare al descoperirilor arheologice din aceste vechi timpuri în aceste locuri, care stau oricând la dispoziția ori căruia cercetător. Absolut toate sunt mărturii autentice și nici de cum confecționate în pivnițele nu știu cărui muzeu. J. Thumann în "Untersuchungen Ueber die geschichte der ostlichen europaischen Volker", (Leipzig Ed. 1774) scrie: "Români din Dacia sunt urmașii direcți ai populației getodacice, care în timpul ocupației romane în țara lor și-au însușit limba latină. După retragerea împăratului Aurelian, cele două populații din Nordul și Sudul Dunării au rămas în legătură. Cei rămași în Nordul

Dunării timp de mai multe secole au găsit viitor și mijloace de existență în munții Carpați și în spațiul pericarpatic."

Valurile de migratori au continuat, fără a avea în general o influență deosebită asupra populației din acest teritoriu, în afara incidentelor beligerante, inerente unor atări situații. Numai năvălirea Slavilor, la sfârșitul sec. VII și începutul sec. VIII a avut o oarecare influență negativă prin faptul că a împărțit populația Daciei în două entități: una spre Nord cuprinzând Daco-Românii și alta spre Sud cuprinzând Macedo-Românii. Din migrații slavi au rămas puțini pe teritoriul ocupat de populația daco-romană, iar aceștia au fost asimilați de această populație. Majoritatea Slavilor s'a așezat în stepa dela Răsărit de Nistru, pe fluviile Vistula și Niemen în Boemia și partea de Apus a peninsulei Balcanice. J. Thumann, în opera citată mai sus scrie următoarele: "Populația Daco-Română, care dela sfârșitul sec. VI formează o populație cu limba proprie.....a găsit o cale de conviețuire cu poporul slav năvălitor pe care l-a asimilat cu timpul în organizații mai mari de rang departamental în așa zisele cnezate și voivodate. În această stadiu se găseau aceștia când după 894 Ungurii cu conducătorul lor Tuhutum au încercat primele pătrunderi în Transilvania".

Am considerat necesară această scurtă incursiune istorică referitor la originea și formarea poporului român ca o punere la punct, față de falsele aserțiuni ale cercurilor irendentiste maghiare, care pentru a justifica stăpânirea lor în Transilvania ne contestă chiar și originea noastră daco-romană recunoscută integral în istoria universală. Fals și nedemonstrabil afirmă că la năvălirea lor în Transilvania, au găsit acest teritoriu pustiu și sălbatec, împăratul Josef II al Austriei (1765-1790) socotea pe Români: "Incontestabil, cei mai vechi și mai numeroși locuitori ai Transilvaniei." Contele maghiar Teleki la 1791 face aceeași afirmație: "Românii sunt locuitorii cei mai vechi ai Transilvaniei".

Prin absurd, admitând că acest teritoriu a fost pustiu și sălbatec cum pretind Maghiarii, atunci cum se explică că nobilimii maghiare dornică de cuceriri i-au trebuit peste trei sute de ani să ajungă din câmpia Panonică la poalele munților Carpați? Mai preciza spus, Ungurii năvălesc și se așează în câmpia Panonică la anul 894 și abia la anul 1200 ajung la poalele Carpaților. Dacă n'ar fi existat o rezistență pentru această scurtă distanță este logic că nu le-ar fi trebuit sute de ani pentru a o străbate. Rezistența întâmpinată de ei a fost indubitabil, rezistența populației autohtone. Realitatea istorică semnalează organizații statale românești de diverse dimensiuni, care s'au opus ocupației maghiare (Gelu, Glad, Menumorut) iar chiar după ce unele au fost supuse, altele au rămas în continuare autonome și independente. Maramureșul parte integrantă a Transilvaniei, n'a fost atins niciodată de invazia maghiară. El devine comitat în 1373 și numai în 1732 printr'un abuziv decret este alipit Ungariei.

În lumina datelor de mai sus este evident că până la anul 1200 și nici după Transilvania n'a aparținut regatului maghiar.

Între anii 1200 și până în 1526 Transilvania a fost principat autonom și a fost condusă de principii ce se considerau transilvani. Aceștia făceau opoziție îndârjită regatului maghiar, aveau armată proprie, monedă proprie și regimul vamal propriu.

După luptele dela Mohaci din 1526 soldate cu victorie turcească Ungaria de Est devine pașalac turcesc, Ungaria occidentală cade sub suzeranitatea casei de Austria, iar Transilvania rămâne principat autonom sub suzeranitate turcească, până la anul 1688. La 1688 după ce Eugen de Savoia alungă pe Turci din Ungaria de Est aceasta trece sub protectoratul Austriei. Transilvania rămâne în continuare principat autonom și trece de asemenea sub protectoratul casei de Austria până la anul 1867.

Continuare în numărul viitor



Biserica de lemn din Ieud (Maramureș), construită în anul 1364.

Foto: A. PETIT

ÎNTRE PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU

Sublocotenentul A. Cristescu

DILEMA SRIITORULUI SOVIETIC

Nicolae LUPAN

De fiecare dată când vine vorba de Bucovina îmi amintesc cu strângere de inimă de o povestire a celui care a fost și rămâne patriarhul ziaristicii românești Panfil Seicaru, povestire în care se spune că "Trupele rusești aveau ordin să nu se oprească la linia fixată pe harta care însoțea ultimatumul din Iunie 1940, ci să exploateze eventuala zăpăceală a trupelor românești, înaintând până ce vor întâmpina rezistență serioasă... Si dacă nu a fost ocupată decât o mică porțiune din județul Dorohoi plasa Herța - faptul se datorește comandantului unui regiment de artilerie care a tras cu tunurile în tancurile rusești..." Același lucru s'a întâmplat și pe "sectorul în care se afla unitatea lui Alexandru Cristescu... Când soldații ruși au depășit linia fixată pe hartă, Alexandru Cristescu a comandat foc, provocând panică între Ruși. Imediat a venit un sol de la Ruși, care a cerut să se confrunte hărțile între comandanții de unități, pentru a stabili exact noua frontieră..."

Așadar, pentru sublocotenentul în rezervă Alexandru Cristescu, mare mutilat al celui de al doilea război mondial, confruntarea cu Armata Roșie începu chiar a doua zi de ultimatum sovietic privind Basarabia și Bucovina de Nord. De altfel, în 1987 se



Alexandru Cristescu

implinesc 30 de ani dela moartea eroiului.

Cu acest prilej, Asociația prin corespondență "Pro Basarabia și Bucovina" intenționează să editeze o carte despre și cu Alexandru Cristescu. E un act firesc de recunoștință națională adusă unui brav ostaș dispărut în floarea vârstei. Un act ce va angaja însă mijloace financiare considerabile de care nu dispune nici Asociația și nici Editura Nistru din

Bruxelles.

De aceea, gândul nostru se îndreaptă, în primul rând, spre foștii ofițeri ai Armatei Regale Române, cât și spre alți compatrioți de bună credință, rugându-i să-și aducă contribuția la adresa: Ana Tsipkina, Boite Postale 1007, 1000 Bruxelles 1 Belgique, urmând ca numele donatorilor să fie publicate în cadrul acestei pagini.

N. L.

CONSTANTIN STAMATI-TATĂL -CLASIC AL LITERATURII ROMÂNE-

În Basarabia sovietizată istoriile se repetă. Mai bine zis, continuă. De zeci de ani. Cum e cea a lui Stamat-Tatăl din al cărui cavou, acum vreo două decenii, câinii vagabonzi din Caracuzeni făcuseră ascunziș unde se ospătau cu găinile furate de pe la vecinii cimitirului. Cum e cea a lui Alexei Mateevici a cărui casă părintească devine tot mai puțin recuperabilă. Si nu exagerez pentru că avem atâtea alte precedente demne de toată indignarea și condamnarea autorităților dela Chișinău.

Istoria profanării memoriei celui care a fost și rămâne pentru toți Români Constantin Stamat-Tatăl este întrutotul asemănătoare cu cea a altor cărturari al neamului întreg cărora le-a fost dat să-și sfârșească zilele în închisorile dintre Prut și Nistru. Căci tot ce există ca relictă trecută din generație în generație, de-a lungul anilor de oblașdirea sovietică, a dispărut și continuă să dispară sub tăvălugul nepăsării sovietice față de tot ceea ce înseamnă istorie și cultură românească. Cum a fost cazul monumentului lui Gheorghe Asachi din Herța, monument doborât de tancurile sovietice și aruncat la fier vechi.

Si nu e vorba de schimbarea numelui satului Ocnița în cel al bătrânului nostru tabalist. Ar fi nonsens. Cum s'a întâmplat cu Dolna Nisiporenilor devenită Pușchin. Mă gândesc la ridicarea unei case-muzeu pe locul fostului conac distrus. Fie și la umbra teiului secular la umbra căruia poasea adesea scriitorul. O căsuță, fie chiar și ca cele ridicate cu zecile de către jărâni din sat. Si nimeni dintre ei nu s'a plâns că n'are proiect, mesteri zidari sau arhitecți pricepuți.

Așa cum se plâng de ani de zile mai marii raionului Ocnița, când vine vorba de nedreptatea ce s'a face scriitorului. Sunt sigur că de era vorba de un Lermontov, să

zicem, și satul i-ar fi purtat numele! De aceea ar fi, pur și simplu, naiv să dăm vina pe autoritățile locale, cum o face uneori presa dela Chișinău, atâtea timp cât acesta nu-și dă conștiință de răspundere în drepturi naționale a cutărui sau cutărui om băstinaș de cultură.

Deci, fără un consimțământ ca atare al sefiilor republicani, așa zisa cameră-muzeu, nu rămâne decât o caricatură. De altfel, adevăratul nume al centrului de district nu este Ocnița ci Ligne! Si totuși ar fi o nedreptate să nu apreciem inițiativa și insistența învâțătoare de limbă și literatură Lidia Martinovschi care, prin intermediul acestei modeste camere zise muzeu, menține de vreo douăzeci de ani la suprafață problema înălțării unei clădiri ca atare pentru un viitor muzeu "Constantin Stamat-Tatăl".

Se cuvine, cred, să adaug că această entuziasă este soția consăteanului și prietenului meu cel mai bun din copilărie și tinerețe Constantin Martinovschi, care mulți-mulți ani la rând era, și poate mai este, directorul acestui școli.

Curios lucru, dar reporterii din capitala Basarabiei, ori de câte ori dau pe la bastina autorului lui "Clubul-Vodă" și al "Neneșcăi, cucoșului ei și dascălului" nu uită nici odată să citeze niște rânduri dintr-o scrisoare pe care Stamat-Tatăl ar fi trimis-o unui prieten: "Eu scriu în Basarabia, patria mea cea nouă, unde locuiesc din 1918". În schimb nici un cuvânt depre locurile unde trăise el până atunci. Reporterii nu uită de asemenea să sublinieze că contemporanii îl ziceau "Cu drag", acest drag nu-mi aparține, îl ziceau, deci, fabulistului dela Ocnița "Lebăda-Basarabiei".

În schimb nu veți prea găsi scris la Chișinău că Stamat-Tatăl nu e numai basarabean, că este clasic al literaturii româ-

E simplă de tot: ori scrie cei spune cugetul și ține ascuns în sertar pentru timpuri mai bune, ori măzgălește ce i se cere și este publicat. Adică plătit cu bani grei din buzunarul poporului muncitor. Așa cum a fost remunerat cu dărnicie pentru Crasnodonul său Liviu Deleanu, a cărui patrie istorică era peste mări și țări, dar care nu se sinchisea, deși nu a cunoscut niciodată răcoarea brazilor, să rimeze. Întâia sârbătoare a basarabeanului dela coarnele plugului, scriind: "Tărânuțe, cu pepul instelat, / Descătușat și dezrobît în veci, / Acum când ești stăpân la tine'n sat, / Îți amintești de anul patruzeci!"

Mai mult ca sigur! În primul rând, cei ce au supraviețuit închisorilor, deportărilor, impozitelor agricole insuportabile și tuturor celorlalte asuprii ale colectivismului sovietic. Îți amintesc, de bună seamă, cum se ascundeau de "tovarăși" prin funduri de văi și păduri, prin poduri și grajduri.

Cum a făcut-o și un oarecare Navroțchi, despre a cărui soartă înfrîntoare a scris recent săptămânalul moscovit Nedelea. Acel Navroțchi care a stat 41 de ani ascuns într-o costereată de porci și că s'a predat autorităților sovietice abea nu demult, când i-a murit soția și nu mai avea cine să-i poarte de grijă. Iată ce înseamnă puterea sovietică, plus electrificarea întregii țări: se ascunde omul la vârsta de 33 de ani și iese din ascunziș moșneag de 74 de ani...

Dar să revin la scrierile poetice dela Chișinău. Altfel nu-i pot zice, chiar și atunci când iese din maluri improvizările lui Gicu Vodă, ce e mereu cu gândul la "fecioara" lui "Moldova", sovietică, bine înțelea, la care, cu tot "răul ce i-l au purtat atâtea, azi" zice dumnealui, / "mă uit cu drag la tine," / la

Moldova adică, / "și de bucurie cânt: / vârsă o lacrimă ferbinte, / fiindcă Ești, fiindcă Sunt!"

Deci, nu orice muritor, slab de inger și dornic de un blid de linte mai bunicică decât pentru cei mulți, îndrăznește să-și strice relațiile cu unicu-i patron pe viață - statul atotputernic. Căci toate perioadele sovietice, în frunte cu Pravda și Izvestia, stat înseamnă! Încearcă, deci, să publici ceva undeva, dacă nu zdrăgănești din drâmba partidului.

Antonio Bonfini, istoric italian și istoriograf al lui Matei Corvin, regele Ungariei, spune că înaintașii noștri daco-romani "luptau pe vremea năvălirilor de peste o mie de ani a popoarelor celor sălbatice mai multe pentru păstrarea limbii decât pentru păstrarea vieții".

Paradoxal, dar în condițiile "libertăților socialiste sovietice", o "Literatură și artă", în frunte cu un politruc ca Valeriu Senic sau niște "Zori ale Bucovinei", dirijate de un biet Ion Chilaru, nu-și pot permite așa ceva. Din simplul motiv că așa zisa platformă națională a acestor două ziare se identifica, pe de-a întregul cu cea a expansionismului rus-sovietic.

Cu atât mai mult, n'ar îndrăzni să spună ceva nepermis de supraveghetori un corespondent de-al lor netitular, fie el Anatol Ciocanu sau Vasile Levițchi, cu tot girul lor de poezi autohtoni, în fond talentați, Acel Ciocanu care, la 45 de ani ai Moldovei Sovietice, n'a putut să nu-i aducă acesteia dragostea lui fiască, zicând: "Vărstă-a Republicii - / Te purtăm peste tot / Alături de-a noastră / Ca pe-un oxigen ce ne-alăptează / Si n'am fi noi, de n'ai fi tu / Asemeni unui strugur / În amiază!"

Iar bucovineanul Vasile Levițchi, într-un articol, in-

titulat "Cultura vorbirii", vorbește cu jumătate de gură despre flagrantă lipsă de cultură a limbii dintre Nistru și Prut: "abateri dela normele limbii, folosirea improprie a cuvintelor, neglijență în exprimare, sărăcie a vocabularului, ignorare a unor cerințe elementare, incoerență, pronunțare defectuoasă", etc.

Foarte bine! Mai bine zis foarte rău! Mă întreb doar despre ce limbă e vorba: ucrainiană, franceză, rusească, dela care de altfel se trag toate relele oricărei limbi naționale sovietice?... Ignoranța căruia vorbitor, căruia popor? Si de ce? De unde atâtea insuficiențe a lexicului majorității vorbitorilor?

Oare să nu știe poetul cernăuțean că la baza anomaliilor de care vorbește se află faptul că limba băștinărilor, deci, și limba dumnealui, a devenit o formalitate de stat? E bine zis că o limbă trebuie cultivată toată viața. Dar autohtonii români din Tara de Sus a lui Stefan, să zicem, unde s'o cultive? La comitetul executiv? Imposibil! Aici se vorbește numai ucrainiana. La cel de partid? Nici atâtea. Aici se vorbește numai rusa și ucrainiana! La vizionarea unui film! Nicidecum! În sălile de cinema și la televizor planează zi și noapte doar limba lui Lenin și cea a lui Taras Șevcenko!..

Nu degeaba dar, ca să reiau spusele lui Bonfini, strămoșii noștri luptau nu atât pentru păstrarea vieții cât pentru păstrarea limbii. Nu degeaba, cred, că un alt mare savant, de data asta german, Hoffman, ne dădea la 1839 o frumoasă lecție de românism, scriind: "Dacă poporul român ar fi împreunat, (unit adică), el ar fi vrednic să stea în fruntea omenirii întregi. Si limba românească e atât de frumoasă și bogată, încât s'ar potrivea să fie vorbită de cel mai luminat popor din lume..."

nești în toată integritatea ei și că are niste versuri intitulată "Dorul de patrie, dedicat României" și însoțit de următorul motto: "Bunului patriot și lumii părli sale i se pare dulce și mirositor".

În amintitul său Dor de patrie, Constantin Stamat se vrea "o frunzișoară" zmulă "cu grăbire din crenguța" ei ca să plutească "breste păduri neumbate", "preste răpi întunecoase", plutire în care nici un "ucigaș glon" / N'ar putea să m'ngrozească, / N'ar putea să mă oprească, / Pân' la Moldova să zbor, / Oh! și acolo să mor... / Unde Ceahlăul desparte / Pe Moldova de Ardeal; / Si unde Bistrița cade / Cu al său limpede val... /

Așa dar, nu se poate spune că "Lebăda Basarabiei" se simțea în apele sale la această margine de lume și de civilizație. Altfel, de ce Constantin Stamat, membru al Academiei Române, ar fi publicat la 1868 în Musa Românească dela Iași poezia "Un Român înstrăinat"? / Măhnit și pe gânduri

săd posomorât / Cu undor nespus / Si'ntristat, și dornic trăind amărît, / Mă uit spre apus... / Acolo-l speranța / / Să fim feriți / De-am fi toți uniți. / Eu tânăr fiind, acolo lăsând / Strămoșii mormânturi-fraci ce mă iubea, / Si plină de grații pe Moldova mea / Dornic părăsind" /

Cât despre critica adusă de săptămânalul "Literatura și artă" autorităților locale dela Lipnic pentru faptul că nu înalță un lăcaș al memoriei lui Constantin Stamat-Tatăl, voi spune că această critică este, pur și simplu, de ochii lumii. Pentru că adevăratele coordonate ale celor de care depinde direct rezolvarea acestei interminabile probleme de ordin național sunt cu totul altele. Iată-le: Consiliul de Miniștri al RSS Moldovenești, Ivan Grigorievici Ustian sau, în cel mai rău caz, Ministrul culturii al RSS Moldovenești, Anton Skodorovici Constantinov.

Nicolae LUPAN

Materialele pentru această pagină - articole, documente, fotografii - se trimit la adresa: Nicolas Loupan, Boite Postale 1007, 1000 Bruxelles, 1 Belgique.

FARA ARMÂNEASCĂ

AROMÂNII: ACEȘTI NECUNOSCUȚI

Spicuiri din presa italo-elvețiană

(Continuare din numărul trecut)

— Vasile TEGA —

Cunoscuți sub diferite denumiri, în fiecare țară în parte, Aromâni în Grecia, Macedo-Români în Balcani, Tănțari, Vlăhi, etc., acești descendenți din Traci romanizați au dezvoltat o limbă și o cultură care sunt una din ramurile lingvistice ale limbii române și o componentă a vieții culturale sud-est europene. Bineînțeles, nu este limba lui Cicero, este clar, dar o limbă populară născută la marginile Imperiului Roman, transformată în gura legionarilor și a colonilor, și influențată de limbile invadatorilor barbari. Migrațiunile Latinilor din Orient, zgâlțâți de diverși ocupanți, explică faptul de ce vocabularul lor conține elemente necunoscute în Occident. Trebuie totuși subliniat faptul că vechiul substrat latin era mai aproape de cel din Italia. Influența Goților, care au trecut ca un meteorit, este pur și simplu inexistentă, în timp ce aceea a Slavilor, în schimb, este profundă, urme au lăsat de asemenea greco-bizantina și turca. Macedo-româna a rămas limba neolatină cea mai arhaică.

Se scrie mult, se vorbește mult, de greutatea anumitor minorități care sunt totuși recunoscute în mod oficial și protejate, dar pentru frântura neolatină

din țările balcanice drepturile omului, în mod solemn proclamate de Națiunile Unite, par să rămână literă moartă. Aromânii, totuși, nu au formulat niciodată revendicări teritoriale. Ei au fost întotdeauna cetățeni loiali ai țărilor unde locuiesc. Unii dintre ei au făcut chiar cariere strălucitoare, în special în Grecia și în Iugoslavia. Alții au fondat celebre instituții culturale care le poartă numele. Turistul care vizitează vasele tinuturi ale Macedoniei, Epirului și ale Traciei sau care hoinărește prin străzile orașelor Salonic, Cavala, Larisa, și Ianina întâlnește în mod frecvent păstori și țărani, meseriași și negustori, a căror caracteristică comună este un lung cârlig sculptat la o extremitate sub formă de șarpe. Acest baston, numit "cârlig" constituie simbolul Aromânilor, mărturie a originii lor pastorale.

În timpul celui de al doilea război mondial, cea mai mare parte a Macedoniei a fost ocupată de trupele italiene care s-au comportat omeneste cu populația. Din cauza limbii lor neolatine, Aromânii din Grecia erau chemați de soldații italieni "fratelli perduti". Din acest motiv, după terminarea războiului, mulți dintre aceștia au fost acuzați de colaboraționism.

Dar calvarul lor nu se termină aici. Macedonia se transformă între timp în teatrul unui război civil voit de Stalin pentru a pune stăpânire pe Grecia. Aromânii munteni, mai aproape de Dumnezeu decât de Stalin, o vor plăti scump. Multe din satele lor vor fi rase de pe suprafața pământului, iar un număr considerabil de tineri au fost deportați în Uniunea Sovietică, înainte de înfrângerea rebelilor.

Grecia este totuși singura țară balcanică rămasă, cel puțin până acum, în câmpul occidental, unde informațiile circulă în mod liber și permit deci să ne facem o idee mai justă despre situația reală care predomină acolo. Și acest stat îi obligă pe Aromâni să-și renege originea, limba și sufletul lor...

În al doilea rând, problema unei minorități lingvistice și regionale, repartizată între patru state suverane, constituie o problemă de civilizație europeană, care denotă diversitatea culturală a vechiului continent. Unica mărturie vie de limbă și civilizație neolatină în Balcani ar trebui să fie prezervată și să se bucure de aceleași drepturi recunoscute culturii basce, occitane, bretonne și retoromane.

Si bătrâna Europă este și ea într-o oarecare măsură responsabilă de destinul acestei naționalități asimilate Grecilor și altor popoare balcanice într'un mod paradoxal și tragic: tocmai fiindcă au apărut o cauză comună contra Turcilor, Aromânii au pierdut parțial specificitatea lor etnică. Studii recente confirmă grecizarea Aromânilor, ai căror conducători care au luptat pentru apărarea creștinătății au devenit legendari în folclorul grec. Această simbioză este legată de un fapt important: în toată Peninsula Balcanică Aromânii au fost păstori și zidari prin excelență, în așa măsură încât cuvântul "vlahos" înseamnă pentru Greci "păstor", iar cuvântul aromân "goga" (zidar) a devenit pentru "Sârbi și Albanezi sinonim cu "constructor".

Folclorul milenar al acestei nații neolatine este legat de legenda umanității. O legendă în care se înscrie un trecut care nu este niciodată uitat; un univers legendar transmis de ficțiunea poeziei și de simbolurile artei care ne dau măsura justă a realității noastre...

Europa drepturilor omului va continua oare și pe viitor să uite această minoritate etnică?



Colecția Andrei Rigea

ALEGEREA UNUI NOU DIRECTOR AL INSTITUTULUI-BIBLIOTECA ROMÂNĂ DIN FREIBURG

În adunarea generală extraordinară a Asociației Institutului-Biblioteca Română din Freiburg, în Republica Federală Germania, a fost ales cu majoritate absolută pentru postul de Director al Institutului, care urmează să devină vacant la sfârșitul acestui an, Domnul Iancu Bidian.

Majoritarul alegerii, Domnul Bidian, este un Român liber, fără nici o apartenență politică nici în trecut nici în prezent, în țară sau exil, licențiat al Facultății de Istorie și al Facultății de Teologie, și a lucrat mai întâi la "Institutul de Istorie Nicolae Iorga".

Pentru că a refuzat să se angajeze politic și nu a intrat în partidul comunist, a fost transferat la Biblioteca Academiei, unde între anii 1975 și 1980 a organizat coordonarea bibliografiei Independenței României, cuprinzând materiale din perioada 1875-1880. În acești ani de muncă intensă Domnul Iancu Bidian a câpătat o experiență totală în domeniul organizării și al funcționării unei biblioteci, iar științific s'a calificat ca specialist în istoria medievală și modernă a Românilor. În momentul de față își încheie o vastă lucrare asupra domniei lui Carol I, care va fi teza de doctorat la Universitatea din Mainz. Cu deosebire acest capitol al istoriei Românilor, adică formarea României Moderne sub semnul democrației occidentale, este boicotată prin toate mijloacele de către actualul regim comunist, pentru care istoria modernă a României începe cu Ceaușescu și partidul. Prin această lucrare se arată și marile rezultate ale întâlnirii Românilor cu cultura germană, ceea ce intră perfect în sensul legăturilor istorice dintre Români și Germani. Prin această lucrare se arată de asemenea procesul de stabilizare al unei tradiții democratice naționale, pe firul căreia s'a ajuns la România Mare. De aceea este vorba de o lucrare capitală pentru cunoașterea României de înaintea revoluției uzurpatoare.

Al doilea candidat, Părintele Viorel Mehedințu, este Doctor în teologie dela Heidelberg, unde lucrează la "Institutul de Cercetări Ecumenice". Activitatea pastorală și-o desfășoară ca preot activ făcând parte din "Eparhia Ortodoxă Română", a Românilor liberi din Republica Federală Germania.

Asociația Institutului-Biblioteca Română din Freiburg, are înscrise la Tribunalul din Freiburg 53 de membri activi. În urma intervenției unei majorități absolute de 30 de membri activi ai Asociației, Tribunalul a confirmat legitimitatea cererii de a se face o adunare generală, conform Statutelor Asociației (și paragrafului 31 din "Codul Civil German").

Pentru convocarea Adunării Generale a Asociației "Institutului-Biblioteca Română din Freiburg", treizeci de membri activi s'au adresat Domnului Doctor Constantin Nagacevski, fost Director Academic la Seminarul de Romanistică al Universității din München, membru fondator al Asociației Bibliotecii și Vicepreședinte al Consiliului de conducere al Institutului-Biblioteca Română, compus din trei persoane.

Prin Tribunal au fost consemnate pentru Adunarea Generală, două puncte de decizie: 1. privitor la alegerea unui nou Director al Institutului-Biblioteca din Freiburg; 2. cu privire la persoana însărcinată să înregistreze fondul de cărți și reviste lăsat Bibliotecii prin legat testamentar de Profesorul Gino Lupi.

În vederea acestor două puncte, Tribunalul din Freiburg a recunoscut calitatea Domnului Dr. Nagacevski de-a prezida Adunarea Generală. Rezolvarea primului punct am prezentat-o dela începutul acestei relatări. Dacă aceasta a fost mai întâi o chestiune de fapt, al doilea punct a provocat discuții substanțiale, în materie de principii. Astfel s'a decis la punctul 2, cu o majoritate de 32 de voturi din cele 49 câte oferea Adunarea, și din 53 cât ar fi reprezentat totalul membrilor activi ai Asociației, deci o majoritate copleșitoare, să se revină la aplicarea cea mai riguroasă a Statutelor Asociației Institutului-Biblioteca Română din Freiburg, care, după legea germană a Asociațiilor, interior are putere de lege. În consecință, conform scopurilor Institutului definite de Statute, care reglementează acțiunea unei Instituții a Românilor liberi din exil, s'a hotărât să nu se accepte în nici un fel de post temporar sau definitiv în cadrul Institutului, nici o persoană care a făcut parte din partidul comunist.

Persoane competente au precizat în discuție că nu există membri "nominali" ai Partidului Comunist din R.S.R., adică încadrarea lor automată, din oficiu, ci trierea membrilor este de așa natură încât duce la cea mai riguroasă selecție a verificării totale în materie de obediență absolută față de doctrina, activitatea și felurile comuniste internaționale. Iar în Freiburg nu se prezintă nici un caz de personalitate științifică de suprafață, care rupând cu comunismul dovedește liberarea de obediență printr-o activă și efectivă luare de poziție împotriva comunismului. Cazuri de acest fel sunt în Europa și în America, dar e vorba de personalități care contribuie cu participări importante la lupta pentru liberarea României prin salvarea valorilor culturale românești în vederea vremii în care poporul român va fi iarăși liber să-și actualizeze reala forță spirituală.

Discuția a fost pigmentată și de intervenții penibile, cum a fost a Domnului Profesor K. Heitman, din Heidelberg. Acesta a declarat categoric că în

cazul refuzării unei deschideri către Republica Socialistă Română, printr-o efectivă colaborare cu regimul de azi dela București, Institutul-Biblioteca Română din Freiburg se sinucide, întrucât nu va mai beneficia de nici un sprijin material din partea Guvernului dela Bonn sau al Guvernului pe "Land" dela Stuttgart. Așa cum s'a exprimat un alt profesor, astăzi există o nouă "constelație" a relațiilor și colaborării româno-germane, la care trebuie să se alinieze și Institutul-Biblioteca din Freiburg.

La amândouă s'a dat o replică drastică, și anume că Adunarea Generală nu a fost instituită și nici convocată în prezent în vederea nici unei "constelații" politice internaționale și nici pentru vreun fel de colaborare cu regimul comunist din România. Iar cât privește susținerea

acordată de Guvernul Federal, sau de "Land", ea se execută pe baza unei legi, și astfel nu depinde de voia unui guvern sau altul. O asemenea amenințare este o ingerință în activitatea Românilor liberi, dusă în cadrul legilor democratice ale Republicii Federale Germania, care indiferent de "constelații" nu obligă pe Români la nici un fel de colaborare cu un regim comunist.

Profesorul Heitman a fost desorientat de această poziție, întrucât Directorul actual al Institutului, Dl. V. Mihailescu, apare foarte înțelegător față de asemenea deschidere, acceptată tacit, deoarece una zice dar alta face, iar ceea ce face este exclusiv în favoarea "deschiderii".

Candidații minoritari la postul disponibil. Părintele Viorel Mehedințu și Doamna Dr. Maria Ionescu, au fost și dânsii foarte sur-

prinși, deoarece niciodată nu le-ar trece prin cap vreo "colaborare" sub pretext "științific" cu Bucureștiul, adică angajarea la o acțiune anti-românească. Dar Domnul Profesor Dr. K. Heitman s'a întrecut cu firea aruncând Românilor liberi în obraz afirmația că sunt cu zeci de ani în urma stadiului științific din România comunistă. Probabil că sunt incapabili de a se menține la nivelul "științific" al analfabeților care conduc azi România, cei mai buni oameni de știință și cei mai buni profesioniști, medici, ingineri, arhitecți care fug din România tocmai din cauza luptei fără îndurare dusă de partid împotriva capacității și competenței profesionale, în toate domeniile științelor practice, al științelor aplicate, sau al cercetării, căreia i-se dizolvă pe rând toate instituturile de bază.

Până la urmă începem

să credem că există o înțelegere tacită între universitarii Occidentului să facă tot ce e posibil ca României să se înămoalească definitiv în mlaștina anticulturii de azi, operă a comunismului, și la nevoie să treacă chiar la strângerea șurubului împotriva cercetătorilor Români liberi, ceea ce este în contradicție absolută cu legile democratice, încă valabile, în lumea încă liberă a Europei Occidentale. Un pur și simplu curent de "amor" nu explică resemnarea profesorilor care știu foarte bine că pot fi invitați în raiul socialismului real, și cu exces de cras realism socialist, la coborârea din avion pot fi aruncați pachet în alt avion, care să-i readucă imediat acasă. Un caz de aplicare a procedurii e foarte recent.

Martor

A FI SAU A NU FI PREZENT LA SOULTZMATT

— Constantin MAREȘ —

Orice antimarxist care se respectă, - nu mă refer la antimarxismul visceral, facil și mai puțin interesant din punct de vedere doctrinar și ideologic, - începe prin a-l studia pe Karl Marx, și apoi întreaga liotă de corifei ai marxismului, începând cu clasicul Engels și terminând cu moderni acuiții în diverse partide socialiste și socializante.

Un ateu care se respectă nu a citit în viața lui un verset biblic, nu a asistat la nici o predică, destinând bisericile exclusiv preocupărilor turistice și vizitându-le, pe cât se poate în pantalonii scurți.

În anii 50, când dogmatismul și proletcultismul atinsese culmile în România, la facultățile de filosofie, Bergson, Nietzsche dar și Kant sau Schopenhauer erau lichidați în trei rânduri și patru insulte. De ce era nevoie să mai fie și studiați, când partidul gândea, vorbea și scria pentru toți?

M'am gândit la acestea, la toate acestea, când am avut tristețea să citesc în paginile unor publicații românești din exil, atacuri furioase sau încercări ratate de ironie la adresa întâlnirilor românești dela Soultzmatt, pentru că toți aceia care au crezut că aprind focul polemicii între pribegei de azi, nu au făcut decât să stingă candelă care palpaie măcar odată pe an, în cimitirul militar românesc dela Soultzmatt. În Alsacia franceză și nici unuia dintre ei nu i-a călcat piciorul, măcar în apropierea acestui cimitir.

Ideea de a comemora anual Ziua Eroilor la un cimitir militar unde sunt îngropați aproape 700 ostași români a pornit dela Remus Radina, un fost deținut politic anti-comunist care și-a lăsat în închisorile din țară, nu numai cei mai frumoși ani ai vieții, dar și sănătatea. În exil, face parte din acei

puțini Români care se interesează de tot ce a fost, este și trebuie să rămână românesc. Nelegat în țară de nici un partid, nu e în pribegie nici președinte și nici măcar secretar al vreunei organizații sau miniorganizații. În cel de-al treilea volum al "Istoriei războiului pentru întregirea neamului", Constantin Kirilescu evocă atrocitățile la care au fost supuși prizonierii români, ofițeri sau simpli ostași, valizi sau invalizi, mulți ne mai revăzându-și țara, morți în chinuri și de foame în lagăre uitate. Dintre aceștia, au fost și sutele de soldați români ale căror rămășițe au fost adunate într-un cimitir militar, realizat la vremea respectivă de cei doi foști aliați: Republica Franceză și Regatul României.

Am citit cu amărăciune în două publicații românești, una apărută în Frankfurt și alta la Paris, rânduri vrăjmașe despre ceea ce este o întâlnire românească devenită tradițională și prezentată ca "așa zisele manifestații dela Soultzmatt", organizarea fiind atribuită nu unor Români inimoși, ci unor persoane prezentate ca fiind ocupate cu "defăimarea celor care sunt activi în exil". Ceea ce mulți din cei care au trecut pe la cimitirul din Alsacia au denumit "spiritul dela Soultzmatt", un spirit de regăsire și înțelegere românească, deasupra partidelor, grupurilor și mai ales grupusculelor din exil, a fost luat în derădere și asemuit cu "spiritul dela Camp David", ignorându-se că cele două tricoloruri care flutură și astăzi în Val du Patrie, cel francez și cel românesc, nu simbolizau două națiuni care încheiau o pace urmând câtorva războaie, ci o legătură de sânge milenară și o frăție de arme din care a ieșit România întregită.

Faptul că acei care au scris și s'au pronunțat împotriva pelerinajului dela Soultzmatt au reproșat celor ce se adună acolo că nu comemorează și pe cei căzuți în al doilea război mondial sau pe cei morți în temnițele comuniste, pornește tocmai dela aceea că nu au fost niciodată prezenți la slujbele în care preoți români veniți din țări diferite ale Europei Libere, împreună cu întreaga asistență, se roagă pentru toți eroii neamului românesc, căzuți pe câmpul de luptă, morți în lagăre și închisori.

Am auzit cu mirare că a merge la adunarea dela Soultzmatt constituie participarea la o manifestare legionară. M'am gândit că printre primii Români care au venit să se plece în fața mormintelor au fost Regele Ferdinand și Regina Maria și că, celor peste 200 de participanți la comemorarea Zilei Eroilor în 1985, - și nu câteva zeci cum pretend cei care i-au numărat dela multe sute de kilometri depărtare, - li s'a citit și mesajul Regelui Mihai.

Fără îndoială că nimeni nu este obligat să vină la Soultzmatt. Dar la fel de sigur este și faptul că nimeni nu vine din obligație. A fi prezent în cel mai mare cimitir militar românesc din lumea liberă este un act voluntar și național. Unii îl califică fiind chiar naționalist. Un dicționar editat la București încearcă să ne definească naționalismul ca fiind o ideologie burgheză, armă de asuprire, de expansiune și agresivitate. Soultzmatt se află în Alsacia și Alsacia în Franța. Când soldații români mureau în lagăre, locul se numea Schafertal din Elsass-ul anexat de Prusia, înainte de a redeveni Alsacia franceză. Într-un dicționar francez, naționalismul este raportat

la existența unei conștiințe cimentată într-o comunitate națională de limbă și cultură.

Apare stranie campania împotriva manifestării anuale dela Soultzmatt din partea celor care prăznuiesc ziua de 10 Mai depunând coroane de flori la Arcul de Triumf din Paris. Ei depun coroane și nu o coroană, nu din fantezie botanică sau horticolă, ci pentru că nici la amintirea zilei naționale a României Libere și în fața mormântului unui ostaș, nu-și pot depăși propria condiție de apartenență la grupuscule care se atacă și polemizează.

Poate că dacă ar fi cunoscut spiritul dela Soultzmatt pe care îl combat precum ateii care nu cunosc Biblia, ar fi procedat altfel, spre binele întregului exil și al lor înșiși și spre mulțumirea celor dela vatră. Până atunci, pot reflecta la cuvintele ce ni le-a adresat preotul francez din localitate: "Am fost fericit să mă rog împreună cu voi pentru soldații nobilii voastre țări și care sunt înmormântați la noi și de asemenea fericit să sper împreună cu voi în eliberarea patriei voastre de sub stăpânirea barbarilor din timpurile noastre".

A fi sau a nu fi prezent la Soultzmatt este o problemă simplă de opțiune românească. Am ferma convingere, că, din fericire, numărul celor care ar vrea să fie prezenți dar nu o pot face, este covârșitor, față de cei puțini care ar putea fi prezenți, dar nu vor. □

N.B. În acest an, marea întâlnire din Soultzmatt va avea loc în dimineața zilei de 14 Iunie, această fiind cea mai apropiată Sămbătă de Înălțarea Domnului, Ziua Eroilor. Cimitirul militar român se află la marginea orașului, în apropiere de Colmar-Alsacia. □

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

CAMPANIA CENTRULUI CULTURAL DELA "CÂMPUL ROMÂNESC"



Contribuții primite până acum:

OCTOMBRIE	\$ 1.600
NOEMBRIE	\$ 4.820
DECEMBRIE	\$ 10.875
IANUARIE	\$ 6.175
FEBRUARIE	\$ 3.620
MARTIE	\$ 3.075
APRIILIE	\$ 3.660
MAI	

EX-SA MONS. TRAIAN CRISAN	Vatican	500
NICK FEDOROVICI	Livonia, Mich., USA	200
PR. VIRGIL PARVANESCU	Parma Hgts., Ohio, USA	100
PR. FELIX DUBNEAC	Detroit, Mich., USA	100
ALEXANDRU CARPEN	Lachine, Quebec, Can.	100
JULIUS HIRTESCU	Willowdale, Ont., Can	100
MOISE MLADIN	Windsor, Ont., Can.	100
CAPT. MIRON E. STEFANESCU	Ottawa, Ont. Can.	75
VIRGIL SPERIOSU	San Jose, Cal., USA	50
PR. NICOLAE MOLDOVAN	New Wilmington, Penn. USA	50
ION CEPOL	Tarzana, Cal., USA	50
ZAHARIA IONESCU	Norwalk, Cal., USA	50
MARIA BAG	London, Ont., Can.	50
MIRCEA PETRU	Fribourg, Elveția	50
PETER BARBULESCU	Youngstown, Ohio, USA	50
NELU POPESCU	Germania de Vest	42
PERCY AVRAM	Phoenix, Ariz., USA	35
JOHN FUNARIU	Chicago, Ill., USA	30
MARIE-LILIANE VASILESCU	Bruxelles, Belgia	30
ALEXANDRU POPESCU	Encino, Cal., USA	30
PR. MIHAI HANDRABUR	Toronto, Ont., Can.	30
GEORGE BACIU	Garrett Park, Maryland, USA	25
CONSTANTIN IORDACHE	San Rafael, Cal., USA	25
DR. NICOLAS RADOIU	Grosse Point Woods, Mich. USA	25
JOHN A. HASTINGS	Hopkins, Minn., USA	25
CONSTANTIN PETRESCU	Sparks, N.V., USA	25
ION BELOIU	Boston, Mass., USA	25
DORU MUNTEANU	Brooklyn, N.Y., USA	25
NICOLAS PANTURESCU	Toronto, Ont., Can.	25
CORNELIU CHISU	Scarborough, Ont., Can.	25
PETRE O. PESSAROFF	Wayne, N.J., USA	25
JOHN CHEIE	Chicago, Ill., USA	25
DUMITRU SIRIANU	Elwood City, Penn., USA	25
JEAN ORZA	Los Angeles, Cal., USA	25
DAN DOBRESU	Katy, Texas, USA	20
VASILE HETREA	Wonder Lake, Ill., USA	20
PETER ALBULESCU	Essex Falls, N.J., USA	10
DAN PAUN	Anaheim, Cal., USA	10
JOHN ROCSIN	Jackson Heights, N.Y., USA	10
STEFAN GHEORGHIU	Ferdale, Mich., USA	10
REMUS I. LAZAR	Berwyn, Ill., USA	10
CONSTANTIN PESCAR	Akron, Ohio, USA	5

TOTAL \$ 36.067

COMUNICAT

La 12 Aprilie a.c. a avut loc la Paris o consfătuire a organizațiilor, grupărilor și persoanelor democratice și anti-comuniste în vederea acțiunii unitare în raport cu factorii externi.

Această consfătuire urmează celei din 11-12 Ianuarie 1986 dela Frankfurt, Main. Pentru a crea un climat senin de cooperare, toți cei prezenți se angajează să înceteze imediat orice atacuri ale unora împotriva altora în public și în presa asociațiilor respective.

În același timp, pentru a dovedi un spirit de armonie în exil, toți cei prezenți sunt de acord ca marile evenimente naționale precum: Unirea Principatelor, Independența României, alipirea Basarabiei, Bucovinei și Transilvaniei la Patria Mamă, Ziua Eroilor, etc., să fie organizate împreună de toate aceste asociații, pe orașe, regiuni sau țări.

În ceea ce privește colaborarea între aceste asociații în vederea acțiunii unitare în raport cu factorii externi, cei prezenți au stabilit de comun acord ca președinții și delegații organizațiilor importante, precum și persoanele independente care s'au afirmat în acțiunea națională, să colaboreze între ei spre a găsi modalitățile comune de acțiune spre a interveni pe lângă forurile internaționale pentru prezentarea și discutarea problemelor românești.

Adunarea hotărăște să lase posibilitatea altor grupări sau persoane, ca de pildă "Grupul Românilor Liberi din Paris", să ia parte la o viitoare consfătuire comună.

Adunarea propune ca într'un termen de 6 luni să se definească acțiunile comune și stabilirea de relații cu personalitățile

străine dispuse să ajute această activitate.

La consfătuirea dela Paris au luat parte reprezentanții următoarelor organizații:

ACARDA (Anglia), Asociația Ortodoxă "Maica Domnului" (Frankfurt, Main), Asociația Românilor din Australia de Sud, Asociația Ortodoxă Liberă din Mannheim, Asociația "Forum" (Bonn), Biserica Greco-Catolică (Paris), Comitetul Național Român de Eliberare (New York), Consiliul Național Român (Centrala Paris, Secția Europa Centrală și de Nord, și Secția Statele Unite), Secția Română a I.G.F.M. (Frankfurt, Main), Uniunea Românilor Liberi (Centrala și filialele din Germania și Elveția), Partidul Național-tărănesc din Exil, Centrul Românilor Exilați din Elveția, Pro-Basarabia și Bucovina (Bruxelles) - reprezentate prin șaptezeci și trei de persoane.

De asemenea, au luat parte următoarele persoane:

Radu BARBULESCU, Titus BARBULESCU, Vladimir BOUTMY de KATZMAN, Mircea CATANA, Nicolae CONSTANTINESCU (Ed. Coresi), Ion DUMITRU (Ed. Jon Dumitru), Ion FRONOIU, Ion CRIVAT, Ion Pantazi ("Stindardul Românesc"), Ioana PANTAZI, Remus RADINA, Corneli VELTIANU, Radu ATANASIU.

Si-au dat adeziunea prin delegație următorii:

Nicolae GAVRITI, Vlad GEORGESCU (Europa Liberă), Dumitru IONESCU, Constantin MARES, Gheorghe OLOERU, Ilie RACOVEANU.

Urmează semnătura reprezentanților organizațiilor, a grupurilor și a participanților.

PAȘTELE LA SYDNEY

Este pentru prima oară, anul acesta, când s'a putut sărbători Paștele nostru ortodox, în îndepărtata Australie, la o adevărată Biserică, liberă - "Buna Vestire", de sub păstoria Preotului Nicolae Luhoș - și la care au participat peste 400 sute de credincioși. Prin contrast, numai cca. 30 de persoane s'au dus la Biserica Misionară, înființată și finanțată de Patriarhia din București, și condusă de Preotul Gabriel Popescu, devenit celebru, chiar și în presa australiană, prin scandalurile, care au avut loc în incinta Bisericii, rezultând în procese în fața instanțelor de judecată australiene.

În după amiaza aceleiași zile de 4 Mai, a avut loc și tradiționala Serbare de Paște, cu cozonac și ouă roșii, într'o elegantă sală a Clubului Lituanian din localitate, cu care ocazie "Societatea Culturală Română Australiană" a prezentat un program artistic de dansuri naționale și recitări de poezii. Dl. Stefan Verisan, Președin-

tele acestei societăți a deschis solemnitatea, amintind tradiționala sărbătorire a Sfințelor Paște, în România de odinioară, când lumea obișnuia să iasă la iarbă verde, pentru a ciocni un ou roșu, a mânca o felie de cozonac și bea un pahar de vin, salutându-se unul pe altul cu: "Cristos A Inviat" și "Adevărat A Inviat". Dnia-Sa a subliniat importanța, mai ales pentru tineret, a păstrării acestor frumoase obiceiuri românești și creștinești, în limba noastră maternă, chiar și în această parte îndepărtată a lumii, unde ne-a aruncat soarta, în urma cotovirii țării noastre, de către prăpădul comunist.

A vorbit după aceea și Părintele Nicolae Luhoș, care a explicat asistenței, însemnătatea religioasă a Învierii Domnului, a originii etimologice a cuvântului "Paște" și evenimentele care au consacrat "ouăle roșii", ca simbol al acestei sărbători bisericești.

În desfășurarea

programului artistic, pe lângă echipa de dansuri naționale a tineretului, s'au mai distins și Dna Mariana Micu, îmbrăcată într'un superb costum național, prin recitarea poeziei: "La Paște" de A. Vlașuță, precum și Dra Claudia Bozan cu poezia "Învierea" de Vasile Alecsandri, împreună cu Drele: Liliana Gheorghioaia și Lavana Costea cu versurile: "De Paște" de Ghe. Coșbuc.

A urmat după aceea la program, Dl. Marin Papură, fost elev al Conservatorului de Dramă din București și actualul conducător al secției de teatru al Societății Culturale, care a recitat un monolog humoristic, și a prezentat un Sketch, prin tinerii Lucian Bozan, și Adrian Bolchis: "La Doctor", despre unele întâmplări comune în România de astăzi, și care se rezolvă, spre satisfacția ambelor părți, printr'un pachet de țigarete Kent.

Petrecerea s'a terminat seara târziu, într'o caldă atmosferă de înfrățire și veselie generală. **Coresp.**

Cei ce doresc să ajute la construirea CENTRULUI CULTURAL dela Câmpul Românesc, sunt rugați să trimită cecul lor pe adresa: ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNĂ, (FONDUL DE CONSTRUCȚII), P.O.Box 4217, Station "D", Hamilton, L8V 4L6, Canada.

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

George DONEV

A MURIT U.S.R.

După o lungă și grea suferință, în comă de ani de zile și hrănit artificial cu sloganuri, "Uniunea Scriitorilor Români" și-a dat obștescul sfârșit în vara anului 1985, atunci când i s'a terminat mandatul de auto-conducere.

Sufletul U.S.R. a fost încredințat, prin decret ministerial, Consiliului Educației și Culturii Socialiste.

În drum spre cimitir, cortegiul funebru a trecut pe lângă dărâmturile bisericilor, monumentelor istorice, etc.

Bocind după scrieri, Corul Patriarhiei asigură celor îndoliați, reînvierea glorioasă a Uniunii Scriitorilor în noua ideologie culturală progresistă.

Executarea testamentului și împărțirea tezaurului național a fost dăruită stegarului dela "Cântarea României" care a promis că genul creator al neamului va fi împărțit egal și în acord cu munca voluntară împreună cu preamărirea academicienilor conducători.

Sic transit gloria U.S.R.-ului!

MOȘTENITOAREA?

Niculiță a reapărut "forte" la radio, TV, pe prima, pe a doua și pe toate paginile din ziare. El și-a repetat concepțiile științifice de pace, bună stare, dezarmare și ascultare de Moscova.

La Adunarea MAN-ului s'au dat indicii despre moștenitorul desemnat.

Toți deputații au menționat-o pe Tovarășa Tovarășului:

Deputatul masculin i-au spus "Mult stimată tovarășă Elena Ceaușescu" iar deputații de sex feminin, fără teamă că vor stârni gelozia soțului, i s'au adresat: "Mult iubită și stimată..."

SIMPLE GÂNDURI...

S'au distrus, din ordinul tov. Nicolae Ceaușescu, lăcașurile sfinte din București, printre care și biserica "Izvorul Tămăduirii" unde creștinii aprindeau lumânări la icoana Maicii Domnului și se rugau pentru sănătate. La scurt timp după dărâmarea bisericii, tov. Nicolae s'a îmbolnăvit de cancer la prostată...

"De sfintele Paști ale anului 1980--spune părintele Calciu ascultătorilor din țară ai postului de radio Europa Liberă--am fost izolat într-o celulă specială la Aiud fără hrană, haine și căldură."

"La toate marile sărbători ortodoxe, administrația penitenciarului mă izola în astfel de condiții și-mi spunea: "Noi

te băgăm în celele noastre așa cum merită dușmanii poporului. Să vină Hrisots să te scape."

Așa-și băteau joc, de părintele Calciu, cei puternici din stăpânirea comunistă.

Dar Hristos, pe căile ascunse nouă, a venit și l-a scăpat!

PE DRUMUL BUN!

Alegerea de paroh la biserica "Sf. Treime" din Miramar, Florida, a păr. Traian Petrescu--care ne mărturisese "sunt boboc în țara libertății"--a pus sfârșit unor neînțelegeri interne. Dovadă, s'au înscris 38 de membri extra!

Cu cele din Casa Domnului puse în ordine, se proiectează o rodnică activitate românească. Printre primele începuturi a fost discursul d-lui Nicolae Lupan care a umezit ochii ascultătorilor descriindu-le suferința fraților-basarabeni:

Azi, în Republica Moldovenească se cântă: Hai la "Prut" cu grabire, să-l secăm dintr-o sorbire...

MÂNDREȚELE BUCUREȘTIULUI

"S'au împlinit 65 de ani dela înființarea partidului comunist român, " și totodată s'a descoperit că "Nu există cartier în București care, prin clădirile lui, să nu aibă măcar una ce amintește de lupta partidului." (Inf. Buc. 1 Aprilie).

Tovarășul ghid, în locul bisericilor și clădirilor istorice dărâmate, va arăta vizitatorilor clădirile care amintesc "de lupta partidului:"

"Aci, pentru prima oară tov. Nicolae Ceaușescu și-a suflat nasul în batistă!"

BĂȚAI ÎN PARTICULAR

În țară nu mai ești bătut la poliție, mai ales dacă ești o persoană cunoscută și despre care s'ar putea auzi în Vest.

Sistemul adaptat de regim e ca să fii bătut în particular, pe stradă, de oameni "necunoscuți".

Printre victimele "cunoscuților-necunoscuți" se numără preotul maghiar Palfy, pentru că a cerut ca sărbătoarea Crăciunului să fie zi liberă.

Mihai Botez, profesorul de matematică, a fost și el stălit în băți, precum și ziaristul francez Bernard Poulet. Cei bătuți sunt norocoși; alții dispar fără urme.

CONTEMPORANĂ...

O nouă și atrăgătoare melodie reseristă cu versiune contemporană: M'am născut în România/ Unde domnește mânia/ Tara mea și Draga mea/ Ce n'ay da să fug din ea!

UNA DINTRE CAPODOPERELE ANECDOTICII POLITICE ROMÂNEȘTI

Nae a devenit mecanicul unei locomotive, trăgând cu găfăituri sfârșite o garnitură greoaie de tren ce purta numele ROMANIA, un lung convoi care scârțâia din toate roțile și plin cu o mare multitudine de pasageri. Tot șirul acesta de vagoane urca o pantă grea iar toate semafoarele feroviare depe margine indicau invariabil în lumini roșii direcția drumului: "Spre fericire! Spre comunism!"

Locomotiva pufăia epuizată și pierdea vizibil din viteză. Pe o șosea paralelă cu linia ferată niște autocamioane care hododogăteau cu o remorci, începuseră să o depășească. La un moment dat a depășit-o chiar și o brisă albănească trasă de cai...

Mai puneți petrol, cărbuni! porunci mecanicul Nae ajutoarelor sale, amenințându-le cu pumnii. Trenul nostru "trebe" să ajungă neapărat la țintă, în pofda tuturor piedicilor, după cum vă conduc eu. Nimeni nu comentează.

Până acolo nu mai e mult! Dar bine tovarășe Conducător, cărbunii s'au cam terminat, explicară cei ce-l ajutau. De petrol nici urmă...

Nu mă interesează! Demontați imediat toată lemnăria din vagoane și folosiți-o drept combustibil. Fără sacrificii, nu se poate... "Trebe" s'ajungem cu orice preț pe plaiurile comunismului unde ne așteaptă fericirea! S'a înțeles?

Uitați-vă, am terminat tot ce-a fost obiect de lemn din vagoane, din acoperișuri, toate băncile, toate podelele, tot, tot, și nu mai avem nici un combustibil! Locomotiva nu mai poate, Sefule! Nu mai trage! Vedeți, îi lipsește energia...

Nu "ezistă" nu se poate! "Trebe" să facem "totu", să găsim noi soluții științifice. Demontați, de pildă, "traversili" din urmă, iar oamenii să "mânce" mai puțin că să se ușureze garnitura. Oamenii

grași, atârnă prea greu! Așadar, mergem înainte, tovarăși, că mai avem puțin și ajungem...

De frica paznicilor, ajutoarele și călătorii executară toate directivele iar responsabilii raportară: Tovarășe Conducător, știm că sunteți cel mai mare specialist și că vă pricepeți la toate. De aceea v'am ascultat și sfatul Dvs. genial cu arderea traverselor din urmă. Aproape că nici nu se mai cunoaște pe unde am trecut. Urmele au fost șterse. Acum ce facem? Spuneți, cum mai mergem? Trenul se va opri în curând!

Nu vă mai tot plângeți ce facem, ce facem? Facem orice sacrificii, "pretini", să ajungem. Am zis! Să facem totul, s'a înțeles? Să facem "totu"! Acum trecem la o nouă etapă: "exceptând" pe călătorii dela clasa întâi, decretăm ca toți ceilalți călători să-și predea imediat bagajele și hainele pentru a le folosi drept combustibil pe ultimii kilometri. Dar tot

n'o să ne lăsăm! Au trecut strămoșii noștri prin greutăți mai mari și le-au învins! Să urmărm "exemplul" lor luminos și să mergem înainte spre societatea fericirii "tuturilor", care este mai aproape ca oricând!

Uitați, i-am dezbrăcat pe toți...Hainele lor ard deja toate, dar și focul ăsta este pe sfârșite în focar. Toți pasagerii mărie, sunt flămânzi și goi. Toți urlă de foame! Unii au și murit. Na, că trenul nostru s'a oprit deja în mijlocul acestui pustiu îngrozitor. Acum ce ne mai facem? Spuneți și Dvs., se plângeau ajutoarele, cetățenii din vagoanele comune sunt goi pușcă! Ce ne facem?

Destul cu văicările! Spuneți-le să coboare cu toții, imediat!, porunci Nae Conducătorul.

Păi, de ce?

Cum, de ce? Foarte simplu! Fiindcă deja am ajuns în COMUNISM!

ZI DE DOLIU INTERNAȚIONAL



Organizația Internațională a Națiunilor Captive din Europa de Est, Secția Canada, a cărei membră este și Asociația Culturală Română din Hamilton, organizează o zi de doliu internațional în ziua de 23 August.

Importanța acestei zile este ca în același timp, peste tot în lume, să se protesteze și să se atragă atenția asupra situației disperate a milioanele de oameni care în prezent sunt ținți captivi de către Uniunea Sovietică.

În această zi, fiecare Ceh, Estonian, Ungur, Lituanian, Letonian, Polonez, Român sau Ucrainian, va trebui:

- să atârne o panglică neagră într'un loc vizibil al casei lui; pom, ușa din față, poartă, etc.;
- să atârne o panglică neagră la antena mașinii sale;
- să poarte o panglică neagră la butonieră;
- să atragă vecinii, prietenii, colegii de lucru, politicieni, să participe la această acțiune.

Vă vom ține la curent cu eventuala demonstrație ce se va organiza cu această ocazie, și la care vor lua parte reprezentanții tuturor națiunilor captive.

Data fiind coincidența între data aleasă pentru această manifestare internațională și ziua de tristă amintire pentru poporul român, considerăm foarte important ca Românii din lumea liberă să ia legătura cu organizatorii acestui protest internațional, în țările respective.

MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

CĂSĂTORII

* Bărbat, 43 ani, 1,70 m înălțime, 75 kg, fără obligații, ortodox, nefumător, nebăutor, doresc cunoștința unei ființe liniștite. Adrian Rădulescu, 4641 N. Paulina 306, 60640 Chicago, Ill.

* Tânăr român, 24 de ani, doresc să corespund cu o tânără între 18-24 ani, fără obligații, în vederea unei viitoare căsătorii, cu stabilire în Europa. Am 1,71 m, 64 kg., înălțare plăcută, bună educație și caracter. Eventuale răspunsuri cu fotografii pot fi trimise pe adresa: 303-43 Edmonton Str., Winnipeg, Man. R3C 1P8, Canada, (pentru Bobby).

* Român, intelectual, 53 de ani, fost campion la ciclism, doresc să cunosc o doamnă plăcută, în vederea dezvoltării și menținerii unor bune relații prietenești și stimă reciprocă. Scrieți la : LUPA, 117 Whitburn Cress. M3M 2S7, Toronto, Ontario Canada.

* Om de știință cu catedră universitară, 38 ani, 1,71 m, 72 kg, înălțare atletică, dorește să cunoască doamne serioase interesate în stabilirea unor relații trainice în vederea unei eventuale căsătorii. Răspund la toate scrisorile. Răspundeți cu fotografii în culori, la: Dr. Konrad Georgeghlu, P.O.Box 474, Amherst, New Hampshire 03031, USA.

ÎN HOLLYWOOD CALIFORNIA
PENTRU O MASĂ BOGATĂ ÎNTR'UN LOCAL FRUMOS
MERGEȚI LA:

ORZA'S Romanian Restaurant

708 N. VALENTINO PLACE (NEAR PARAMOUNT STUDIOS AT MELROSE) - HOLLYWOOD, CALIF. 90038

PENTRU PRÂNZ:LUNI-VINERI 11 am.-3 pm.

SEARA: MIERCURI-SÂMBĂȚĂ 5-9 pm.

Proprietari Jean și Maria Orza

ON-LINE REALTY LTD.

RESIDENTIAL, (C. & I) INDUSTRIAL
COMMERCIAL & INVESTMENT PROPERTIES

GEORGE DONISON
MARKETING REPRESENTATIVE



BUS.: (416) 578-0208

RES.: (416) 648-4821

100 CENTENNIAL PARKWAY NORTH, HAMILTON, ONTARIO L8E 1H9

ȘTIRI DIN ȚARĂ

CRONICA PRESEI

Vântul întunecimii aduce

OTRAVĂ DELA RĂSĂRIT

Preocupați cu entuziasme: Congresul Uniunii Sindicatelor, sărbătorirea zilei de 1 Mai și înșirarea realizărilor din epoca anilor cu 15 wați lumină, mas-media nu s'a oboșit să menționeze că uzina atomoelectrică de la Cernobil, URSS, s'a dat peste cap și infectează aerul cu substanțe radioactive.

I-au trebuit "Somnopresului" 5 zile ca să copieze o știre a surorii "Tass" și să comunice din Moscova: "...la centrala atomoelectrică de la Cernobil continuă lucrările în vederea lichidării urmărilor avariei...în ultimele 24 de ore emanația de substanțe radioactive a scăzut. (Rom. Liberă, 1 Mai).

Observați că nu se spune data când a avut loc avaria (26 Aprilie, N.R.), nu se spune cât de mareă a fost "avaria" și cât de intense sunt substanțele radioactive.

MASURI INTARZIATE

Sâmbătă, 3 Mai: speriați de poluarea aerului adusă de vânturile din 1 și 2 Mai și de alarmarea populației ce era informată, oră de oră, de posturile de radio din lumea liberă, mai marii țării, prin "Comisia de partid și de stat pentru supravegherea și controlul calității mediului înconjurător", au recunoscut pericolul emanațiilor de substanțe radioactive ucigătoare și a dat-fără nici o scuză sau explicație pentru întârzierea de opt zile-următoarele instrucții:

--"Adminstrarea în scop profilactic a iodurii de potasiu pentru populația până la 18 ani" și totodată avizând poporul speriat că "este total contraindicat supradozarea cantităților precise deoarece are efecte nefavorabile asupra sănătății".

REGIUNILE AFECTATE

O informație strecurată timid printre aplauzele aduse figurii internaționale, înștiințează pe fericții locuitori ai RSR-ului că:

"S'a înregistrat o creștere a radioactivității MULT PESTE LIMITELE NORMALE, (Sublinierele noastre) în special în județele Iași, Suceava, Mureș, Cluj și în municipiul București" și se recomandă (Rom. Liberă 3 Mai):

--Să se folosească apa potabilă numai din rețeaua urbană din puțurile de adâncime sau apa minerală;
--Să asigure spălarea riguroasă cu apă potabilă a legumelor și fructelor înainte de consum;
--Copiii să evite ieșirile îndelungate în spații deschise;
--Unitățile agricole și gospodăriile individuale să asigure adăparea animalelor din puțurile adânci și să protejeze, prin acoperire, fântânile și furajele.

Luni, 5 Mai, Agerpres s'a trezit iarăși din somn și a transmis comunicatul agenției TASS:

"S'a format-spun 'agerii' ziariști-o comisie ca să ancheteze 'accidentul' și...activitatea pentru lichidarea avariei și înlăturarea consecințelor ei se desfășoară în mod organizat..."

ALTE MASURI

Marți, 6 Mai: Comisia de partid își dă comunicatul: "Datorită vântului favorabil radioactivitatea din unele zone afectate continuă să scadă".

Miercuri, 7 Mai: Comisia de partid informează publicul că "pe baza măsurătorilor efectuate în unele zone radioactivitatea a scăzut (inclusiv municipiul București) dar..."

"În unele zone din cauza circulației atmosferice, radioactivitatea a înregistrat ușoare creșteri care nu prezintă pericol pentru sănătatea populației. Totuși se adaugă noi sfaturi:

--Se interzice utilizarea apei de ploaie;
--Să se consume lapte și produse din lapte provenite numai din rețeaua comercială de stat;
--Copiii și femeile gravide să evite șederea prelungită în spații deschise,
--Să se asigure spălarea străzilor, trotoarelor, incintelor și udarea spațiilor verzi.

REVENIRE LA NORMAL

Joi 8 Mai: "Trăiască partidul comunist român în frunte cu Secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu" (Rom. Liberă).

Fotografii, discursuri, aplauze, telegrame... Mas-media este preocupată cu "Vibrantele manifestări" cu ocazia împlinirii a 65 de ani de la înființarea Partidului Comunist.

Vineri, 9 Mai: "Agerpres" protestează contra noilor experiențe nucleare făcute de Francezi în atolul Mururoa, deoarece poate avea urmări incalculabile asupra sănătății...

Emanațiile radioactive din insula Pacificului sunt mai dăunătoare poporului român decât emanațiile de la uzina atomoelectrică de la Cernobil!

MĂ'NNEC DAR NU MĂ ÎNTORC

Cinci Români s'au aruncat în apele Bosforului și au cerut autorităților turcești să fie trimiși în Germania, Austria, oriunde, numai să nu fie trimiși în țară.

Românii se pitulasă pe un vapor chinez "Chan Ting" care plecase din Constanța.

BĂTRÂNEȚE ÎN RSR

"În azilul de bătrâni (dela Predeal, N.R.) nu există nici un fel de asistență medicală, nici un fel de preocupare medicală sau igienică. Deasupra corpurilor bolnavilor, imobilizați în paturi, alergau, în multe cazuri, șoarecii. Nu se ține seama de durerile bolnavului." Acestea sunt declarațiile publicate de un ziarist german în gazeta "Menschlichkeit" (Frankfurt). Ziaristul a vizitat și un cămin pentru copii handicapați. Preocuparea de căpetenie a supraveghetorei era să aleagă, printre înapoiții mintali, pe acei care ar putea depune o muncă utilă societății.

Ziaristul a văzut o femeie cu un baston în mână care i-a explicat scopul bastonului: "Trebuie adesea să-i bați tare, copiii nu sunt totdeauna cuminiți."

O LIMBĂ COMUNĂ

De teamă că liderii comunisti nu vor mai fi înțeleși de masa proletariatului, s'a decis ca limba română să fie scoasă din grupul dexterităților (era clasată ca importantă alături de gimnastică, desen, muzică, etc.) și să fie predată alături de matematică, istorie, etc.

Ideea ar fi venit chiar dela tov. Nicolae care a observat că Românii nu-l prea înțeleg:

"Iste necesare să ni facim înțelegile pe limba stămoșilor."

CĂRUȚĂ CU VARIANTE!

Ultimele dezvoltări științifice în cadrul de modernizare a mijloacelor de transport: (Reprodus din "România Liberă" 10 Martie a.c.)

"Pentru folosirea mai eficientă a stelajelor se va acționa pentru diversificarea tipurilor de căruțe care trebuie să aibă un caracter multifuncțional...inclusiv echiparea căruțelor cu dispozitive de basculare, dispozitive de basculare, acționare manual."

La viitoarea expoziție internațională România va prezenta marea succese de creație autohtonă: "Căruța multilateral dezvoltată!"

DEVELOPĂRI LA ... LUMINA RESERISTĂ

Unii ziariști dela "Berlingske Tidende" (Danemarca), la întoarcerea dintr-o vizită în România, i s'au confiscat rolurile de filme. După 10 minute i s'au înapoiat filmele "develope" la lumina ceașistă. Asta nu l'a împiedicat pe ziarist să afirme că România de altă dată, cunoscută ca "Grătarul Europei" și "Micul Paris", se numește acum "Tara lui Ceaușescu" și "Etiopia Europei."

ALIMENTAȚIA BUCUREȘTILOR

Dispar câinii din curțile oamenilor și oamenii sunt cuprinși de frică atunci când mănâncă la cantinele oficiale ori la restaurante.

Întrebarea ce și-o pune fiecare: Ce fel de carne mănâncăm?

Mulți turiști străini măturăsc că au văzut pe străzile Bucureștiului un număr mare de persoane care vomitau. Hrana "științifică" pricinuieste boli ale tubului digestiv.

ANINA...

POVESTE VECHĂ

S'au cheltuit miliarde de lei cu speranța că din șisturile bituminoase din împrejurimile Aninei se va extrage energie, mai exact un milion de kilowati. Până azi, din banii cheltuiți, nu s'a produs energie nici măcar pentru aprinderea unui bec de 15 wați... dar construcția uzinei continuă, deși s'a dovedit că puterea calorică a șisturilor este foarte redusă. (Sub 2000 de kilocalorii la kilogram).

"BAZARUL GRIVIȚĂ"

O înțelegere tacită între milițieni și derbedei a dus la crearea unui Bazar care se întinde pe Calea Griviței, între Buzzești și Gara de Nord. Aci găsești de vânzare țigări chinezești cu 50 de lei pachetul, BT cu 35 și țigările-valută Kent cu 100 lei pachetul, etc.

Derbedeii sunt de asemenea informatorii miliției. Ei "ginesc" pe cei care au mulți bani, pe cei care încearcă să schimbe dolari la negru, etc.

VEDERI DIN ȚARĂ

ÎN RSR SE MUNCEȘTE CU ENTUZIASM!



"Acestor oameni le-ar sta mai bine pe câmp", scriu cei dela "România Liberă" care nu înțeleg revolta tăcută a țărănilor.

"Căpiva dintre cei pe care-i vedeți în fotografie-adauga scribul comunist-se aflau la ora 11, destul de bine 'grizați'."

"Românii înaintează în trecut" este comentariul unui diplomat occidental dela București. În locul tractoarelor și camioanelor se recomandă acum căruțele cu cai și boi.

Pentru ademenirea vizitatorilor, leul a fost devalorizat. Pentru un dolar se plătesc oficial 17.50 lei. La bursa neagră cca. 50 lei.

Din 4000 de arhitecți care și-au luat diplomele în ultimii 40 de ani, un sfert au părăsit țara.

Din experiența celor care au trecut clandestin frontiera: când te apropii la vreo 30 de Km., evită orice întâlnire cu localnicii.

Vacanța școlară de primăvară a avut grijă ca să ocolească Sfintele Sărbători ale Paștelui. (5-14 Aprilie și 5-21 Aprilie pentru cei din clasele I-VIII).

Se anunță noul progres științific ce va fi realizat la sfârșitul actualului cincinal: În 1990 noua producție agricolă va fi transportată cu căruțele.

Oficial s'au produs în ultimul an 1.9 milioane tone de carne. Dacă s'ar fi produs de zece ori mai puțin și nu s'ar fi exportat carnea, Românul ar fi mâncat de zece ori mai bine.

S'a dovedit că în 1980 România pierdea zilnic cca 900 de mii de dolari exportând produse rafinate de petrol.

Din "Informația Bucureștiul", 3 Aprilie: "Te așezi ostenit și cu speranțe la o masă de restaurant și, cum vine ospătarul, ochii îți cad pe costumul lui moțotolit, pătat de toate felurile de mâncare, pe cămașa silinoasă, pe mâinile...să nu mai vorbim." Ziaristul D. Săraru vorbește despre restaurantele din București.

În drumul noului canal București-Dunăre se găsea și cimitirul din comuna Crângăși. Cum morții nu protestează iar viii n'au curajul să protesteze, s'a decis ca într-o noapte osemintele să fie dezgropate, puse în lăzi și trimise la o destinație necunoscută. În locul cimitirului se va construi un lac de acumulare apei pentru viitorul canal. Aceeși soartă au avut-o și țărâniile din com. Cornetu. Li s'au dărâmat casele și acum așteaptă să fie mutați în blocuri ce se vor...construi.

Pensionarii sunt forțați să lucreze 6-12 zile anual pentru înfrumusețarea orașului București. Numărul zilelor de lucru este socotit pe bază de vârstă. Pe lângă munca "voluntară" acum se ia și o Taxă Forfetară, proporționată cu pensia, tot pentru înfrumusețarea capitalei.

Ca o fericire pentru populația țării, Consiliul de Stat, a dat voie ca în zilele de 1-2 Mai autoturismele proprietate personală să poată circula indiferent de numărul de înmatriculare, cu soț sau fără soț!

Uzinele de mașini grele din București, Cluj și Iași bat apa în piua, n'au de lucru! Pentru a ține pe muncitori ocupați, guvernul acceptă comenzi care plătesc doar leaful muncitorilor. (Nu se realizează nici un profit pentru uzul uzinelor și recuperarea banilor înveștiți, N.R.).

La unele secții ale Securității s'au instalat crematoare. Omul arestat dispare subit. Multe din arestări se fac când individul e în drum spre casă ori serviciu. Dacă neamurile cer lămuriri li se spune: "a fugit în străinătate."

Multe din noile blocuri construite nu au aerisire la subsol. Locatarii au dreptul la un mic spațiu, unde s'ar putea ține legumele, dar din lipsă de aer se degradează legumele, iar instalațiile de apă, în condiție de umezeală, ruginesc.

Cartierele din București unde se găsesc hotelurile internaționale și ambasadere, sunt scutite de întreruperea curentului electric. De obicei curentul este întrerupt, aproape în toate orașele țării, între orele 8:30-11 a.m., precum și seara.

Clădirea ambasadei RSR din Tripoli a fost avariată cu ocazia bombardării Libiei de către avioanele americane. Unii funcționari ai ambasadei se spune că ar fi fost răniți. Niculiță "în numele poporului român", condamnă agresiunea Statelor Unite!

Milițienii cu "walki-talkies" sunt văzuți la colț de stradă. Ei supraveghează tot ce se mișcă. Se spune că o treime din populație colaborează ca informatori pentru securitate.

Unele restaurante nu mai primesc clienți începând dela ora 6 seara.

În RSR au mai rămas 23.000 de Evrei și 350.000 de Svabi și Sagi.

Centrala atomoelectrică dela Cernavodă, ce trebuia să fie terminată anul trecut, se speră că va intra în funcțiune la începutul anilor 1990. Această dată a fost prevăzută înainte de a se întâmpla catastrofa dela uzina atomică din Rusia.

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de ARGUS

CONGRESUL COMUNISTILOR DIN GERMANIA SOVIETICA



Mihail Gorbaciov și Erich Honecker

Evoluția capitulării necondiționate a Germaniei, adâncește pe zi ce trece, prăpastia dintre "cele două Germanii". Cu toate ușurările pe care Germania Federală le face pe plan economic pentru a-i ajuta pe frații lor din Răsărit, propaganda comunistă lucrează din plin cu succes. Spre diferență de cel din Germania Federală, complexați de patru decenii cu o stupidă culpabilitate colectivă, jigniți mereu de partenerii din Alianța Atlantică și Piața Comună, cei din Germania comunistă, într-o abilită înțocmire a dialecticii materialiste, s'au considerat ei înșiși victime ale nazismului, neplătind nici un cent despăgubiri

stăpânului sovietic. Mai lucizi în politică, Rușii au căutat să-i atragă pe Germani de partea lor, stimulându-le anumite orgolii, în special la marile întreceri sportive, unde Germanii de Răsărit vin imediat după Ruși la medaliile olimpice. În Aprilie crt. a avut loc congresul partidului comunist din Germania de Răsărit, onorat cu vizita lui Gorbaciov, exact în momentele fierbinți care au urmat după bombardarea Libiei. Punerea în scenă a unei primiri împărătești - cum comuniștii sunt maeștri în montare - a scos în evidență starea gravă de totală dependență a acestei părți din Germania, față de Ruși, o republică mai fidelă

Sovietelor, decât republicile unionale. Între prăpăstia prezentă a Președintelui Reagan la cimitirul din Bitburg și larga aclamare de câteva zile a lui Gorbaciov este o mare diferență și ceea ce este mai curios, nici un protest nu a îndrăznit să se ridice împotriva lui Gorbaciov în comparație cu marile manifestări de dușmănie adresate Președintelui Reagan. Că la acest congres, o țară capitulată fără condiții a ridicat glasul împotriva Marelui Învățător, America, este treaba Americanilor cum vor reacționa. Faptul însă că acolo s'a manifestat fațăș o politică pro-teroristă, este mai grav, și presa liberă, dirijată tace, tace...

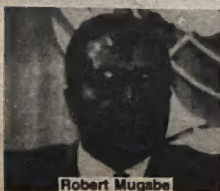
TURCIA ȘI PIAȚA COMUNĂ

Primirea Greciei, Spaniei și Portugaliei în Piața Comună Europeană, i-a împins pe Turci să bată la poartă de intrare a acestei piețe. Membru asociat a acestei organizații, din 1963, Turcia are drept țel, să devină membru plin cu toate drepturile și obligațiile derivând din această calitate. Tară cu o populație de 50 milioane de locuitori, Turcia aparține însă teritorial într-o proporție de 97% Asiei. Cei peste două milioane și jumătate de Turci aflați în

Europa Occidentală (cei mai mulți în Germania Federală, crează deja o serie de probleme sociale, Pieții Comune, încât J. Gwyn Morgan, reprezentantul Pieței Comune la Ankara, a declarat că "anul 2000 ar fi un excelent număr rotund" pentru admiterea Turciei în Comunitatea Economică Europeană. Nu de aceeași părere sunt și Turcii. Asaf Gureri, conducătorul Grupului Zihni, a declarat: "Noi nu putem fi excluși din Europa. Noi aparținem Europei ca și Elveția fie că

suntem sau nu încadrați în Piața Comună, dar pentru a crește ca Europeani, trebuie să aparținem Organizației Europene și nu vâd nici un obstacol ca aceasta să se realizeze până în 1995." În spatele Turciei, cu bagajele făcute și stiloul gata de semnat, stă la pândă Iugoslavia. Unitatea Europei se construiește încet dar durabil și cea mai europeană țară din Răsăritul Europei, România, este absentă dela marea Unire. Surrogatul de CAER nu face decât să o ducă cu secole îndărăt.

JURĂMÂNTUL NECREDINCIOȘULUI



Robert Mugabe

Robert Mugabe, Primul Ministru al fostei Rhodesii, a anunțat la cea de a șasea aniversare a independenței Statului Zimbabwe, că garantarea prin constituție a reprezentării populației albe în parlament, va fi abolită. Conform constituției, aprobate,

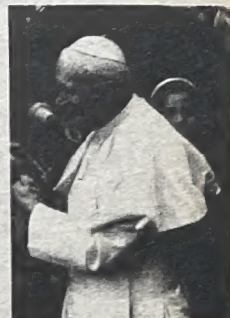
parafate, semnate, sancționate, etc., populația albă din Zimbabwe (fosta Rhodesie) avea dreptul la 20 de mandate din cele 100, ale parlamentului țării. Marxistul Mugabe, le va anula acest drept și acesta nu este decât începutul.

FRĂȚIA COMUNISTĂ

Populația de origine sârbească din Regiunea autonomă Kosovo din Iugoslavia, se plânge că Albanezii, majoritari ca număr în regiune, vor să-i expulzeze din Kosovo. Un adevărat paradox comunist. Regiunea Kosovo, face parte din Republica Federativă Sârbă, dar un susținut șovinism albanez, a profitat de libertățile naționale acordate de Tito și a fost infiltrat cu agenți din Tirana, care vor alipirea cu Albania. Cât de inconștienți sunt Albanezii din Kosovo

dacă cer o alipire cu Tirana, este altă poveste dar, de libertățile naționale din Iugoslavia, singurii care nu au putut beneficia sunt Aromânii, cărora le sunt interzise școlile și bisericile în limba maternă. Ce echilibru ar fi fost la ora aceasta prezența comunității aromâne, în mare număr în regiunea Kosovo,, pot să-și dea seama acum Sârbii, și guvernul dela Belgrad. Cât despre resere, ea are legături frățesti cu Africa și Asia...

MESAJUL PAPEI



Duminică 4 Mai 1986, când ortodoxia sărbătorea Învierea Domnului, în fața a peste 80.000 de credincioși, veniți să asculte cuvintele Papei, Sfântul Părinte a adresat un important mesaj către credincioșii catolici și ortodocși. El a cerut un dialog urgent și mai consistent între cele două biserici surori. "Învierea Domnului constituie evenimentul fundamental al creștinismului" a spus Papa. "Dialogul deschis cu bisericile din Răsărit ne va ajuta să putem merge pe același drum. Noi am dori să sărbătorim împreună la aceeași dată Paștele, pentru că Mântuitorul a înviat o singură dată. Până acum acest lucru nu a fost cu putință. Sperăm că va fi posibil în viitor". Doamne Ajută!

DEZERTARE SAU RĂPIRE?

Oleg Tumanov, al treilea în rang la postul de radio "Liberty", secția rusească, a dispărut misterios la 25 Februarie crt., din München, unde își are sediul acest post de radio, similar cu Europa Liberă. Asupra dispariției lui s'au emis mai multe ipoteze dar, la 27 Aprilie crt. el a părut la Moscova, la o conferință de presă, în localul Ministerului de externe sovietic.

La această conferință, Tumanov a citit o declarație în care acuza postul de radio "Liberty", că este condus de CIA. Agitat și nervos, el n'a putut să citească nici textul, calm, deși trebuia să-l fi învățat pe de rost.

La întrebările puse de ziaristi în legătură cu apariția sa la Moscova, Tumanov a intrat în panică și fără a da nici un detaliu, a spus: "Dvs. aveți dreptul să-mi puneți întrebări, iar eu am dreptul să nu răspund", după care s'a închis într-o mușonerie totală. Va fi executat și el cum se spune despre celălalt dezertor, Iurcenko, care s'a întors în "patrie" după ce a divulgat o listă de spioni ruși ce activau în Occident? Comentarii de presă care au fost prezenți la "spovedania" lui Tumanov, sunt unanim de acord că aceasta este o acțiune a KGB-ului.

ISRAELUL VA ATACA SIRIA?



Agencia de presă CBS a comunicat pe data de 8 Mai a.c., că serviciile de inteligență americane din Orientul Mijlociu cred că Israelul se pregătește pentru o ofensivă majoră împotriva Siriei. A doua zi, în Tel Aviv, primul ministru Shimon Peres a desmîșit această sus-

piciune. Din contra, spune ministrul apărării Israelului, Yitzhak Rabin: Siria se pregătește de mult timp pentru un război cu Israelul. Înarmarea din ultimii ani a Siriei, dovedeste acest lucru. Din anul 1982 și până acum armata Siriei a crescut cu două treimi, ajungând

la un număr de peste 400.000 de soldați. Israelul are sub arme un număr de 170.000 de trupe și 370.000 de rezervești, care pot fi mobilizați în patru zile. În plus Siria a fost înarmată de Uniunea Sovietică cu 4.200 de tancuri dintre care 1.100 sunt de tip T-72, ultimul model sovietic. Fortificațiile făcute în ultimul timp în Valea Bek din Liban, unde Siria menține 25.000 de trupe în plus, spune dl. Rabin, că președintele Siriei Hafez Assad se gândește să recucerească înălțimile Golan, pierdute în războiul din 1967 cu Israelul.

Cu toate că Israelul ar dori să evite un război cu Siria, se speculează că un conflict în viitorul apropiat este iminent.

KADAFI AMENINȚĂ BAZELE NATO-ULUI DIN CIPRU



Din Nicosia se anunță că Moamar Kadafi, conducătorul Libiei amenință să atace Ciprul, dacă bazele militare britanice de pe această insulă nu sunt desființate.

Într'un comunicat dat publicității în Nicosia de către Ambasada Libiană în ziua de 14 Mai a.c., se arată că bazele străine britanice aflate sub comanda pactului nord-atlantic constituie un pericol pentru securitatea Libiei, Libanului și Siriei.

Colonelul Kadafi a spus: "Cipriioli trebuie să desființeze bazele britanice, sau vom fi forțați într-o nouă confruntare care va însemna distrugerii pe insulă".

Englezii au refuzat aceste baze în 1960 când Ciprul și-a câștigat independența. Bazele sunt în altă parte de când Libia a amenințat să acționeze împotriva Marii Britanii, pentru rolul pe care îl are în embargoul aerian în Tripoli și Benghazi cu o lună în

urmă. "Aceste baze... au avut un rol foarte important în agresiunea barbară, bestială inițiată de Statele Unite", a spus Colonelul Kadafi.

Oficialitățile guvernamentale din Nicosia studiază această amenințare neașteptată, și nu are nici un comentariu de făcut.

Ciprul a stat de o parte în confruntarea Libia - USA și Marea Britanie.

Cronica internațională

de Nicolae ADAMEȘTEANU

IGNORANȚĂ, GRABĂ SAU ECONOMIE ?

Explozia uzinei atomice de la Cernobil, lângă Kiev, arătată lumii după trei zile, a fost numită de Ruși la început ca o nenorocire care a costat viața a doi lucrători. Câteva ore mai târziu, era calificată drept catastrofă și se admitea oficial pierderea a vreo două sute de vieți omenești. Americanii au fost mai corecți prin sateliții lor spioni: au anunțat catastrofa înaintea Rușilor în chiar momentul producerii ei, au evaluat cifra morților la aproximativ două mii de oameni și au atras atenția asupra pericolului ce-l reprezintă pentru țările europene norul atomic deslănțuit de explozie. În Suedia și Finlanda s'au constatat densități nepermise de radioactivitate, în Polonia și România s'au luat măsuri în consumarea laptei și a zarzavaturilor, probabil și pentru fructe. Norul aproape mortal s'a întins în Cehoslovacia, Elveția și Sudul Germaniei, mai diluat.

Rușii au anunțat că au evacuat toată populația de zeci de mii de locuitori, pe o rază de 30 Km. Au mai cerut oficial ajutorul unor țări occidentale, ca de exemplu Germania Federală și Suedia, pentru stăpânirea catastrofei. Apoi au declarat că "întâmplarea" este total sub control, lucru care nu s'a confirmat a fi adevărat.

Ca să explicăm de ce s'a produs această catastrofă, din punct de vedere științific nu avem competență. Însă o asemenea întâmplare catastrofală ne impune unele reflexiuni.

Mai întâi, trebuie să spunem că secretul nuclear nu l-au descoperit Rușii, ci difuziunea atomului a fost teoretic făcută, cred, de un savant german Habenberg. Aceste posibilități de distrugeră uriașe de orașe, țări și popoare, au fost expuse și lui Hitler, care tocmai el - a refuzat fabricarea acestei bombe distrugătoare. Dar au realizat-o Americanii și au plătit Japonezii, care determină de ea, au capitulat imediat.

Importanța posedării unei asemenea bombe, nu-i putea scăpa lui Stalin, care a poruncit să se realizeze și la Ruși prin orice mijloace. Cum savanții sovietici nu erau prea stăpâni pe subiect și după război nu posedau nici posibilități materiale pentru a pune în funcțiune un asemenea proiect, s'a recurs la furtisaguri, iar soții Rosenberg au terminat viața, rași în cap, pe scaunul electric. Și așa Rusia Sovietică, a realizat bomba atomică.

Cum Americanii făcuseră un pas înainte fabricând bomba cu hidrogen, prin Zaharov, au reușit-o și Rușii. Pentru această ispravă a lui, a fost făcut academician și de ani de zile

trăiește cu domiciliul forțat, căci vrea - cam târziu - ca drepturile omului să fie respectate și în Rusia.

Pentru că Americanii produc mereu noi arme pentru apărarea lumii libere, Rușii nu vor să rămână în urmă în producerea altor arme. Americanii au în funcțiune peste 100 de centrale atomice ce funcționează fără catastrofe, Rușii și partenerii lor mai puțin dar cu catastrofe. Lumea liberă, pentru a duce o viață mai ușoară și mai plăcută, are nevoie de energie sub toate formele. Și Rusia sovietică are nevoie de energie, mai întâi pentru a se înarma. Are petrol dar îl vinde pe deverse forte la prețurile fixate de ea, are gaz metan și îl vinde tot pe deverse Occidentului. Dar câte nu are Rusia de vândut! Cu banii cumpără pâinea dela Americani, secrete militare și spioni. Numai că ea plătește cinstiți, iar spionii îi vând marfă veche și degradată care produce catastrofe.

Si chiar dacă prezenta catastrofă se va termina fericit și pentru ei și pentru Europeanii, vor surveni altele. Căci Rusia Sovietică, în nici un domeniu, cât de inofensiv, nu gândește și nu tratează cu cărțile pe față. Nu dă nici o informație, dar vrea să știe tot ce face Occidentul. Vorbește de pace, dar se pregătește de război. Vrea să sature populația, dar cumpără grâu dela

Americani și carne și unt dela Piața Comună. Totul se petrece la nivelul celei mai curate excocherii.

Catastrofa dela Cernobil, este numai un grav avertisment asupra politicii pe care Rusia o duce de 70 de ani. Căci spunea că fabrică energie atomică pentru scopuri pașnice, dar nu spunea că face arme cu plutoni! Tocmai faptul că explozia dela Cernobil se reduce la o singură uzină - și căte are Rusia Sovietică - "ni se sparie gândul" cum zice cronicarul român, ce moarte ne pândeste în fiecare clipă și cât dispreț are Rusia de viețile omenești, chiar rușești.

Uniunea Republicilor Socialiste Sovietice, cum se intitulează azi oficial Rusia de totdeauna, este un conglomerat hibrid de popoare, de limbi, de credințe de tot felul și religioase și politice, dar comunismul le ține pe toate strâns în mână lui de fier și merg unite deci, la cucerirea lumii. Acesta este țelul. Numai că până atunci, trebuie să facă față la nenumărate Cernobil, pe care nici atât puternicul N.K.V.D. nu le poate identifica și nici bănuie. Probabil însă că Occidentul nu doarme. Si chiar dacă doarme, sateliții spioni lucrează zi și noapte, foarte conștiincioși, deși nu primesc nici salarii, nici decorații. Occidentul știe mai multe despre Rusia. □

Efemeride

Cea mai puternică țară a lumii libere, Statele Unite ale Americii, nu vrea să învețe din lecțiile istoriei. Animată de un romantic spirit al libertății, uluiește prin acțiuni de mare competență militară și dezamăgește prin superficialitate politică. Nu putem crede că aparatul de informare și elemente contestabile bine pregătite lipsesc Americii. Nu știm însă cine este în realitate consilierul care prezintă Pregedintului, concluzia pentru ultima decizie, pentru că undeva, informațiile, deciziile și acțiunile, surprinz prin felul în care sunt aplicate.

Vom porni dela acțiunea Statelor Unite împotriva Libiei! Un act dur de revanșă și o lecție cu nuiaua, împrăștiatelor de violență, denunțând lumii cu numele de teroriști. Nimeni, absolut nimeni nu poate fi de acord nici cu mitralierea pasagerilor care așteptau la coadă pentru biletele de avion, nici cu exploziile în aer ale avioanelor de pasageri. Trupurile fără viață, sfârșecate, ale copiilor, femeilor, bătrânilor și ale tuturor victimelor, sunt un act de acuzare, fără drept de apel. Dar și revanșa care lasă pe teren aceleași trupuri de copii și nevinovați, nu poate fi recomandată.

Teroriști și războaie au fost de când lumea și vor continua să fie, oriunde și oricând există cauze care le provoacă și le alimentează. Toată istoria lumii plină de asasinat politice este o cronică a terorismului. Ca și războaiele însă, care se desfășurau pe câmpurile de luptă între combatanți anume pregătiți, terorismul se reducea numai la exterminarea elementului politic ce stătea în cale.

Dela apariția aviației de luptă, care poate ataca în spatele frontului inamic, și etica războiului - atâtea cât era - a fost abolită de combatanți. Dezastrele bombardamentelor aeriene au avut o pondere mai mare în decizia învingătorului decât confruntarea pe front. Japonia a cedat după "ciuperca atomică" dela Hiroshima și Nagasaki și nu în luptele din junglă și insulele Pacificului.

Experiența războiului a fost folosită și de teroriști, sub forma de partizani în spatele frontului sau asasinii ordinari în vreme de pace. Aruncarea în aer a hotelului "King David" la fel cu cel din Odesa, asasinarea dascălului non-violenței, Mahatma Gandhi, atentatul dela Marsilia, unde și-au pierdut viața Regele Alexandru al Iugoslaviei și Louis Barthou, împușcarea lui Dollfus în 1934, bomba dela senatul românesc pusă de Goldstein în 1922, împușcarea olimpicii dela München, bombardarea lagărelor de refugiați arabi, atentatele Basclor, Irlandezilor, Corsicanilor, altele și altele, sunt toate acte de terorism, lărgind aria crimei dela individul responsabil la populația nevinovată.

Poate rezolva terorismul, individual sau de stat, criza politică? Categorie nu! Si acest răspuns vine dela cel mai mare terorist al secolului, Lenin.

Analizând atentatul împotriva țarului, în care a fost arestat, condamnat și executat și Sașa Ulianov, fratele mai mare al lui Vladimir Ilici-Lenin, acesta din urmă a spus că atentatele izolate nu rezolvă nimic. A fost împușcat un țar, vine alt țar, poate mai rău decât cel asasinat. Si Lenin recomandă revoluția totală, împotriva întregii clase conducătoare.

Nu putem fi de acord cu ideile lui Lenin și istoria a demonstrat pe viu, în revoluția comunistă, că înlocuirea unei clase superioare cu una inferioară, cum este clasa proletară, este mai dezastruoasă decât înlocuirea țarilor.

Ce legătură au acestea cu bombardarea Libiei? Statele Unite au bombardat punctele nevralgice ale terorismului libian din Tripoli și Benghazi și reședința lui Kadafi, cu intenția de a paraliza terorismul pornit din Libia dar mai cu seamă cu lichidarea prin surprindere, a lui Kadafi. Norocul Arabului că nu se afla la reședință. Admițând însă cazul că bombardamentul l-ar fi prins pe Kadafi în locuință și l-ar fi strivit sub dărâmturi, s'ar fi lichidat terorismul?

Terorismul nu poate fi lichidat chiar dacă va fi omorât Kadafi. Poate pentru moment ar scădea din intensitate dar va apărea sub alte forme. Terorismul nu poate fi lichidat până nu se lichidează cauzele care l-au creat. Si acestea sunt, printre altele: Problema palestiniană, ocuparea teritoriilor arabe de către Israel și Statutul Ierusalimului. Ce amestec au Statele Unite în acest conflict? Sprijinul total, fără discernământ pe care îl dau Israelului, punându-se din situația de mare putere, neutră, cu reale posibilități de arbitraj în acest conflict, în postura de brigadă de șoc, condusă de Israel. Politică greșită, ce nu folosește nici Statelor Unite nici Israelului.

Cine câștigă din acest complicat conflict? Ursul siberian, care știe să tragă toate foloasele, din care cel mai important, prietenia lumii arabe, a fanatismului musulman, care a demonstrat că este o reală putere.

Lumea liberă a rămas în urma evenimentelor. Dela capitularea necondiționată a Germaniei, lumea liberă nu știe la ce-i folosește libertatea. După războiul coreean și acceptarea Cubei comuniste, după dezastrul psihologic din Vietnam, lumea liberă nu s'a ridicat încă de pe podea. Armistițiul cu comunismul este cea mai mare eroare în care se complăce lumea liberă. Nu există pace cu dușmanii păcii. Până ce comunismul nu va capitula necondiționat în fața lumii libere, orice încercare de lichidare a terorismului este o simplă amăgire.

GERMANIA FEDERALĂ ȘI S.D.I.

Ca să fiu sincer nu știu prea multe (ca să nu zic nimic) despre SDI. Știu în general, că este un proiect american pentru crearea unui satelit, propulsat de o rachetă, care distruge chiar dela lansare orice rachetă lansată de adversar, împotriva lui.

Știu cu toții că lumea liberă, apărută de Statele Unite ale Americii, are un singur adversar: Rusia Sovietică. Si mai știm că ea posedă rachete cu care poate bombardă orice colț al globului. Rachete cu mai multe capete nucleare fiecare. Acestea le au desigur și Americanii, dar ei vor să evite distrugerea vieții umane, animale și vegetale pe glob. De aceea s'au grăbit să construiască această armă, ca un scut sigur de apărare: căci bombele agresoare pot fi distruse și în aer și în hangare, instantaneu. Deci această amenințare dispare, putem dormi liniștiți.

Mai rămâne războiul convențional, cu rașiță, pușcă, mitralieră și lopăciă Line-man, plus tancurile din ce în ce mai groaznice. Dar și aici Americanii și Francezii ne spun să stăm liniștiți, căci au bomba cu neutroni.

Lumea liberă s'a arătat cam rezervată la propunerea americană de a realiza SDI. Nu din motive financiare, care sunt deja garantate de Americani. Se teme, atunci, de represive sovietice? Nici aceasta nu pare verosimil, căci pe teritoriul acestor țări ce se

răsfată în prea multă libertate, există situate rachete americane. Un răspuns precis - nici măcar aproximativ - nu se poate da. Căci dacă de 40 de ani trăim sub presiunea amenințării cu un război nuclear, nu înțelegem de ce să nu scăpăm de el, dacă Americanii au găsit leacul. În viitoarele luni sau viitorii ani, poate vom găsi o fărâma de adevăr.

Singura țară care a contractat scris, că este dispusă să contribuie științific și numai în uzarea pașnică a acestei noi descoperiri, a fost Germania Federală, adică cea liberă. Si desigur vor veni și Japonezii, dacă n'am semnat deja cu mult în urmă o colaborare cu Americanii la proiectul SDI.

Cum a avut Germania Federală curajul să participe la acest proiect (iluzoriu cum spun mulți)? Să șirăm faptele în sens realist. Numai în acest secol Germania a pierdut două războaie în care au murit zece milioane de tineri. A fost împărțită în două state, totul și total artificial. Dar poporul german are un geniu al realizării tehnice, pe care nu îl au alte popoare care au idei ce rămân nerealizate. Este și un popor foarte muncitor și conștiincios în munca lui, care s'a impus - nu de azi - pe întregul glob. Are cea mai stabilă monedă din lume, cea mai redusă cotă de inflație. Standardul de viață al ultimului Fritz,

începe să facă concurență celui american. Libertatea, deși prea mare - scandalosă - așa spune eu - nu deranjează obiectivele statului. Si mai ales să nu uităm, că Germania Federală este primul obiectiv al unei agresiuni sovietice împotriva lumii libere. Si totuși își permite să semneze aderarea la SDI, precum și la Eureka. Germanii sunt un popor care se pasionează de marile descoperiri, pe care le face el însuși sau le vede la alții. Să nu uităm că ei au descoperit și au pus în funcțiune rachetele, iar în ce privește bomba atomică, tot ei au găsit secretul ei.

Dacă îmi amintesc bine, revista sovietică "Timpuri noi", scria cu vreo 30 de ani în urmă că între acaparările făcute de Americani în Germania lui Hitler, a fost și confiscarea a 22 mil de brevete, în valoare de peste 40 de miliarde de dolari. Dar Rușii, sunt gata să injure pe ceilalți, care au luat mai mult ca ei dela un om căzut la pământ. De altfel, Germania Federală colaborează de ani cu USA în construirea unor avioane, care iau în plasă în stratosferă, sateliții sovietici. Pentru ce geniu ei tehnici n'ar colabora și la SDI?

Participarea Germaniei Federale - sub anumite condiții - îmi dă convingerea că SDI (inițiativa apărării strategice, cum se traduce în românește prescurtarea americană), conține și o aplicare

pașnică. Să ne gândim la două produse: dinamita inventată de Nobel și forța atomică. Ambele în caz de război, aduc moarte și pustiri, dar utilizate în scopuri pașnice, câtă muncă de rob, câte oboseli și sudori economisesc și ce frumoasă devine viața noastră pe acest pământ.

Atunci de ce Rusia Sovietică face atâtea larmă în omenire, pentru că Americanii să nu fabrice SDI? Manifestațiile împotriva acestei "inițiative de apărare strategică" a lumii libere a atins culmi de istorie. Dar ea va fi fabricată. Cui îi strică ea planurile? Prea mult nu trebuie gândit: planuri de agresiune împotriva lumii libere, are numai Rusia Sovietică. Si ea lucrează de ani la asemenea arme. Ii lipsește însă tehnologia ca să facă o asemenea drăconie.

Însă când mă gândesc la faptul că Rușii cu comunismul lor vor să cucerească nu numai acest glob, ci întregul univers, o întrebare terestră îmi vine mereu în minte: de ce nu pot produce pâinea în propria lor țară, atât de bogată în cernoziom și trebuie să o plătească cu bare de aur, la diverse țări pe întreg globul? Căci cu burta goală și flămând, nu poți crea prea mult și imediat.

Cam așa, zic eu, trebuie să te gândești să faci un război fie pe pământ sau în astre. □

CRONICA VREMI

CRUCIADA ROMÂNEASCĂ DIN 1941

— Ion BOIERU —

La 21 Iunie 1941 armatele române au trecut Prutul, ca să recucerească Basarabia, cea străveche și românească. Pentru poporul român era vorba de o restaurare istorică și juridică, în cadrul unei legitimități ireversibile. Pământul românesc al Basarabiei fusese încălecat cu brutalitate armată și violență morală, de către Sovieticii bolșevismului rusesc, în sfidarea tuturor consemnărilor de tratare internațională.

În momentul acela, din Iunie 1941, întregul popor român a avut intuiția colectivă, națională, a unei reîntrări în ordine de drept, prin trecerea Prutului, care era o graniță artificială, impusă cu forța militară și politică a Moscovei și cu perfidia alianțelor celor mai nefirești ale Kremlinului roșu, bolșevic. Nici un partid politic român nu s'a opus recuceririi Basarabiei. Odată cu depășirea Nistrului, s'au produs oarecare divergențe de opinii și orientări politice, determinate de ideologii și simpatii pentru anumite alianțe europene, care se confruntau în Europa răvășită din vremea aceea.

Adevărul este că, în 1941, România nu mai era încadrată în nici un sistem de alianțe, și nici o putere continentală sau mondială nu garanta integritatea teritorială statală, a unei țări mici, de margine, la încrucișare de puteri armate, ideologii contradictorii și de tensiuni permanente. România a rămas descoperită și amenințată atât de colosul german, în politica lui de "Drang nach Osten", cât și de monstrul sovietic, expansionist pe plan mondial și cu o ideologie anti-umană și satanică în imortalitatea ei fundamentală.

Singura alternativă românească, în condițiile istorice de atunci, erau bariadele de luptă împotriva bolșevismului comunist. Era o alternativă impusă de re-

alități; era un imperativ istoric. Era o ocazie unică de a fi angajat într-o cruciadă anti-bolșevică. Bolșevismul amenința însăși existența istorică a neamului românesc și denunța, prin concepția sa marxistă, materialistă, spiritualitatea și concepția creștină de viață a Românilor. O alianță cu Moscova ar fi echivalat cu o simundere națională, o trădare directă și un pact de moarte. Spiritualitatea, cultura și civilizația creștină românească nu putea face concesii politice sau ideologice cu Moscova roșie, și nu putea capitula în fața bolșevismului marxist. Cu tradițiile, valorile, idealurile și aspirațiile naționale, nu se poate negocia. Pentru toate acestea se moare, dar poporul nu capitulează.

Fiind fără de margine, la limitele răsăritene ale Europei, România ca și poporul român a cunoscut într-o formă concretă, directă, structurile și obiectivele bolșevismului rusesc și s'a așezat ca un zăgaz puternic în fața tendințelor acestuia de a pătrunde în Europa. De veacuri, Românii au apărut spiritualitatea Europei și au avut conștiința Europei creștine, pe care o vroiau cuceri, de data aceasta, barbarii bolșevici, din Moscova. Țările occidentale erau destrămate în puterea lor politică, socială, ideologică și morală. Alianțele lor erau subredite și ineficace. Poporul francez era defetist, Anglia avea o viziune insulară, oarecum deslegată de presiunile sovietice. Mai gravă, însă, era ignoranța care domnea în Occident, în raport cu implicațiile unei revărsări bolșevice asupra Europei.

În fața acestor stări generale, de declin al Occidentului, Rusia Sovietică mărșăluia la lumina zilei spre împlinirea obiectivelor sale, de cucerire a lumii, și a Europei în primul pas. Nici perfida alianță a

Moscovei cu Germania (1939) și nici absurdă alianță cu Anglia (1941) n'au fost realizate ca o platformă de salvare a Europei. În oricare din aceste alianțe, Rusia Sovietică a jinit la dominarea Europei, cu ajutorul puterilor occidentale.

România nu s'a lăsat înșelată de fantasmagoriile politice ale Moscovei. Ea a ales calea dură a războiului, a sacrificiilor și jertfelor, pentru apărarea integrității ei teritoriale, naționale, morale și europene. A pornit cruciada creștină și europeană. Poporul român a luptat pe baricade naționale și creștine. Cu conștiința că își apără țara, trecutul, mormintele, pământul, strămoșii și credința creștină; dar și Europa, care era atunci neputincioasă, în toate cele ale sale.

Pătrunderea românească în imperiul sovietic, a adus revelații fantastice poporului luptător - soldaților viteji - căci aceștia au cunoscut toate "înfăptuirile" negative ale societății bolșevice. Soldații români au văzut cu proprii lor ochi carenele și lipsa de umanism creștin al viefii sovietice, la fața locului.

Prin chiagul tradițiilor și valorilor sale strămoșești și prin structura sufletească poporului român nu putea accepta, nicicum, concepția marxismului bolșevic. Prin cunoașterea directă a realităților din iadul sovietic, soldatul român a devenit campion al luptei anti-comuniste. Un campion neînfricat, al unei noi cruciade creștine, pe platforma morală și ideologică a căreia vor veni, mai târziu, și cei ce n'au înțeles atunci, și cei ce au avut îndoilei sau slăbiciuni, față de amenințarea totală a comunismului rusesc, pentru lumea europeană și creștină.

Dreptatea cauzei românești, așa cum s'a definit aceasta în 1941, s'a verificat până la ultima iotă, în

ultimii 45 de ani.

Odată cu recucerirea Basarabiei, poporul român, a recucerit și adevăratele valori ale spiritualității europene. Basarabia erapământ românesc și cetate de apărare a Europei milenare. Dacă astăzi Europa își vindecă rănilor și își reface propria identitate culturală și istorică, destul de încet, de altfel, această refacere a fost posibilă și prin contribuția românească, care a luptat în numele ei.

Ce avantaje ar fi existat pentru Europa dacă România s'ar fi înregimentat în 1941 în lagărul sovietic? Care ar fi fost aportul său moral, național și ideologic? Absolut, nici unul. Căci nu există moralitate în asocierea cu bolșevismul. Și poporul român a avut intuiția acestuia adevăr de capătăi încă din tranșeele primului răznoai mondial, în Moldova, unde n'a putut pătrunde înfecția comunistă a bolșevicilor ruși, în suferințele țăranilor ostași.

Si astăzi poporul român suferă pentru cruciada sa anti-comunistă, dar de data aceasta, ca o ironie crudă a istoriei, prin ireponsabilitatea morală a unor factori politici, sub călcăiul sovietic. Moscova nu iartă poporul român pentru cruciada sa creștină și națională din 1941. Iar Occidentul nu și-a revenit încă din stările de amăgire și nu are încă încheagată adevărata viziune a lumii și a propriei sale existențe - istorice și spirituale. Occidentul mare încă curajul să facă ceea ce se cuvine pentru apărarea sa, și pentru pacea lumii.

La împlinirea celor 45 de ani dela pornirea cruciadei românești, anti-bolșevice, creștine, ne întoarcem cu gândul și cugetul la marea rădăcare a acestei cruciade, care nu s'a terminat și credem cu tărie că lumea liberă - Occidentul - va trage învățăminte rodnice și se va alătura acestora. □

NOTE SI COMENTARII

NOI, MAGHIARII ȘI TRANSILVANIA

Este, credem, îndeobște cunoscut faptul că noi Românii, ci Maghiarii de peste hotare, au încercat să redeschidă problema pe tema Transilvaniei, leagănul românismului, care și-a regăsit războiul la sânul Patriei Mame, după cel de al doilea război mondial. Si asta, pentru motivul că minoritatea maghiară din Republica Socialistă România, ar fi persecutată.

Nu este în intenția noastră, pentru a respinge propaganda șovină maghiară, de a deveni avocații guvernului dela București, a cărui neomenie și cruzime inumană am dat-o în vileag și am subliniat-o încă dela apariția primului număr din ziarul nostru, acum zece ani. Ne vedem însă siliți să luăm o atitudine, nu dușmănoasă, ci potrivnică deșănțatei propagande maghiară, dat fiind faptul că la baza ei se află cu totul altceva decât un protest în favoarea consăngenilor lor din R.S.R. Acolo, în acel gulag infernal, persecuția nu este îndreptată numai asupra unui anumit grup minoritar, ci este absolut generală. Orice individ, indiferent de originea lui etnică sau rasială, de îndată ce s'a făcut vinovat de a avea o altă opinie decât cea a guvernului este considerat drept "dușman al poporului" și ca atare, tratat în consecință. Românii nu fac caz separat dela această linie satanică de conduită a guvernului lui Nicolae Ceaușescu, suferind de-a valma cu toți ceilalți cetățeni, deprivări și grele și amarnice persecuții, schingiuri și moarte.

Ce-i doare însă cu adevărat pe Maghiarii, nu-i stă suferința țărilor lor din România, ci faptul că după al doilea război mondial, s'a rectificat nedreptatea istorică a DICTATULUI DELA VIENA din 1940. Transilvania redevinând trup din trupul României. Acest lucru, firește, Maghiarii, oriunde s'ar afla ei, nu-l pot uita atât de ușor. Toba cu "persecuțiile" urmașilor lui Atila din K.S.R., pe care o bate până la isterie exilul maghiar, este doar o trambulină politică a vremii pe care o trăim când se vorbește atât de mult de "drepturile omului", dela înălțimile căreia se încearcă catapultarea problemei Transilvaniei.

Când vine însă vorba de "drepturile omului", când vine vorba de "persecuții" față de alte naționalități conlocuitoare pe aceleași meleaguri, Maghiarii ar trebui s'o lase mai moale, ca unii care, pentru întâia oară în Europa, au practicat genocidul față de naționalitățile din Imperiul Austro-Ungar.

La sfârșitul anului 1985, dl. Traian Golea din Miami Beach, Florida, a publicat în colecția "Romanian Historical Studies", o carte bazată pe documentele secrete maghiare, apărută în anul 1941 în două versiuni: germană și italiană în editura Dacia din București, o ediție în limba engleză sub titlul: HUNGARY'S STRUGGLE TO ANNIHILATE ITS NATIONAL MINORITIES de Zenobius Păclișanu. Cartea aceasta s'a tipărit în 1600 exemplare, dintre care 1200 au fost trimise unor senatori și deputați americani, precum și celor mai mari biblioteci și universități din Statele Unite și ale țărilor de limbă engleză.

Cartea aceasta se completează cu două capitole ale editorului, demne de remarcă și anume: "ASPECTE ALE REVIZIONISMULUI MAGHIAR" și "CRIMELE SI UCIDERILE IN MASSA COMISE DE ADMINISTRATIA UNGARA IN NORDUL TRANSILVANIEI IN INTERVALUL 1940-1944".

Documentele prezentate în aceste două capitole, sunt nespuse de bine venite, întregind dovezile de inumanitate ale Maghiarilor comise împotriva Românilor din Transilvania, descrise de Zenobius Păclișanu în cartea lui bazată pe o serie de documente secrete maghiare, ce nu pot fi negate de Maghiarii de peste hotare.

Sunt credem de admirat, lupta și sacrificiile personale ale d-lui Traian Golea, pentru a deschide ochii opiniei publice mondiale pe o temă ce a fost deja rezolvată de istorie, cu privire la Transilvania.

"Cine seamănă vânt, culege furtună" glăsuiește un proverb românesc, căruia-i putem adăuga drept completare: un altul, tot atât de adânc grăitor: "Dacă tăceai, filosof rămâneai".

Poporul român nu poate fi făcut vinovat de persecuțiile și crimele guvernului comunist al lui Nicolae Ceaușescu și aceste persecuții și crime, n'au nici o legătură cu Transilvania.

Nicolae NOVAC

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni înainte.

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8365

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ REÎNNORE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/NI

ORAȘUL STATUL/PROVINCIA.....

COD POȘTAL ȚARA

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE:

\$30 ÎN SUS -ABONAMENT DE SPRIJIN-
\$25 PENTRU EUROPA ȘI INSTITUȚII
\$20 CELELALTE CONTINENTE